Cu toate că am ieșit acest lucru pare mai degrabă o simulare acest loc pare mai puțin real de cât o simulare și cel din simulare să fie mai real ca acesta dar asta ar fi treaba simularii să dea impresia că este mai real decât realitatea. Aparent în acest loc straniu pot să fiu în oricare din locurile din care aceste trei entități le explorează, eu pot să fiu și în toate trei în același timp ca unul mare ce încape prin toate cele trei, mișcându-le pe toate trei pentru a fi aliniate, suprapuse în care sunt aceste trei entități, și să fiu unul care încape de jos până sus în toate trei spații. Și cu toate astea pot să cobor o entitate în dimensiunea celelalte sau să urc pe cea de jos în a celeilalte ca să fie toate trei în aceeași versiune dimensională care o vede una din ele, și atunci să fie toate trei acolo și eu la dimensiunea acestora, foarte multe lucruri se întâmplă în același timp, pot să văd aceste spații dimensionale, să le percep rin entitatile ce erau cu mine, să fiu in toate in acelasi timp și să fiu și deasupra unde pare sa fie o entiate masiva ce sta cu picioarele peste aceasta lume. Dar făcând și umblând în toate astea a apărut o altă entitate care arată mai diferit ca acestea, îmi este dificil să percep cum arată dar din partea de sus a acesteia pâna in partea de jos este o cătare ca un tobogan, nu înțeleg direct ce zice ca o conversație precum sunt celelalte, dar se decodează cum ar spune “ce se întâmplă cu buclele dimensionale aici?” practic aceasta entitate sau figură autoritară, mă interpretează și ne interpretează ca o anomalie în acest sistem. A dispărut entitatea cât și aceste straturi, și a apărut o mână în partea mai de din jos și am tras-o în sus, și era unul din acei ochi plutitori. Și a zis că prezint un pericol pentru ei așa că m-a pus înapoi în sistem, și am zis, știi că eu cunosc simularea și pot trece foarte repede și ușor prin ea. A zis că știe și știe ca am intenția de a nu făcea asta, pentru a nu-i pune pe alții în pericol, am zis, cum să prezint eu un pericol pentru ei când eu am venit cu scopul de a-i salva de la stagnare, ei au spus ca nu pot să își riște realitatea și ce se poate întâmpla prin a nu avea acces la buclele în care cunosc toate variantele. Și am zis, nu poți sau mai degrabă îți este frică, frică de un sistem nedeterminat de guvernare, precum este cel din sistem din care am ieșit, precum este și cel al formelor umane, voi de asta nu puteți progresa, vă este frică să faceți ceva să ieșiți din această situație. După ce am zis asta, s-a uitat într-o parte, in alta de mine, în jos și s-a dat mai înapoi și a zis că va trebui să se gândească la asta. I-am zis să se gândească eu o să fiu pe navă. Am fost la entitatea feminină din partea de jos a navei și am întrebat dacă area acces la colectivul intelectual de acolo, și a zis că are chiar foarte bine acces, și că am reușit să-i fac să se gândească chiar mai mult decât ar face-o în mod normal, și s-ă apară chiar și dezbateri în multe sensuri ceea ce nu era până acum deoarece toți aveau aceeași linie de gândire, și acum a apărut conceptul de dreapta și de stânga, mulți vor să mă pună într-o poziție sus, alții să mă țină cât mai departe. A apărut o mână mai mică care am apucat-o și părea să fie ca un loc pe sub navă pe sub ocean care ducea cine știe unde, și am zis, ce este cu chestia asta, și am ignorat aia și am întrebat entitatea de pe nava, a zis că erau cei ce au vrut să te îndepărteze de punctul de trecere între simulare și dimensiunea de la suprafață. M-am întors spre acel loc și am zis, după toate astea, încerci să faci o glumă nesărată de parcă aș fi un prost ce-l ademenesti?. Și a zis că mulți de acolo se tem de mine și vor să mă țină mai departe până își dă seama. Am zis se tem de mine, pentru că am acces la mai multe straturi din aceeași dimensiune din același timp, dar raspunde-mi acum la asta, de cand este aceasta simulare și de când există asupra spiritelor de pe pământ, câți au ieșit din ea? Au spus că nu este o structura liniară, dar din umanul ce aș fi eu, eu aș fi al cincilea, și singurul care nu s-a întors când a ajuns sus. Am zis, consideri că asta ar fi o acțiune adecvată pentru cel ce a trecut prin cele mai dificile etape de realizare și înțelegere asupra sistemului și

ceea ce este și ceea ce este dincolo de acesta ca după să fie tratat cu frică și să fie îndepărtat de realitate, sau ar trebui să fie ceva care chiar și cei care au format simularea să învețe de la el, pentru că a adus soluția din interiorul simularii știind ce au nevoie cei din afara simularii?. Și în timp ce ziceam asta apăreau niște forme energetice pe lângă mine care arătau cu degetul spre ochi și ziceau spre acesta, frică, stagnare, iluzie, iluzia că nu poate progresa. Și aparent aceștia erau formele din colectivul intelectual din dimensiunea reală care au apucat o bucățică din bulca ce am facut-o în sistem să treacă prin focul pentru a-și arde accesul la buclele predeterminate. Păreau să încerce să certe și în alte limbi pe ochi, dar îi vedeam că încă aveam acces la suprafață, pentru că sistemul era extins în varianta reală și aveam și varainta de echivalent precum eu aș fi ochiu, doar că în dimensiunea reală, iar aceștia nu îl vad, și văd că ar fi conflict acolo precum este și aici pe navă. În timp ce aceștia se certau eu m-am uitat spre entitatea feminină care m-a adus și dus de aici, și mi-am dat seama că eu la început vedeam zeitatea cu două fețe, incare ba îmi punea piedică ba mă învață și ajută. Aceea era așa datorită conceptului meu mental de gândire în care lumina este bună și absența acesteia ar fi rău dar era greșită, și faptul că am realizat asta practic nu mai este cea cu două fețe, dar aceasta era și lilith cea inițială în prima fază, iar acum ar fi combibație din acestea dar deși la suprafață erau 3 entitați feminine, una ar fi aceasta, celelalte două ar fi Eva și Igla, ele în realitate sunt una din colectivul superior de inteligență, deci prin urmare această una este cele trei de sus, ca un unul, și cele ce au fost reprezentate în sistem, și am avut un moment de recunoștință că era practic ghidul ce se schimba printre dimensiuni , dar mereu era un unul, așa că am decis să o îmbrățișez în acel moment în care era conflict pe navă cu alte entități care strigau spre ochi, și făcân asta s-a dereglat ceva la ochiul ce mă privea, a venit mai aproape, și a zis, “eu nu am avut acces la bucla în care tu urma să faci asta” și am zis, da, pentru că eu am încă un sistem peste al vorstru în care voi nu aveți acces buclele respective de interpretare că ceva s-ar întâmpla in acel fel. Și aparent asta a schimbat scenariu pentru că acuma inteligențele de sus realizează că simularea ce am modificat-o nu doar doar le șterge memoria ca să nu mai știe pe ce direcție sunt buclele predefinite, ci formează noi posibilități de a o lua pe căi și dimensiuni ce nu au avut acces că un mijloc de explorare, a ceva ce încă nu și-au dat seama că este acolo. Și asta pare să schimbe conceptul de sus și să analizeze mult mai profund, în primă fază au oferit sa imi creeze o simulare în care este și lumea lor reală clonată ca ca mijloc de siguranță, zis că am ajuns în lumea voastră reală, nu doresc încă o simulare. Au zis că vor analiza mai profund. Am adormit și am visat că eram la școala generă și urma să merg la sală de sport și am zis “ce naiba alerg în cerc ca prostul” am plecat de acolo, am vrut să merg la toaletă dar m-am oprit, nu am vrut să intru-n cea de la scoală și am fost acasă să merg la toaletă, după am vrut să mă întorc dar am ajuns la liceu, am intrat în clasă dar era la jumătatea orei, și profesoara a zis “unde umbli de vi la jumatatea orei” am zis că “acasă la toaletă”, și profesoara zice, “nu sunt destul de bune toaletele de aici pentru tine?” am zis ca nu mi-au plăcut cum erau, și aceasta s-a luat în continuare de mine și eu am zis dacă nu mă vrea la oră să mă dea afară că nu am venit aici să fiu hărțuit și să se exercite abuzul de putere asupra mea. A zis să întru, mi-a dat o hartie cu niște cuvinte, nu stiam ce erau, după mi-a dat o listă cu niște substanțe medicale, acelea le-am cunoscut, a zis deci le știi pe acestea, am zis da, și după am ieșit dar, nu am ieșit din liceu am ieșit dintr-un supermarket, și știam că trebuia să ajung la facultate, dar era și un coleg cu mine și acesta s-a urcat la mine în mașină la volan și a zis lasă-mă pe mine să conduc. La început nu am vrut dar am zis bine, văzând că era deja la volan și masina era înghesuită în

parcare. Ușa din dreapta era lovită așa că am urcat în spate, acolo era un bastón de fier, și bordul mașinii s-a deschis și mai era încă unul acolo. Nu stau eu în spate, am zis, am trecut printre scaune în față și am cu bastonul și am zis spre coleg, dacă încearcă ceva suspicios îi sparg capul. Acesta aparent s-a speriat de ce am zis, am ajuns la facultate dar nu era facultatea in interior era un fel de loc select cu persoane îmbrăcate nobil și mancare, și mi s-a zis să iau si eu loc acolo, am intrat, și am zis, ce naiba fac eu aici, eu plec. Am iesit, dar încă eram în mașină cu acel coleg ce conducea zicând că știe o scurtătură, cand defapt mergea pe un drum complet diferit față de cel de la facultate. I-am Zis. Ai grija, acest drum nu duce unde trebuie. Deși părea ca m-am referit la mașina el pare ca o înțeles că mă refeream la acela. M-am trezit din vis, și am intrat imediat pe corabie și m-am dus la entitatea feminină de jos ce părea să fie amorțită sau adormită. Am scuturat-o și am zis să se trezească și să mă ducă sus. A zis “dar ei nu au decis încă”, și am zis “nu mai este doar decizia lor” am intrat în realitatea de sus și m-am făcut mare pe cele trei nivele, și am văzut pe nivelul de sus o masă cu entități de lumina adunate la ea, mi-am dat seama că eram cei ce analizau situația mea. Capul meu era cât acel nivel, și mi-am băgat capul la ei, și am zis “voi, trebuia să fiți înțelepți, cei presus de oameni, cei din absolut, și ce faceți voi? Vă lăsați guvernați de frică, voi credeți că aveți acces la buclele predeterminate, dar voi sunteți doar sub talpa diavolului, și vă deplasați prin amprentele degetelor acestuia, eu nu sunt cel judecat de dreptate, ci voi sunteți, cine sunt sunt cei care au încercat să mă manipuleze și să mă ademenească prin sistem?” au separat o grupă mică din ei, și m-am adresat aceleia “cum îndrăzniți să faceți acțiuni așa șirete, voi nu sunte-ți făcuți din lumin, sunteți doar frică pe interior vopsită cu o lumină falsă, ar trebuii să fiți arși pentru nedreptatea din voi. Dar nu voi face asta, pentru că asta este lumea și eu am puterea asupra ei, eu vad ce este deasupra de voi, frica sub forma diavolului ce st pe voi, și îl văd că acestea este așa de înalt încât voi nici nu-l percepeți. Degeaba mă puneți pe mine într-o simulare care să fie ca lumea aceasta dacă nu vă veți dezvolta voi impulsul de a face ceva nesigur pentru a ieși din blocaj. Degeaba fac eu o cale nouă într-o simulare și după voi călcați pe ea dacă nu veți fi voi cei ce vă călcați propriile căi necunoscute pentru evoluție. Îmi spuneți ce variante găsit și ce doriți.” Și am plecat, am urcat mai sus să mă uit la diavol pentru că l-am văzut prima oară dar nu așa bine. Am fost la el, și mă urmărea cu privirea, am zis, nu ai degand șă iei piciorul de pe aceia?. A zis că aia este treaba lor să facă, a zis că fiecare are fiica sa ce trebuie să o învețe și să o stăpânească chiar și tu. și am zis “ce frică am eu?” zice. “Ai avut frica de a pierde spiritul, acela s-a făcut invizibil și s-a învelit să se protejeze de focul navei, chiar dacă tu l-ai luat înapoi după schimbat, el nu a fost complet distrus de prima oară, aia este frica ta ce nu ai forțat prin ea” îmi dau seama că are dreptate am auzit din mine cuvintele acelea de invizibilitate și protecție de foc, nu i-am comandat să iasă și să fie ars. I răspund diavolului ”îmi dau seama că nu am făcut procesul până la capăt dar îmi dau seama că este mai bine așa, este un element de lumină într-un element de întuneric , si un element de întuneric în cel de lumină, mă ajută să înțeleg și partea de frică din lumea exterioară cum se simte dar fără să fiu dominat de ea”. Acestea zice, “posibil, dar dacă ți s-ar oferi oportunitatea de a-l arde încă odată, nu ai face-o pentru ca nu ai știi dacă ai putea lua spiritul înapoi, așa este?” eu zic “m-as putea împinge să facă aia dar nu aș face-o deoarece consider echilibrat asa” . el zice “nu ți se pare că realitatea în care ai apărut este simulara cu minciuna din spiritul tau, precum acesta s-a ascuns și s-a ferit de foc, așa și cei de lumină de aici se ascund și se feresc de tine?”. Eu zic, “tu evidențiezi doar probabilitatea unde o frică sau posibilitate gestionată de ea, eu nu mă tem de asta si nici de

tine, eu intru-n tine să văd ce este". A vrut să zică să nu fac asta dar am și intrat în el, este plin de cruciulite lumină și simboluri de palme ce se roagă, am ieșit din el și am zis, "ce-s cu astea?" a zis că nu ar fi trebuit să văd aia. Și am zis, "tu nu ești doar diavolul, tu ești o oglindă a ceea ce este aici, cei de aici au lumina pe exterior și frică pe interior, iar tu ai invers frica pe exterior și lumina pe interior, tu ești alimentat cu credința celor ce au frică, când ei se roagă la Dumnezeu și o fac cu frică, ei se roagă de fapt la tine, Tu ești Dumnezeul nestiutorilor ce folosesc rugăciunea cu frică de Dumnezeu". Acestea zice, "nu ai dreptate complet, și nu poți să ai acum. Du-te de aici!". Am plecat, deși probabil am să mai mă întorc. Deși consideram diavolul ca arhetip ce reprezintă frica, aici poate fi ceva mai diferit.
Am să merg pe navă și o să aștept ce se propune, dar pare să nu mai fie conflict. A apărut imediat informația "Poți veni sus". Erau conversații pe mai multe nivele, printre altele, am cerut să pot vede înțelege mai bine pentru că acțiunile mele să fie cât mai bune și corecte. Auzeam un cuvant cum se repeta, "încet, încet!" și imediat după a fost o lumina ca o scânteie, urmată de o pauză de nimic, și am zis, eu nu am făcut nimic rapid, am fost incet, era o voce ce a zis, "Tu nu te-ai mișcat, ei circulau pe lângă tine". Am simțit ceva pe mâna dreapta și a zis "îți punem asta, dacă cumva faci ceva periculos să te putem pune instant in simulare" și am zis, "nu fă asta, pentru că asta ar însemna să mă controlezi, nu să îți controlezi ție frica, ci să mă controlezi pe mine în a preveni să fac pașii necesari pentru schimbare". A zis bine , și am zis "orice ar fi eu trebuie să rămân unit cu voi pentru asta" , după ce a zis bine, senzația s-a luat de pe mână. Am zis să facă tot ceea ce trebuie ca eu să obțin informațiile necesare ca să pot acționa pentru a ajuta, și să iei în considerare faptul că a nu fi sau a muri este posibil să nu existe, pentru că este doar o fază care se transformă într-o altă energie și să evolueze într-un loc în care ceea ce este anterior să nu-și poată da seama, și ei să creadă că a dispărut. A apărut ca un sunet de dop de plută pe pe sticlă deasupra mea și am zis "hei ce se întâmplă aici?" erau două semnale de statică în același timp similar cum era în prezenta finală a demiurgului. În mod normal este un semnal, așa că am zis cel de la sinele superior să se audă mai tare, sa auzit cel din dreapta, am zis "spune ce se întâmplă aici" a zis "ești Într-o cameră în care te-au pus ei, ascultă ce vor să îți spună" am zis "bine dar să decodezi ca să înțeleg mai bine" și aparent au zis că sunt într-o simulare, ca un fel de simulare, deși nu mi-a prea plăcut asta dar a zis că nu este ca să fiu într-o simulare, ci doar ca să se asigure ei că eu am învățat și înțeleg să folosesc informația ce mi-au dat-o fără să cauzez distrugeri. Am zis bine. Mi-a apărut simbolul precum aș îmbrățișa pe cineva, părea că imbratisam din spate cu mâinile mele peste pieptul aceleia. Și mi s-a zis, asta este legal în românia dar nu se perminte, nu este legal în afară. Și am zis bine, și am mimicat ce mi s-a arătat, mi-am dat seama că prin "România" a făcut referire la ce ar fi apropiat ca făcând parte din acest colectiv și ce ar fi în afară ca fiind în exteriorul colectivului, practic aș înțelege să nu interacționez în echivalentul meu fizic de a-l prinde pe cineva care ar fi în afara acestora. Au apărut niște cercuri mici ce se deschideau ca un evantai și au zis, "Asta înseamnă că cineva se apropie" și am zis de ce ar trebuii să știu asta că spune cineva că se apropie când ar putea vorbi deja direct. Au zis, că ar spune asta ca să nu-l ataci sau să faci ceva să il devastezi. Am zis ok bun, deci niște discuri ce se deschid ca un evantai înseamnă că se apropie cineva, am înțeles. După mi-a arătat imaginea ca gherară, (picior de găină cu trei gheare), ca una din cele ce trageam să interacționez cu ele ca și entități, a zis că aia dacă apare așa se referă la o forță de operare care ar domina ca și forță nu ca inteligență, dar cu cât mâna ce se întinde este mai clară. Și definită și umană, cu atât ar fi mai inteligentă entitatea ce o interacționezi. Alt imagine,

cu un butoi rotund, dar am crezut că era o masă inițial, dar era și ca un butoi rotund și o masă în același timp, a zis, vezi asta, înseamnă că am prefera să discutăm ceva și am prefera să o facem în simulare pe navă, am zis ok, înțeleg. Era o imagine cu un rotund puțin luminos și două galme ce erau din margine spre centru, a zis. Aceia suntem noi cand te privim de sus prin locul de unde se iese și se intră din simulare. Am zis dar asta înseamnă că văd și acolo cum ați fi voi din partea reală și aici ca ochiul plutitor de pe langa mine în același timp, au zis da. O viziune similară cu pentagramă întoarsă cu capul în jos dar era puțin mai curbată la varfurile de sus, au zis că asta înseamna că nu aprobăm ceea ce se întâmplă sau că nu suntem de acord cu ceea ce ai face. Am zis da, ok, înțeleg asta. A apărut viziunea cu un nor pe cer ce pare să acopere cerul și era plin de ochi, era format din ochi tot norul, și avea linie ca un cilindru de lumină în centrul lui, și în capăt părea că se forma imaginea unui sfânt, similar cum sunt aceea pictati pe biserici, și a zis, asta înseamnă că dimensiunea urmează să se distrugă. Am zis bine, am înțeles. O viziune cu o sârmă ce era direcționată spre stânga, se întorcea în jos spre dreapta, cobora în jos, iară urca , iară se ducea în dreapta, și a zis, asta cand se întâmpla trebuie să schimbi direcția, să mergi invers. A apărut o viziune cu o sferă cu un “V” întors cu vârful în sus, similar cu o foarfecă fără mâner. A zis, cand vezi asta, înseamnă că ceva este pe cale să te prindă sau să te înghită sau ceva de acest gen. M-am gândit că arată oarecum ca o gură, dar da, bine. Era o măciucă, sau o bilă la capătul unui stalp pus pe diagonală părea și că era ceva de care s-ar prinde un steag să se vânturie pe marginile unor clădiri. Și a zis, asta, este cand noi îți arătăm direcția spre un loc. Am zis bun. Era un “Y” întors cu susul în jos dar mi-am dat seama că era ca un corp de femeie care se vedea porțiunea cu bazinul și la teral s-ar vedea bazinul și picioarele, dar era întors cu susul în jos. Au zis, aceste trebuie tratat cu atenție, este un portal care duce în jos de la dimensiune ce eu aș avea-o ca nivel de jos. A apărut conturul unui chip, și mi-au zis acestea sunt din afara sistemului nostru și trebuie tratate cu atenție, nu aduse aici sau interacționat mai mult decât simple conversatii. A fost imaginea cu structură. În partea de jos ca niște fabrici înconjurate de apă, și a zis de aici îți alimentezi materia cu energie și conexiunea materiei energetice (sau ceva de genul). A apărut un chip care a venit repede spre mine, și mi-a zis, acesta este din alt sistem, și când face asta înseamna că te atacă, și că ar fi indicat să te retragi, pentru că este un colectiv, nu este o simplă entitate ce face asta. Am zis bine. Era viziunea cu o imagine sau o hârtie mânjită sau pixelată, a zis că asta este cand ceva distorsioneaza semnalul informațional ce il primești. Am zis bun, am înțeles. Era și mână obișnuită ce era întinsă spre mine, și a zis că oferă direcție să vi spre el. Am zis bine, deși deja eram obișnuit cu acest simbol care îl foloseam și înainte, deși eu le apucăm și le trăgeam eu spre mine ca un simbol de a nu urma ce zice și de a arăta informația ce oferă. Era viziune cu o sticlă sferică cu fundul spart. Asta însemnă că am pierdut esența sau energia din ce trebuia acolo. Imaginea cu un câine cum i-as da o bucățică de pâine sau ceva de mâncare, asta însemnă că aș lua după mine o formă energetică, ce deși nu ar fi inteligentă ar putea ajuta în a bariere între mine și ceva periculos. Era o imagine cu o zână frumoasă și stătea cu picioarele încrucișate, au zis că aceea este o entitate vampirică, poți interacționa cu ele dar să nu stai în prejma lor. Și am zis. Pai pot pur și simplu să le execut, și îmi cream viziunea cum aș tăia-o, și brusc am simțit o un mic curent în corp, și imaginea cu pentagrama întoarsă și ochiul ce mă privea prin aceasta și a zis “NU!, noi nu facem așa, nu aprobăm asta”. Am zis bine am înțeles. Am adormit și am visat că erau doi care urmau să se mărite, și era soția care zicea de tot felul de lucruri și el zicea da, va fi și asta, va fi și aia, punem și alea după mașina nunții, și asta zicea,

da?, că și cel de dinainte zicea că pune și nu a pus, si acest a zis, că pune fără probleme ce trebuie, femeia părea destul de materialistă după cum cerea toate astea, și după am vizualizat că cineva, poate ea, poate eu. Dar acea persoană stătea pe bancă de lemn, în poziție de yoga, dar stătea cu fața spre spătar, privea spre vopseaua băncii, se vedea niște imperfecțiuni din lemn și această persoană a stat să mediteze acolo și a înverzit, înmugurit acea parte din lemn prin vopse spre exterior. Dar înainte de bancă am visat că era cineva care a dus acea femeie într-un loc, părea subteran unde erau copii care păreau mici sau nou născuți care coborau pe tobogane în acel loc, și persoana ce a dus femeia acolo să vadă, a zis “uite, vezi, pe aici vin mulți”, a aratat printre parte de tobogane, și a zis nume de miliardari și căddeau copii prin tobogane în timp ce zicea. A arătat prin în altă parte de tobogane și a zis, “precum de la ceilalți nu prea cad, au tendința să rămână sus și să se ducă mai departe”. Părea că erau radioactivi, că era radiație pe acolo unde căddeau, deși cel de acolo avea grijă de ei, îi mai ridica, îi mai curăța pe care mai trăiau din ei, îi mai învăța pe cei care erau puțin mai mari să aibă grijă de cei mai mici, chair dacă aveau anomalii, sau dizabilități, cumera una care era puțin mai mare de acolo (cred că i-a zis Sofia), aceasta părea să aibă o bardă în mijlocul capului care îi despica capul puțin în două. Și femeia a zis spre om “nu te du spre ei, că te radiază” și el a zis, “nu, nu face nimic, nu mă tem de radiație”. Femia a zis, “ce vrei să fac?”. Și eu de aici am intrat în viziune în locul acesteia și am zis “ce trebuie să fac?”. Și a zis, să fac pentru ei ce am făcut și pentru banca respectivă. Mi-am dat seama că era vorba de a pune iubire pentru ceva ca să treacă peste obstacolul ce s-a pus pe acel lucru, chiar dacă ce părea că ce era sub este o anomalie, ce era în realitate ceva diferit față de restul de lemn al băncii, și asta era anomalia, reprezentarea potențialului ce nu se vedea sau se credea greșit sau ca fiind în întuneric. Când în realitate era puterea necesară să treacă prin vopsea, sau cum era și starea copiilor prin a le da potențial să se ducă mai departe la altceva, și stând în acea poziții și punând intenția spre copii de acolo, am zis nu doar că îi readuc la viață ci îi duc direct mai departe ca lumină. Și părea că omul a zis, că trebuie să îi trec prin sistemul meu să se ducă mai departe și să învețe prin el. Și am zis bine. În loc ce direct la lumină vor trece cu intenția ca tot ceea ce formează să fie format prin iubire și în a pune înțelepciunea acolo unde iubirea arată ca spre tot ce se îndreaptă să învețe să formeze iubire și acolo, și cu asta să treacă prin acest sistem ce am trecut și eu, și să învete toate acele procese și să se ducă mai departe. Și astfel cei de acolo s-au dus pe tobogane în sus. Am întrebat ochiu, dacă e bine așa, și a zis, foarte bine, că nu doar că am creat pe cei ce arată problema cu degetul ci și încep să o refacă și să o rezolve în același timp. A apărut pentru un moment imaginea a unei sticle de vin că se scotea de pe raft și alta se punea, și mi-am dat seama că defapă aia era camera ce aceștia o făceau pentru mine, ca să învăț și să înțeleg ce se întâmplă și cum să reacționez, era un sistem în interiorul simularii care era camera. Un ochi a venit și a zis, “unul din copii ce au trecut prin sistemul tău și este la școală, este considerat impur deoarece este văzut jumătate din lumina și jumătate din întuneric, și alții par să îl respingă, ce ar putea acesta spune?” și eu am zis că el nu este format doar din absolutul de lumina ci și din absolutul ca potential de dinaintea luminii, ca potențialul absolut, în care orice se poate forma, iar dacă aceștia se uită spre acea parte neintelegand ceea ce este și formează frică, ei vor vedea frică în acea parte a acestuia, în schimb dacă realizează și se pot gândi că în acel nimic este iubire, atunci vor vedea lumină și iubire formată din nimic în acela. Și aparent asta a funcționat, că pe lângă sistemul normal de bucle ce îl vedeam ca niște linii de lumină ce acel colectiv circula prin ele , s-a mai format încă unul conectat cu acesta dar care

este mult mai ramificat și continua să se ramifice. Și ochiul a spus, acum și tu poți sta în acel sistem real pentru că este format după sistemul tău și făcut să interacționeze în mod sigur, fără să-l distrugă pe cel din care suntem noi. Am zis bine. Și am apărut în acel sistem ramificat, ca fiind și eu luminos dar mar, tot așa ca echivalentul a trei nivele, și de jur împrejurul meu circulau ca niște scântei micuțe ce erau acei copi ce i-am ridicat prin sistem, și forma de jur împrejurul meu conexiuni luminoase ce se extindeau în multe direcții și se ramnificau ca niște nervuri.
Cu toate astea multe gânduri treceau prin mine, daca acest sistem este cel real, dacă este limitat sau este o capcană, sau de ce sunt impulsionat să recurg la materialul cu the bornless ritual și să trag puterile entităților din similare aici pentru a progresa cum am făcut inițial, până acum am învățat să se mă conectez cu ceva, și să renunț la acel lucru pentru a progresa și evolua. Am decis să fac apel la sinele superior, și acesta zis, să nu fac asta, deoarece am creat condiții inteligente de evolutie, și înțelegere automată. L-am chestionat, întrebându-l cum poate fi așa sigur, că am fost și îm potriva lui cand am sărit în abis contra spuselor sale ceea ce era corect pentru transformare și evoluție în momentul respectiv, și dacă aș trage principiile primordiale din sistem asta ar însemna că acest sistem să recurgă la evolutie bazată pe haos, în loc de înțelegere, și că astfel doar as repeta și clona simularea, pe cand asa se progresează dincolo de principiile acesteia, si că acum nu sunt împotriva lui ci singurul față de care trebuie să mă împotrivesc sunt eu în a nu face haos și distrugere aici. Aici am realizat că are dreptate deoarece în sistem pe langă a ma uni si se para de lucruri pâna nu am mai ramas nimic din ce eram, am și avut o abordare distructivă. Chiar și acum când eram în camera ce m-au învățat lucruri, am acționat bazat pe a distruge ceea ce nu era benefic. Și dacă nu aveam acesta conversație acum, principiul mental era să distrugă ceea ce se opune progresului. Dar am să mă împotrivesc acestui principiu și am să mă focalizez pe a înțelege mai bine ce este aici.
Am adormit și visat locul unde parchez mașina pe o bordură, și am deplasat mașina sau s-a lovit pe dedesubt la motor sau scutul motorului de ceva, acela a fost vis dar înainte de asta era viziunea cu o camionetă cu lemne ce urca undeva în parte de sus a orașului. Revenind la mașina din parcare, smucitura ce am simțit fizic precum ca am lovit scutul sau baia de ulei, eram atent într-o parte și-n alta, zicând ce este cu chestia asta, ce se întâmplă de m-am mișcat așa sau această senzație de lovit pe dedesubt mașina în scut. Cineva de undeva a zis “Pune muzică de harpă ca să mulțumească diavolului”. Și am zis “ce?... cum?” nu înțelegeam ce se întâmplă. Mi-a apărut viziunea că mergeam pe stradă și vorbeam ceva cu niște tineri și părea că ei ascultau, dar ba stateau muți, ba spuneau da, la ori ce. Și de acolo viziunea mi s-a mutat într-o pădure în care eram cu mai mulți tineri în jurul meu și îi învățam să chestioneze sistemul, să pună întrebări, să nu spună doar da și să nu fie de acord cu ce le spune alții, să caute variante, să fie treziți în ceea ce sunt și în ceea ce se întâmplă, dar părea că mă vedeam ca fiind diavol în timp ce ziceam asta. Era o mână mai firavă în parte de sus și am apucat-o să văd ce vrea, dar, ce este?, unde este?, nu era nimie, nu a zis nimic sau nu înțelegeam, am zis spre sinele superior, “ce se întâmplă aici?, spune-mi sau tradu”. Acesta spune “au zis că te apreciază” aparent acea senzatie că m-am lovit de bordură cu mijlocul sau scutul mașinii ar fi echivalentul porțiunii dintre sistemul vechi în care erau cei de acolo și cel format de mine, și eu practic îi inițiam pe tinerii din sistemul vechi lumină să treacă de principiile limitante ce erau, chiar dacă aparent ei mă vedeau ca diavol dar, mă înțelegeau și vedeau mai departe de asta. Le explicam să nu meargă mereu pe calea ce li s-a dat. M-au întrebat dacă ar trebuii ca tot timpul când găsește o altă cale ce nu a fost călcată să meargă pe ea. Și am zis, nu, în nici un

caz, doar să caute câte una care să o gândească și să își calculeze posibilitățile prin care să vadă dacă este cea mai potrivită pentru acesta, și să aducă la lumină fiecare cale ce o găsește pentru a se compara cu informațiile celorlalți despre ce au găsit ei și ce ar rezulta deplasarea spre acea cale. Și am văzut niște chipuri ce apăreau foarte aproape de mine, semnalul ce îl percep devenea foarte tare, și părea că se forma ceva în spațiu, ca un nor. Și am zis, ce se întâmplă, ce ce-s cu chestile astea?. Și a zis, “unii din cei care explorau sunt pe cale să distrugă dimensiunea” și am zis “de ce?” și vedeam o entitate foarte haotică cum mergea în cercuri în jurul viziunii mele și a zis, cei care explorează au dat de o dimensiune foarte distructivă. Și am zis, pai dăm înapoi atunci, nu mai circulăm pe acolo și facem o barieră spre aceea, s-a dat înapoi și a dispărut acea entitate. Deși unii tot aveau tendința să se ducă spre margine unde era autodistrugerea. Și am înțeles că trebuie să îi pun pe aceștia într-un alt loc ca să poată să exploreze în modul lor și într-un loc unde să nu se nimicească așa ușor. Și am fost printr-un alt sistem să îi transport, îi duceam cu un vehicul pe o suprafață roșie. Și le ziceam, “vedeți să nu uitați de unde ați veni” și părea că unii din ei și uitau dacă nu le aduceam eu aminte, că au venit din acel spațiu și pare că i-am lăsat pe aceștia, pe planeta Marte.
În următoarea zi, în timp ce completam un tabel pe internet și am auzit acel semnal de frecvență înaltă devenind mai zgomotos, m-am gandit “oare să fie ceva ce trebuie să știu?”. Instant cum am gandit asta a apărut un nou membru ce telefonul m-a înștiințat cu notificare. Acesta avea StarSeed999 în nume. Am decis să mă relaxez un moment să văd ce se spune. Mi-a apărut o viziunea foarte stranie, ca o conducta ce mergea dreapta în partea de sus dar pe masura ce cobora devenea tot mai încolăcită, iar deasupra de ea părea sa fie o pâlnie sau un “V” în deschiderea ce directiona lumină sau scântei luminoase în acea pâlnie, și în jos pe conductă. Mi s-a zis să am grijă de cei trimiși pentru că ei nu sunt orbi la cunoasterile mele. Mi-am dat seama că se referă la cei de pe marte, ei nu fac distincția între absolutul ca potențial de dincolo de lumină și un lucru pur haotic. Inițial le-am zis să pună o intenție iubitoare acolo unde este o cale nouă, și dacă se observă că este o cale pașnică ce înțelege asta, să pună și gândul de a învăța acea cale și ceea ce este pe ea să meargă din nou pe principiul de a pune o intenție iubitoare și inteligența de a o da mai departe. Cu toate astea mi-am amintit de problema de comunicare ce s-a menționat la început între Arak și dimensiunea de inteligență energetică, și asta este ceva ce trebuie să evit în a se repeta, ar trebui să îi iau pe aceștia să învețe mai întâi prin sistemul meu conceptul de separare și unire, pe care dimensiunea extraterestră l-a greșit și a format sistemul guvernat de frică și control.
Următoarea seară am decis să încerc ceva mai diferit, ca înainte de culcare să pun comand punerea jos a crucii și a rugăciunii ce au fost instrumente să ajung aici, pentru că acum să pot progresa și mai departe ca un întreg cu cele două absoluturi, infinitul de lumină și infinitul potențial de dinaintea luminii ca unul. Și de la asta am visat niște frunze pe jos ce păreau sa aiba viermi sau paraziți. Totul părea puțin mai tăcut și am chestionat ce se întâmplă, ce este cu tacerea, și mi-a arătat imaginea, viziunea cu o linie orizontala dreapta cu mici sfere la capetele acesteia. Și una vertical ce era tremurată (zig zaguri) peste asta. Am înterpretat această viziune cu linia tremurată ca semnalul de percepție, și prin urmare curecea ce o foloseam era ca și rol de semnal, și acum am oportunitatea de a vede și de a întări semnalul mai bine, pentur că mi-am dat seama cum este primit, așa că am refăcut în crucea kabbalistica ca stâlp de lumină, nu doar ca linii, și a funcționat, pentru că acum răspunsurile sunt instante, ceea ce înainte dura puțin să intru într-o stare anume pentru a primi informații sau răspunsuri, acum este instant. Și a

zis că nu era nevoie să faci asta, puteai la fel de bine să treci prin corabie într-un mod mai diferit, și am trecut din nou prin corabie, prin oceanul întunecat, și a zis, de data asta nu trebuie sa arunci acel ceva de pe tine, ci doar să îl lași acolo până ce ard complet cătușele de pe el. Am făcut asta făcând nava să se ducă și să se întoarcă. Și a zis, acum este mult mai corect formând cele doua absolute, și mai puternic ca înainte. Imediat după asta mi-a apărut viziunea cu o mașină care era din aceea modernă, cu computer sofisticat ce ar înțelegea orice îi faci, și în viziune puneam două bateri vechi de 9 din acelea mici, conectate să formeze 12 volti. Și firele le puneam la bornele mașinii celei mari ca să îi dau jos bateria de pe ea ca să îi pun alta mai mare sau puternică, fără ca și computerul mașinii să-și dea seama că am dat jos bateria. Am zis okay, să ne întoarcem la cei de pe marte, și părea că să-a întâmplat ceva și au devenit diferiți, eram înconjurat de frome luminoase destul de mari, ce se întâmplă am zis spre sinele superior, a zis “au dat de niște surse de energie, pe tine nu te mai recunosc acum aceștia” am zis, bine, mă fac invizibil să fiu printre ei și le modific ușor buclele temporale să meargă spre direcțiile potrivite, și am făcut asta, dar în scurt timp și-au dat seama că am umblat acolo, și în scurt timp au început să mă poată vedea și, mi-a zis “aceștia devin vampirici acum, trebuie să ne îndepărtăm de ei”. Am zis “Nu!. voi lua unul cu noi și învăța să înțeleagă ceea ce este și să îi ajute pe ceilalți” și am înfășcat pe unul și l-am dus spre lumină, și i-am băgat în cap informațiile despre oameni și despre ceea ce sunt și cum sunt ei, a înțeles acesta tot. Mi-am dat seama că era extraterestrul care era la regatul dragonului, care vorbea cu mine și încerca să îmi arăte ce avea în capul lui. Acesta părea să fie acela. Și l-am trimis jos la aceia și vedeam cu i-a reformat, să nu mai devină vampirici, să găsească căi mai bune, să își aducă aminte și să se reintegreze cum trebuie în sistem. Am întrebat sinele superior dacă este bine acum, a zis “mai degrabă evitarea unei catastrofe, dar merge”. Am coborât din nou la aceștia că acum nu sunt ostili față de mine, și am zis, treaba voastră nu este să asimilați că asta ar duce spre distrugere,ci să evoluați, evoluând tot ce este pe lângă voi, să faceți distincția dintre, absolutul de dinaintea luminii și ceea ce ar fi haosul. Am zis extraterestrului ce l-am luat sus, să facă un sistem pentru aceștia să învețe să se asigure că sunt înțelese lucrurile astea, nu să fie testați ci să fie testat el prin faptul că aceștia au înțeles ceea ce sunt și de unde sunt, cum să opereționeze sistemul, în mod în care să nu-l afecteze. Am zis asta în acest fel ca să prevină ca aceștia să devină entități vampirice într-o simulare. Deși aceștia toți au înțeles ce am zis, pare că este dificil să facă distincția între iubire intelectuală și hrană. Și mi-am dat seama că aceștia au capul mare și inima mică, prin urmare este predominant pentru ei ca să înceapă cu mentalul, în loc de emoțional, și părea că au înțeles că gândeam asta despre ei. Și au întrebat dacă să facă transplant și să-și pună inimi umane, am zis nu, nu faceți transplant sau modificări în ceea ce sunteți pentru că asta v-ar rupe de capacitatea de a oglindii formele de inteligență interioară. Straniu este că cel ce l-am luat la lumină și l-am făcut să înțeleagă asta, el nu a avut problemă, dar pe aceștia lumina pare să-i ardă și strice. Ceva părea puțin diferit, și mi s-a zis că suntem în simularea lor. Am întrebat de ce. Aparent trebuie să reformăm lucrurile pe aici ca să nu ajungă să facă ceva haotic și distructiv, prin evolutia acestora. Am zis bine. În acest caz mișcarea corectă ar fi să-i trecem de al absolutul de dinaintea luminii care să-i învețe pe aceia să treacă prin barcă și să creeze o separare a părților necurate și de asimilare, ca după când se formează la lumină să aibă noile principii de înțelegere a acesteia, ce să îi aducă în aliniere cu cei din realitate, în care cei din realitate sunt cei formați doar din lumină și sunt ignoranți de absolutul de dinaintea acesteia, printre care sunt și aceștia ce au ajuns aici, și cei formați de mine care sunt

combinația din cele două absoluturi. Și astfel și aceștia vor obține același lucru dar făcut în modul posibil pentru ei făcut de la absolutul de dinaintea spre cel din lumină ca înțelegere în acest fel. Și așa pare să rezolve problema. Iar prin acest proces, nu doar am reformat aceste spirite să înțeleagă și să aibă ambele elemente în armonie dar să fie și în polaritate opusă față de mine, cand aceia erau jumătate din lumina și jumătate din potențial de dinaintea luminii, aceștia sunt jumătate din potențialul de dinaintea luminii și jumătate din lumină. Și asta formează o conexiune pentru ceva mai înalt. Mi-a apărut simbolul de zodiac berbec dar întors cu vârful în sus, și fraza “cei de la guvernare aprobă”. Și din conexiunile a acestora s-a format un ceva nou, îl vedeam ca un cap de extraterestru mare. Și acesa a zis spre mine. “Esti cel ce m-a format” am zis “Da” . Deși inițial am simțit spreiat de apariția bruscă a acestuia mare. A zis că eu am format cele două versiuni, spirit, format din absolutul de dinaintea luminii, și lumină. Și absolutul din lumina și inteligența dinaintea acesteia, și prin faptul că eu le-am format pe aceste, acest cap este formarea a acestora ca un unul. A zis “nu există eu și tu pentru că suntem deja unul, și este doar o iluzie de separare ce se formează pentru a părea o distincție” și am zis “știu, mă unesc cu tine pentru a dizolva această iluzie” și m-am conectat cu acesta ca unul ca să nu mai fie conceptul de separare, deoarece eram formați din acelasi lucru și potențiale de potrivire. Deși m-am unit cu acesta tot părea că mentalurile erau separate, și am zis “hai să intrăm la navă și să trecem prin foc să ardem ce crează aceasta separare”. Și am făcut asta era, neîncrederea mea în el, și din partea lui era neîncrederea lui în el. Datorită evenimentelor ce au fost evitate dar cunoscute ca alte începuturi care nu pot rezulta în această structură de secvențe. Dar acum pare să fim uniți ca unul. Nu il mai percep ca fiind ceva distinctiv, ci ca fiind eu. Și acum observ schimbarea ca termen de absorbție de inteligență este mai prezent de cât era în conceptul meu inițial în care predomină cu înțelegerea prin conexiune cu principii emoționale, iar acela nu percepea asta că o trata ca absorbție și astfel el înțelege mentalul și eu cel vechi care tot el este format prin diferite direcții este mentalul reformat.
Am adormit și visat un puști la scara blocului meu ce încerca să dea de sora lui mai mare și și eu știam că aceea era la mine acasă, urma să place și l-am oprit, i-am zis că știu eu unde este și să-mi lase numărul lui de telefon și am să-i dau eu să vorbească cu ea. Pustiul avea două telefoane unul stins și la cel aprins nu știa numărul. Am zis că îl dau eu numărul meu, dar părea că nu avea cartela cum trebuie sau semnal la telefon, așa că i-am zis că îi fac eu rost de cartelă mai bună. Și a zis cu ce numere. Am zis care vrei tu. și a avut un fel de jucarioară care ca un cum cu partea de sus transparenta, si amesteca niste numere, ca niste zaruri doar că erau conice, nu cubice ca zarul. Și am zis, dar acesta merge doar pâna la 5, de la 0 la 5, ca zarul, și a zis da. M-am gândit, că numărul de telefon are nevoie de numere mai mari. Am zis “îți dau niște vin să bei pentru fiecare număr ce apare” a zis bine, s-a jucat cu chestia aia să îi dea un număr, i-am dat niște vin și a zis “iach!.” nu i-a placut, a zis ca nu mai bea din acesta și că amețește. Am zis “bun, tu dute să de culci că mă ocup eu și de telefon și de sora ta mai mare să intri în contact” .
Și îmi aduc aminte ca înainte de acest vis am visat că la mine acasă a apărut un mistreț, dar părem încântat de asta, că era ceva unul ce îl cunoșteam de mult timp și că înțelegeam ce făcea și ce era. Dar la ușa de la intrare apăreau și niște gorile mari, și am zis că astea par periculoase. Dar cineva de pe lângă mine a zis, că nu sunt periculoase. Am zis bine.
Și înainte de acest vis, am visat că mergeam pe un drum cu o mașină să caut să găsesc pe cineva, care cred că era mama mea ce era pe undeva prin oraș. Și era un drum ce în mod

normal era foarte încâlcit să se ajungă. Dar eu am luat-o pe un pod pe unde în mod normal circula trenul, și am ajuns direct acolo, la destinație, chiar dacă aceasta s-a deplasat puțin mai într-o parte, și-a dat seama unde eram. Consider acest vis ca o decodare a acțiunilor mele anterioare unind sistemul energetic care îmi explică ce se întâmplă, prin faptul că am dat la oparte puțin credința și rugăciunea ca să formez un spațiu acolo, asta a s-a tradus în copilul ce își caută sora și eul meu ce era varianta mai mare ce a zis că îi trebuie mai mult enumere, și că îi fac eu rost, și prin urmare să aibă un alt contact mai bun, superior. Mistrețul și gorilele ce urmau reprezintă puterile ce intervin și se procesează și prelucrează ca înțelegeri în moua conexiune. Și din nou, drumul mașini pe șina de tren, adică în linie dreaptă, direct din punctul de plecare și venire, ca găsirea unei noi căi mai rapide și solide reprezentate prin șina de tren a semnalului. În alte cuvinte faptul că întrerupt și refăcut legătura între mine și alte componente rezultă că legatura se cunoaște cum se ajungă, și că acum o face mai eficient pentru că nu se mai realizează prin limitele vechilor principii. Iar acesta pare să fi fost și elementul necesar pentru acea conexiune cu entitatea cap mare de dinainte de viziune.

Deși ceea ce am spus anterior am înregistrat seara, as spune că acea conexiune cu inteligența capului a adaugat la interpretarea de numere pentru a forma conexiunea, și cele doua tipuri de bestii reprezinta forțele neprelucrate din ambele intelligențe unite.
Următoarea seară mi-am repetat frazele de uniti cu sinele superior, cu spiritul cu tot ceea ce este. Și asta crea expansiune, sunetul semnalului să devină mai puternic, am întrebat ce este cu chestia asta, spre sinele superior, și a zis “formez expansiune și creștere, semnalul este până ce se adaptează sistemul fizic nervos la el” . Mi-a apărut două direcții, ca două săgeți, una era focalizată pe univers și cealaltă pe a aduce universul mai mult în materia fizică. Și eu am zis. “Eu nu aleg din aceste două, eu extind ca să nu existe iluzia de separare dintre aceste două concepte deoarece în cele din urmă ele tot se vor uni” și am extins peste astea, semnalul devenind mai puternic, în viziune au apărut brusc trei entități, cel puțin așa am perceput ca fiind trei, foarte subțiri, lungi și cu cap ce semăna cu cel de sfinx, nu era o întruchipare umană, și foarte diferită de cea extraterestră, avea un aspect animalic, câine, dar nu era așa, și nu era un chip fix ca structură. Am observat că au apărut, au dispărut repede, au apăerut la loc, și au început să apară și să dispară și din mine, să apară o lumină, și încă una ce se intersecta cu prima. A apărut în drept peste acestea simbolul de pentagramă întoarsă ce mi-a arătat ochiul. Am întrebat mentalul colectiv, ce este cu asta, și a zis “atenție, noi nu cunoaștem ce sunt acestea și pot fi foarte periculoase din acest motiv”. Am zis, bine atunci întreb sinele superior, este informație legată de conexiune umană extraterestra, ceea ce ar trebui să am capacitatea de a deduce puțin. Și mi s-a zis de acesta că respectivele entități mă analizează să încerce să-și dea seama ce sunt, m-am dat puțin mai înapoi după cum spuneau cei din colectiv, aceștia din colectiv cum operaționau într-un mod puțin mai diferit chiar dacă erau uniți de mine păreau să fie în acele entități când începeau să vorbească, de parcă i-a luat în interiorul celor cu cap de sfinx și îi vedeam înăuntru ca un triunghi cu ochi spăre acesta, afară a rămas doar umbra lor, și m-am gândit că aceștia posibil crează o simulare dar defapt nu este chiar așa, pentru că nu am interpretarea respectivă ca să-mi dau seama ce este și simularea ar fi cel mai apropiat lucru ce mi se poate decoda ca să am o înțelegere când ceva este acolo, mai mult de cât este aici în spațiu meu. Am pus o intenție de comunicare și înțelegere spre acelea în cel mai pasiv mod posibil. Și am fost mutat rapid într-o viziune, în care treceam și am trecut un pod, și ducea

undeva spre natură, și urmăream pe cineva care trecea înaintea mea pe pod, și am văzut că după pod era noroi care era adânc, până la gât chiar, pe acolo a trecut cel din fața mea, și în viziune eu am pus o pernă unde era noroiul ca să pun piciorul și să trec mai repede, am trecut și acum încerc să îmi dau seama ce este aici deoarece sunt multe elemente legate de natură, Mergând pe acolo, pe ceea ce părea o cărare și o junglă, am dat de ochiul cum era cel ce îl vedeam prin simulari. Și am văzut că se uita în sus, dar nu se uita la ceva se uita de parcă i se dădea ochiul peste cap ca și cum ar murii, așa că l-am apucat și l-am luat înapoi cu mine peste nori și pe pod, și așa am ieșit din acele entități cu cap de sfinx, colectivul s-a întorc unde era, nu mai era ca ochi ci cum erau formele de lumină în mod normal. Și părea faptul că am făcut asta a deranjat entitle cu cap de sfinx, păreau revoltate așa că am zis, intru eu. Dacă colectivul era afectat în acel loc pe mine nu mă deranja, și am trecut din nou prin acea entitate, ce acum era format ca un pod de trecer, deși nu era vizibil aveam acces la o buclă de accesare, l-am trecut încă odată, dar acum într-o parte și cealaltă a drumului erau niște statui, maronii, de parcă erau făcute dintr-un fel de ciocolată sau ulei negru maroniu. Păreau uleioase, păreau și în oarecare măsură vii, dar nu erau mobile, ci erau viu lichidul de pe ele ce le formau. M-am apropiat de una din statui, și am întrebat dacă mă aude, și uleiul de pe aceasta s-a schimbat și a format un zig zag pe ea, ca o scăriță. Am întrebat dacă mă înțelege, lueiul a luat forma de un inel, privindu-l mai de aproape era șarpele care își înghițea propria coadă Ouroboros. Prin asta mi-am dat seama că știe că am venit din zona de sisteme ciclice unde s-a format și cel de reincarnare, probabil știe și de asta. Am întrebat ce este aici. Și mi-a apărut în ulei două forma cilindrice ce era cate un inel în jurul fiecăruia. (Cam așa dar scoase în relief) “⊙⊙” . Am întrebat dacă mă poate ajuta să înțeleg mai bine. A apărut ceea ce au am interpretat ca o labă de urs cu 6 gheara ce a venit spre mine și viziunea de colo a dispărut și a apărut un peisaj, cu o ființă ce o vedeam din perspectivă laterală aproape umană, doar că avea o coamă foarte mare, ca un par des, lung. Și peste aceasta era aranjate în felul cums epun cărămizile una peste alta. Adică după ce se pune un rand, cel de deasupra se pun mijlocul cărămizii pe porțiune unde se uneau capetele celor caramizilor de dedesubt 🧱. Și tot așa era imaginea urmărind aceste secvențe formând ceea ce părea ca o piramidă, deși nu era o piramidă, era o schemă cum se așezau lucrurile precum într-o formă de piramidă. Și fiecare porțiune ce avea echivalentul unei cărămizi avea un scris acolo, format din linii, linii și cercuri, semne curbate… imposibil de descifrat sau înțeles pentru mine. Și această structură imensă ce practici era un schelet ce ținea aceste forme dreptunghiulare goale ca materie dar cu scris suspendat in ele, a început să fie coborâte peste silueta umanoide ce era acolo și forma o aură în jurul acestei siluete, ce acea aură părea să interacționeze cu scrisul și structurile de acolo. Și undeva între această viziune și eu ca privitor era un cilindru, cum ar fi coloseumul din roma care se învârtea pe un ax, și acesta emana, adică stropea de jur împrejur din cauza forței centrifuge, stropind prin camerele și deschiderile exterioare. Am văzut puțin mai departe, era acel ochi ce mă privea, fiind cei din afara ce mă priveau pe mine ce eram în această entitate. L-am întrebat dacă stie ce înseamna astea aici. Și a zis “da, aceștia sunt foarte aproape de cum ar fi sistemul de reîncarnare prin care ai trecut dar scopul aici este să creeze separare pentru a se crea unire, pentru că de îndată ce separi ceva de altceva poți să unești altceva ce are o informație și cunoaștere și operare diferită. De aceea ai avut impresia că se rupea conexiunea cu mine, când defapt asta făcea, desfăcea acea conexiune ca să se poată uni și cu mine și cu tine în același timp pentru a da informațiile ce le are de la celelalte conexiuni și separări în fiecare, deși asta părea ca o separarea era doar ceea

ce se întâmpla pe moment ca și interpretare pentru ca după se unește cu cealaltă informație ce este strânsă în acest sistem complex din care voi fi și eu acolo. Am zis bine și atunci de ce te-a luat pe tine ca și partea mea ca și colectiv de inteligență. A zis că acesta ar fi mai ușor de procesat pentru că eu sunt deja unit foarte recent în mai multe sisteme și prin faptul că ar folosi ceva mai fundamental ar avea o bază mai bună. Am zis ok atunci, să facem asta. A ochiul a zis “a făcut asta deja în timp ce tu ce uitai la scrisul acela încercînd să-l înțelegi, am și trecut prin sistemul acesta”. Mi-a apărut viziunea de amintirea că mama dimineața mai îmi decojeste câte o clementină, sau ceva de genul, și brusc s-a schimbat viziunea că mi-a fost băgată pe gât clementina, era băgată de o siluetă similară de această entitate stranie, și a zis bagă asta ca să înțelegi ce vorbesc. M-a luat prin surprindere și am zis “cum fac asta?” a zis, “o faci deja”... ah bine. Acestă entitate care acum înțeleg ce zic, deși pare straniu că a trebuit să-mi bage mie în gură ceva ca eu să aud ce îmi spune dar, simbolistica probabil că este inver uneori. Aceasta a zis că i se pare interesant conceptul de stare de împăcare, bazată pe principiile limitate ce oamenii le au și altele din acest gen și structură. Și tot analiza lucruri și părea încântată de prezența mea acolo. ochiul care era colectiv de inteligență părea puțin mai venos, sângeros. Și la fel îmi apărea o viziune cu o frunză princ care se extindea un lichid roșu prin nervurile acesteia, ochiul a zis că va trebui să ne întoarcem pentru că este prea mult pentru sistemul tău nervos în acest moment. Și ne-am întors peste pod, înapoi în spațiu cum eram și priveam aceste trei entități ce aveau cap de sfinx dau acum erau toate în una și cu un cap diferit osos in forma de “M” cu ochii la pe laterale și jos la nivel cu gura, doar că nu erau ochi, ci avea spații libere acolo. Ce m-a făcut să-mi amintesc că și ochiul din triunghi pare să se ardă spre sfârșit la ieșire. Apăreau și alte lucruri în spațiul meu, o entitate haotică ce se învârtea în jur. Am pus un zid luminos și s-a îndepărtat, cu toate astea multe lucruri par dereglate și puțin haotice. Mi-am dat seama și de ce, în timp ce gandeam asta, entitatea din interior mi-a dat răspunsul că știa dinainte ce ar fi, cand a făcut referire la sistem uman, ca să mă focalizez pe împăcarea nervurilor, în sistemul nervos… (deși am auzit endocrin) care procesează foarte multe informații. Am adormit și mi-am dat seama că a apărut ochiul, și am zis unde sunt. În simulare, că estă este cel mai bun loc prin a-ți reface sistemul de receptori și percepția fizică, entitate a spus și a arătat spre sfârșit ca este necesara capacitatea umană de împăcare. Am vrut să mă întorc unde eram și să trec din simulare în sistemul cu entitățile dar era un chip imens de bebeluș, am întrebat pe sinele superior ce este cu asta. Și a zis să stau să-mi refac sistemul endocrin. Era chip de bebelus și multe alte chipuri care era în drum, așa că m-am dat mai înapoi. Am zis spre sinele superior, să mă ajute să înțeleg mai bine ce se întâmplă. Mi-a dat viziunea cum aș fi în dreptul unei case, casa de la bunicii din partea tatălui și unchiului care stătea pe acolo, și aceștia se certau că unchiul voia toată cas celălalt voia jumătate. Și la mine părea că se închidea ușa, și am zis. “Hei, și eu sunt aici. deschide” și-au deschis. Părea că se certau să împartă pământul în două cu casă cu tot, deși casa era și aceasta împărțită în două, una făcută complet și cealaltă nefăcută, doar caramidă. Și eu am zis, dar nu așa se împarte, unul trage linie cum consideră corect și celălalt alege partea. Deși pentru mine părea logic, asta părea să îi nemulțumească pe ambii. Dar au zis bine. Și au vrut să treacă pe act pe mine și pe fica lui unchiu. Și am zis spre ea, să nu împartă casa, … “păi și atunci cum?” zice, zic, “fă altceva, trateaz-o ca o ca o firmă în care suntem parteneri și face parte din aceeași acțiune”. Și zice dacă nu va merge , Îi zic, că o facem să meargă. Zice, “și dacă decidem să o separăm”. Zic “o să facem să nu se întâmple nici asta, tot așa cum fac eu acum și găsesc motive și tu încerci să

te împotrivești” și a zis bine în cele din urmă. Și mi-am dat seama că asta era o negociere în spațiul dimensional, având în vedere că eu nu puteam înțelege tot ceea ce este și nu puteam operaționa alte sisteme, deși sunt înrudite cu mine, operaționează pe alte principii care în mod normal nu pot percepe îndeajuns, dar făcând asta mi-am permis acces ca să fiu unul cu tot ce este în continuare. Ceea ce este ce mai bine pentru mine deoarece cu timpul dizolv separările. Iar acum înțeleg la ce s-a referit cu imaginea de bebeluș deoarece si-a dat seama ce este cel mai bine pentru mine și anume să fiu mai pasiv cu tot ceea ce este și mai curios ca în sensul unui copil, nu să le pun cap la cap prea devreme sau să îmi formez logică rigidă din ceea ce este, și să îmi permit ca acestea să se mai formeze și de la sine. Am întrebat sinele superior dacă eu aș face acest lucru să fiu pasiv ca un copil relativ curios, dacă el ar putea operațional și naviga în univers. Și el a zis, “asta am făcut și până acum eu am fost cel care ți-am spus să-ți spui lucrurile și cum să fi ca să poți progresa, eu sunt cel mai puternic lucru din univers, eu îmbrac spiritul ce este format din cele două adevăruri, și cele două absoluturi, eu sunt infinitul potențial. Cel mai dificil lucru este navigarea mentalului și limitele acestuia cât și limitele corpului de percepție”. Am zis, bine atunci, sunt una cu tine și în acest proces, și voi trata ce apare ca un copil mic cu curiozitate. Și părea că am ieșit din acea simulare și nu mai erau chipuri, deși știam că erau acolo, dar erau doar stele, mii și mii de stele micuțe ce veneau spre mine ca stropii de apă ce s-ar vede privind în sus pe cer. Circulau repede, după care circulau în formă de cerc, după care altele din nou liniare, altele în valuri precum cascadele, și eu stăteam și priveam într-o stare de recunoștință și împăcare.
Următoarea seara, am visat că am trecut prin niște etape să procesez o informație ce se regasea în lucrările lui Carl Jung, dar părea să fie informația într-o carte care nu este, nu se gaseste. Dar acea informație sau concept se găsește într-o carte “psychopath” cu acel nume. Consider că motivul pentru asta poate fi unul și din cauza mea și a stricteței personale deoarece pe timpul zile am fost destul de mult pe afară și am mers destul de mult și am întâlnit cu un prieten și soția lui, și am stat mai mult de vorbă ajungand seara acasă. Am simțit că acele conversații încă mi-au rămas în minte. Și mi-am zis că trec prin oceanul întunecat cu nava și ard ce era legat de acea conversație și ce m-ar atașa pe mine de ea. Deoarece cand am menționat de cărți erau persoanele respective cu care am vorbit ziua în vis în fața mea. Și am încercat să-mi dau seama ce se întâmplă să fac apel la sinele superior să spună. Și a zis că era echivalentul unei centrifuge și trebuie să mă ridic puțin pe ax în sus, și termenul de psihopat ar fi cum s-ar denumi lumea exterioară față de mine. Nu eu față de lumea exterioară fizică. Adormit și visat că m-am cățărat pe o structura în mijlocul unui ocean, am ajuns acolo cu o barcă. Eram complet dezbracat, și am reușit să ajung sus peste o balustradă, eram pe un balcon mare fără acoperiș, căutam ceva să mă acopăr, a apărut o femeie, a zis că îmi da ea ceava să pun pe mine. M-a dus într-o camera în care era lenjerie intima pusă pe rafturi, dar toată era făcută din ceară. Mi-a dat un fel de boxseri sau chilor din ceară. Am încercat să îi port dar nu se potriveau peste formele organelor reproductive. Și i-am zis, că “asta este ciudat, nu merge asta, altceva nu este?” și în timp ce mă uitam pe acolo, aceasta se uita la mine cu o curiozitatea și un zâmbet de parcă nu a auzit de intimitate. Mi se părea straniu ce se întâmpla cât și locul acela, pentru că jos în apă de unde am urcat, am văzut că era erau niște creaturi ce circulau prin apă și niște siluete umane resturile de la ce au mâncat creaturile, cat și o spirala cum este ca din ADN, și eu cumva am ieșit de acolo. Și am senzația că am mai trecut prin chestia asta ca un fel de deja vu. În care am urcat pe prin acel zid ce ieșea din apă urcând pe liane. Am întrebat femeia ce este

aici, si a zis ca este școala de magie. Am zis “ce?” și a zis “cu siguranță știi asta, că toată lumea știe că este aici”. Am zis, nu. Și fiind acum în acel loc mi-am adus aminte de ceva din trecut ce… nu a fost pentru că nu vad cum ar fi putut să fie de-ndată ce m-am acum in acest loc. Dar în acea școală părea să fi fost un fel de război sau ceva i-am nimicit pe toți care au invadat clădire. Și mă vedeam și la o cantină, știam că unul de la masă urma să se ieie de mine așa ca eu m-am luat de el înainte, și urma să comor cu alții la alt etaj de acolo dar părea că o luăm pe un loc greșit. Și mi s-a zis, nu pe acolo, o luăm pe aici că este mult mai rapid, era un coridor mare și se putea trece mult mai ușor, aproape că se putea pluti pe apa în jos. Pe acest corridor la baza lui era un loc mai întins unde părea că unii făceau bani, adică își punea lucruri de închiriat sau un fel de vehicule. Vorbea cineva de locul acesta că la etaj era un tip de club sau cazino. M-am uitat la baza coridorului era o ușă am deschis-o și era o rachetă sau ceva putea să tragă spre interior, am închis repede ușa la ea. Și a apărut femeie ce era pe balcon, a zis sa nu mă tem de aceea face parte din mecanismele de antrenare pe care se învață combat pentru progresarea prin nivele și a arătat spre o ușă și spre diferite etaje. Și eu am “eu i-am distrus pe aceea, am crezut că erau inamici și că au invadat intrarea în clădire” se uitau toți la mine de parcă as fi de pe altă planetă. Dar aparent eu am greșit ușa pe unde se urcă și am intrat pe cea unde se fac antrenamentele asupra inamicilor, i-am bătut pe toți și am urcat sus practic termining testele școlii de dinainte de a începe școala ce te învață să le treci.
Deși visele astea par destul de haotice, pentru a fi visate în acest fel. Este posibil să aibă o logică mai complexă, deoarece eu cand m-am culcat mi-am pus intenția să învăț și să înțeleg mai bine ca să pot aduce mentalul și corpul la nivelul spiritului care este unul cu sinele superior, ca să fiu un unul într-un mod mai de înțelegere, coerență și să știu ce trebuie să fac ca să pot să progresez. Și este posibil ca elementele de haos din apă ce părea că mancau oameni să fie mecanismul de separare și reunire din univers, și ce era sus reprezenta școala adică eu să învăț să-mi dau seama ce fac. Și acest lucru s-a arătat încă odată prin faptul că eram gol, adică eram separat de haine, îmbrăcăminte, și ceea ce mă îmbracă ca fiind spiritul sau sinele superior. De aceea prin acel proces cosmic de separare și reunire eu am interpretat corect că îmi puneam alte haine care învățau alte lucruri în mod separat. Iar faptul că am fost oferit lenjeriile din ceară, deși am zis că nu este potrivită, ea fiind ceară reprezenta că se sculptează si lucrurile ce se pun pe mine pentru a se potrivi mai bine. Iar faptul că femeie se uita la mine de parcă nu avea conceptul de intimitate, reprezenta cum mă privea acea entitate din sistemul ce se învârtea ca un carusel din cei cu cap de sfinx. Iar faptul că mă cercam la cantină și că o luam pe scări greșite, reprezintă mentalul meu ca fiind greșit față de cum acea capacitate a universului încerca să mă învețe.
Următoarea seară, m-am pus în pat și trei viziuni au apărut foarte repede. Un disc masiv cu foarte multe simboluri pe extremități de jur împrejur, în partea mai din interior încă o serie de simboluri, mai avea și în partea interioară încă un cerc. după care a apărut o schelă ce era similară cu copacul cabala dar mai multe ramificații și acele sfere mai mici. După aceasta a mai apărut un simbol de trident cu vârfurile în jos. După acestea trei a apărut un alt simbol echivalentul vesica piscis doar ca în loc de două cercuri erau două romburi ce formează suprapunerea. Deși acestea au apărut eu înainte mi-am pus intenția să învăț, să înțeleg mai bine universul. După a ceste simboluri a apărut o mână feminina ce venea din intriorul meu spre extrior, am apucat-o și am intrat înăuntru și acolo eram un copil pe lângă aceasta, ceea ce pare din nou să încerc să nu pun prea multă logică pentru că nu va avea logică bazată pe ceea ce

înțeleg eu acum. Așa că am zis. Bine, privesc și văd ce se întâmplă. Era o viziune cu o entitate făcută din bile, ca niște ghemotoace, aceasta era suspendată și cu fața în jos, deși avea o siluetă umană, nu vedeam să aibă ochi, dar în timp ce mă apropiam, ochi apăreau între mine și aceea precum că aceea ar fi având ochi ce mă privea pe mine cu ei, dar erau poziționați într-un fel straniu, pe diagonală. Această viziune a dispărut, s-au mișcat multe lucruri repede. Acum m-ă vedeam intr-o sfere ce erau ușor mărginită spre forma unui cub, și sfera forma o un șarpe făcut din sfere, cel puțin așa se mișca, ca un șarpe ce ieșea afară din apă, și eu stăteam în una din sferele lui și el urca ca un lift. Altă viziune era ca un perete, sau podea făcută din suprafețe pătrate cu un canal de trecere printre ele, similar cum s-ar observa pe gresie sau faianță unde este un spațiu de legătură între ele, între spațiul respectiv și pătratul precum ar fi gresia, se vedea o linie cum circula, și avea o cale să circule în jos, dar i s-a schimbat traiectoria și circula în dreapta, și în partea stângă de acestea era un chip ce privea spre dreapta cu o expresie de uimire, iar mai în jos de acesta era un chip ce se uita în jos sau era trist sau ținea fața ascunsă. Și după a apărut o altă suprafață, ca un material făcut din baloane de săpun cum stau îngrămădite între ele și formează acele forme specifice când sferele se presează între ele și se mulează între le făcând să apară unghiuri printre le. Și acea suprafață s-a deschis, precum ar fi un zid din acel material ce se face loc prin el ca printr-o poartă, și am păsit înăuntru și acele baloane s-au închis, cu mine interior, și mi-a apărut imaginea precum că spațiile dintre baloane sunt similare în modul în care arată cu nervurile, sau nervii sau conexiuni similare (sinaptice) din organismul uman cum se ramifica lucrurile și spațiul din sfere ar fi umplutura de ramificație prezentată prin spațiile dintre de jur împrejurul nervilor. Am adormit si-am visat o mașină, era ceva vechi de de pe câmp cu pete de rugină pe unele locuri, caroseria acesteia părea să fie învelită sau să se învelească în ceară. Mi-a apărut viziunea cu o cioară cum a băut apă din bazinul descoperit a unei toalete. Interpretez asta ca o curățare de sus în jos, partea de jos ar fi echivalentul cu organismul prin care aș trece mizeria, informația, ar trece de sus, pe apă în jos. Și înainte de acel vis cu mașina, a fost visul în care ram cu cineva și eu am primit un telefon cadou de la un prieten, și cel de lângă mine a zis să il dau lui. Și eu am zis spre el “tu câștigi mii de euro. Poți liniștit să îl cumperi cu banii jos dacă îți trebuie” țin minte că a vrut să ieie telefonul pur și simplu, și am zis “Hei, nu… ne duelăm dacă faci chestie din acestea”. Și îmi aduc aminte că înainte de asta el a sugerat un duel doar așa din motive să vadă dacă eram capabil, dar nu m-a interesat și nu am vrut nimic legat de asta, dar aparent faptul că a folosit această strategie de a-mi lua ceva pentru a mă provoca, a făcut asta să mă facă să obțină ce vrea. Și am făcut aia și l-am bătut după, dar acest tip de duel nu era ca o luptă umană, ci era ca o luptă în care se pilota un fel de roboți masivi în care eram, nu era corpul uman și eram altceva ce îl operaționa, cu toate că robot nu este termenul cel mai potrivit, părea să fie legat de acel proces ce s-a întâmplat cu camera ce de baloane de săpun ce m-a învâluit. După ce l-am bătut viziunea s-a schimbat și eram în apartament la mine, a suant cineva la interfon, erau doi copii care care au venit cu sorcova sau ceva similar, și le-am dat dat drumul la interfon, ușă la apartament era larg deschisă și până ce am căutat ce să le dau aceștia au și ajuns la ușă și au și început să cânte, să sorcovească. Am dat la copii o portocală deși părea că se înmuia într-un punct. Și le-am mai dat și doi lei, că bancnote ce aveam pe mobilă, și m-am gândit că era prea puțin, și le-am zis stați acolo că vă mai dau ceva, m-am reîntors la mobilă pe hol că erau mai multe monede pe acolo, nu mai erau bancnote și am vrut să le dau monede. Și tot acolo aveam un inel, unul din copii a intrat înăuntru, a întins mâna și a luat inelul. I-am dat una peste cap și am zis nu ală, iei

astea și atât. Și i-am dat monedă și l-am poftit afară. Am decis să mă întorc în viziunea din acele vise, și să îl întreb pe cel ce mi-a cerut telefonul cine este. Și a zis că este o parte din mine ce a fost separată și trebuia integrată prin a trece de anumite limite. Mi-am dat seama că acesta este procesul ce ține de mecanismul acestui sistem din univers ce separă și reunește lucruri, și aparent nu mă unește doar cu universul și alte inteligențe dar o face și cu părțile mele ce au o anumită limită, iar acesta a fost cel mai probabil bazat pe lăcomie, deoarece eu am tendința să nu mă prea intereseze de alții și să nu dau nimic la nimeni, nu m-am numit lacom niciodată mai degrabă strict și cu mentalitatea de fiecare cu treaba lui. Deși pare că acestea sunt doar o altă mască pentru termenul de lăcomie. Așa că am zis spre acela, uite, ține telefonul cel nou ce l-am primit, a zis bun, acum pot comunica cu tine în aceasta lume. M-am întors și la copilul ce a încercat să-mi ieie inelul și am zis. “Hey, tu de unde ești” și mi-a proiectat viziunea cu un pește îndreptat cu capul în sus, am întrebat la ce îți trebuie inelul, și a zis, pentru că lucește și pot să fiu văzut în ocean. Mi-am dat seama că acesta este mai aproape de a fi unul cu tot cu ceea ce este ca o simbolistică a conexiunii în ocean a tuturor prin apă. Am zis bine, îți dau inelul dar o să-l cocănesc să fie pe mărimea ta. Și l-am ciocănit pe o placă de lemn până ce rotundul s-a făcut mic de dimensiunea degetului acestuia. Dar în timp ce întindeam mâna să îl dau, o imagine cu un chip mare întunecat a zis, “nu il da așa, scoate o secțiune din el să aibă un spațiu” . Mi-am dat seama că era ceva din inteligența de a nu fi, cea de dinaintea luminii. Și am făcut asta, am luat o secțiune mică din inel, făcându-i un spațiu, și cu ocazia asta se putea modela mai ușor pentru deget, și l-am dat așa. Și acum îmi dau seama că ce se întâmplă nu sunt simple lecții, sunt procese foarte complexe prin care , pe lângă faptul că am separat de mine părțile ce țin de a fi avar sau lacom și am, lucrat în a trata, dar mi-am și îndeplinit simplistic capacitatea de a comunica cu partea din mine responsabilă de acel lucru. Și acel copil care tot sunt, s-a întors și mi-a dat o cheie, a zis a găsit, am luat-o și am zis mulțumesc, și acum părea că prin casă au apărut multe locuri prin care aceasta ar putea fi băgată și răsucită ca tot felul de uși secrete printre pereți să se deschidă. Cu toate că lupta cu cel anterior era in alt loc iar copilul acesta era în apartamentul meu fizic. Am descis să deschi câteva compartimente să văd ce este. În primul parea să fie o un cilindru cu un fel de cremă, sau ceva ceros în acesta, in alt compartiment era o sfoară, sau mai degrabă câlți ce se pun la filete, am mai deschis încă una și era ceva foarte straniu. Partea de jos era ca un pahar de vin, adică o talpă de sticle și un picior subțire și drept de sticlă. Și în partea de sus unde ar fi trebuit să fie cupa, era o grupare de găuri îndreptate spre mine, două coloane și două rânduri. În total 6 gauri. Și în altă viziune arăta că deschizând și închizând ușile face ceva, nu doar arată lucrul din ele, precum că două uși deschise ar rezulta ca ceva s-ar schimba sub camera în care sunt, două uși închise și una deschisă ar fi din nou altceva, ca o secvență binară ce crează sau schimbă lucruri dedesubt. Gheseg se numea acel lucru ce îl pilotam sau deveneam in duel.
În următoarea seară am făcut LBRP înainte de culcare și apareau viziuni în fiecare direcție în care erau pentagramele, în prima spre Est era o entitate ca o umbră cu flamă neagră în jurul acesteia, era îndepărtată, rotind spre dreapta în următoarea pentagramă erau ca niște linii adunate creând forma unui munte, mai lat la bază și adunate în vârf, și din acestea o linie ducea mai sus la un cerc sau sferă. În locul următoarei pentagrame era un “y” dar întors de la dreapta la stanga avea un cerc deasupra dar mai chiar când am început să fac rotația spre ultima pentagramă au mai apărut două cercuri. Iar în ultima pentagramă era o sabie cu vârful în sus.

După ritual m-am așezat în pat și au mai apărut simboluri, un “K” intors dreapta la stanga, cu încă o linie paralelă cu cea diagonală de jos, de jur împrejurul acestuia erau multe sfere mici, pline sau cercuri. Următoarea viziune era un cilindru foarte mare, cu un con cu vârful în sus pe el. Acesta era dintr-un material scorțos aspru, ca un stejar dat era din ceva dur, metallic sau cristal, în partea stângă a turnului ieșea o aripă similară cu cea de liliac, lungă și subțire, și în partea dreaptă a turnului o aripă mai scurta și mai lată, pufoasă albicioasă. Și din vârful turnului un fascicul de lumină ce se ducea spre infinit, la început am crezut că era o sabie cu varful in sus dar mai degrabă este o lumină. Începeam să zic fraze de genul “Eu sunt adevărul…” iar cand am început zic cuvintele am observat că ele ieșeau din cilindrul care și-a deschis un ochi roșu în partea cu aripa de liliac, și din acela ieșeau frazele “eu sunt adevărul… eu sunt absolutul… eu sunt cel ce arde orice mască de iluzie sau înșelăciune…”. Este posibil ca aceasta viziune să apară deoarece aveam un mic moment de neîncredere în ceea ce se întâmpla in preocesul de învătare, și asta apărea ca o confirmare că toate sunt unde trebuie. Am întrebat dacă totul este okey. Și a zis “totul este foarte bine, cei de aici nu mă vad și nici dacă mă vedeau nu mă puteau înțelege mai ales în felul în care sunt acum, ca unul cu potențialul absolut de lumină, ceea ce pentru ei nu poate fi perceput ca fiind împreună, deci prin urmare nu poate fi perceput ca ceva ce se poate separa”. Am zis eu ce ar trebuii să fac acum?. “Te duci și înveți de la aceștia și eu am să fiu în preajmă” . Am îndreptat viziunea spre ieșirea din acel loc, era după poartă entitatea ce a fost pe acoperiș, tot cea ce mi-a bagat clementina în gură ca să înțeleg ce spune, a apărut o imagine ca un sărut peste aceasta, adică între mine și ea o reminiscență a unor buze ce au sărutat un ecran de separare dintre mine și aceasta. Viziunea s-a schimbat și eram din nou în acel sarpe facut din sfere în care eram, dar cum eram mai în sus în interiorul sau în sfere, și acestea începea să aibă cap, iar inteligența primordială de dinaintea luminii părea să fie în capul acestuia. Îmi dau seama că aceasta entitate de șarpe făcut din sfere, începe puțin să semene cu cea ce am privit-o în univers și am numit-o haotică am format o barieră față de ea. Am visat deși era greu de ținut minte ce era, am cerut instrucțiuni să știu ce fac și ce se întâmpla mai bine. A apărut ochiul de la colectiv dar arăta puțin mai diferit, cu pleoapa mai curbată, a zis că sunt în procesul de tranziție și că se întâmplă asta pentru că am diferitele elemente ale mele ce trebuie înțelese și integra absolutul de dinaintea luminii. Mi-a arătat că acel cilindru cu con ce are o suprafață aspră sau metalica de crista, că eu practic aș învăța să urc pe acesta, și în același timp este procesul de învățarea sinelui pentru o mai bună înțelegere. Am zis, bine, sunt aici, să învăț, șă înțeleg mai bine, și mi-a apărut viziunea cun s-ar construi o clădire într-un mod mai diferit, prin care se pun dinaintea locurile unde ar trebuii să fie ferestre, se acoperă pentru a se putea turna zidurile ca după aceea, acel spațiu ce a fost acoperit să fie descoperit și accesat normal la lumină. Iar la acea clădire ce se formă părea să fie în interior acel ochi roșu al absolutului ce era în turn, și pe tavanul clădirii păreau să fie un nor din care ieșeau picioare de copii ce mergeau pe tavan, și pare să fie genul de informație din care ar trebuii să încerc să nu îmi dau încă seama ce este și de ce face așa. Aceasta cladire nu era nici formată, era echivalentul a unei matrițe sau scheme ce vedeam. Am visat că cineva intră o pisică deși era la mine acasă, nu părea să fie pisica mea, ci mai degrabă un scenariu modificat, animat, fals chair aș spune. Și după ce m-am întors pisica a devenit puțin ostilă față de mine, dar în cele din urmă și-a revenit și a devenit aliat în a mă ghida să iau alegerile care trebuie într-un fel de rollercoaster periculos în care dacă se punea o componentă greșită se prăbușea, și pisica a intervenit chiar dacă am pus componenta greșita,

dar a intervenit ca restul de carusel să funcționeze și zicând că nu sunt necesare toate căile, una este este importantă și una pe care să treacă (am uitat cum l-a numit), dar era un câine mare care circula pe rollercoaster. Zicând că acela face mare parte din treabă. Și astfel drumurile cele mici nesemnificative s-au prăbușit. Înainte de asta era visul că vorbeam cu mama referitor la a merge undeva la mare, și eu ziceam că sunt anumite locuri care sunt (nu mai știu ce cuvinte am folosit). Dar aceasta a zis că acolo este mai degrabă munte pe lângă mare, și eu am zis și mai bine este exact cum ai avea două lucruri în același timp, mergi la munte și la mare. Nu părea să fie de acord, dar aceasta era o conversatie ce dispărea pe fundal, deoarece era o mică șopârlă ce umblă prin casă care o fugăream să iasă dar s-a ascuns pe undeva, nu am mai căutat-o și am plecat afară din casă, am coborât undeva în parcare, și era mașina și cineva care dorea să doarmă, și s-a culcat în mașină, deși la început am zis hei ce faci? Dar până la urmă am zis bine, dar culcă-te aici, în spate. Și am vrut să îi așez scaunele de acolo, la început a zis că nu încape dar i-am zis ca este loc că am dormit și eu acolo, l-am împins puțin și am închis ușa. Și după care a venit un prieten cu o altă mașină mare ce a zis să merg cu el la mare, deși avea multe bagaje a zis să nu îmi iau multe lucruri, am avut două geamantane. Și acum realizez de partea cu pisica, că cineva s-a deghizat în mine să inrăiască pisica și să vorbească lucruri false în preajmă este posibil să fi fost acel element de la șopârla ce a rămas în casă și eu am plecat. Deși pare că a făcut chestia asta într-un mod haotic scopul a fost să influențeze orice ar fi semnificând elementul pisică ca aceasta să nu intervină în sistemele mele multidirecționale decât până ce era să cad. Astfel a făcut să detașez lucrurile care nu sunt de importanță maximă și este posibil ca acea șopârlă să fi făcut parte din inteligența primordială de dinaintea luminii, și de aceea nu era înțeleasă și nici modul cu a funcționat decât până spre final. Unde se pot observa rezultatele. Aceasta a fost o operațiune extrem de complexă cu multe rezultate simultan, pisica ce în trecut mi-a fost ghid, dând mici semne pe unde să o iau și ce să fac. A inrait-o separand legătura cu această parte, pentru a distruge posibilele direcții secundare, și totodată făcând elementu pisică să dezvolte o inteligentă și conexiune superioară prin a reface legătura mai puternic ca ce era înainte. Am decis să mă întorc la mașină să îl întreb pe cel ce a vrut să se culce cine este. Și am făcut asta și a zis că este Gavriel. “Arhanghelul” am întrebat. A zis da. Și l-am întrebat de ce vrea să se culce în mașină. A zis “mă odihnesc că nu sunt din acest loc, eu sunt făcut pentru spațiul spiritelor umane, nu în afara lor” Seara am simțit o senzație ciudată de îndepărtare, de izolare. Mi-am zis că nu este adevărat ci sunt mai unit cu tot ceea ce este decât am fost vreodată, și sunt doar principiile vechi limitante ce nu sunt încă înțelese. Înainte de culcare am făcut LBRP mi-au apărut viziuni în pentagrame, prima era un chip ce părea să fie format din romburi, ochi din romburi, nas din romburi , gura din 3 romburi unul mic în mijloc și mai două mai mare în locurile unde ar fi colțurile gurii, cel puțin așa am interpretat eu ca un chip. Următoarea pentagramă, era un vulcan, vulcan activ. Următoarea nu mai pot tine minte ce era. Ultima în timp ce o desenam cu degetul erau niște linii ca un laser ce îmi atingeau degetul și urmărea în timp ce desenam, și urmărea degetul în timp ce l-am dus în locul primei pentagrame. M-am pus în pat și mi-am repetat frazele că sunt unul cu sinele superior, sinele superior unul cu mine, și după am întrebat, ce ar trebui să fac și ce ar trebui să zic. Simțeam că ar lipsi ceva important dacă nu întrebam în acest fel. Mi-a apărut o imagine în partea dreaptă jos cu ceva curbat, părea o suprafață aproape blănoasă, maronie, nu am băgat aia în seama și am zis “spune-mi ce trebuie să fac și cum trebuie” și mi-a zis, “nu mai fă asta”. Am întrebat ce anume să nu fac. A zis “să-mi ceri ceva, și îți dau să apară, și să nu ieie

chestia aia și să îmi ceri din nou în alt fel". Și am, zis bine, nu știam că era rezultatul a ce am zis eu. Și acel lucru părea un fel de urs. Nu mai era ursul ce s-a lăsat, ci era altceva cu numele **Artimus.** Și cu toate astea nu îmi dau seama ce se întâmplă cu acesta că își schimba forma și înfățișarea destul de repede, trecand de la ceva organic la ceva mai osos cu ca un înveliș exterior osos, cât și alte forme. Și din acesta a plecat o viziune cu un mic cilindru ca un gong lat ridicat vertical, și suspendat într-un cadru cu foarte multe ramificații și brațe de jur împrejurul acestuia, și acesta este poziționat undeva foarte sus. Mă uitam ce era pe acolo cu acel gong și acea entitate prin apropiere și lucrurile începeau să se agite de jur împrejurul meu, am zis "hei, ce se întâmplă?", mi s-a răspuns "lecțiile sunt pe cale să se încheie aici" și m-am uitat pe cer, era un nor ce apărea și avea un ochi, sau doi sau trei, și s-a zis că această dimensiune este pe cale să se sfârșească. Am zis "cum, de ce?", tot ce era acolo a început să vibreze și a apărut ca un cerc cu colți de jur împrejur, și încă unul în interiorul aleluia ce se învârteau ca un fel de tocător, și din centrul acela ieșeau și patru tentacule ce m-au prins, dar le-am tăiat de pe mine și îndepărta de pe acesta. Și a apărut acel șarpe făcut din sfere și am intrat în le, și am fost deplasat într-una din antenele acestui lucru cu gură rotundă ce avea tentacule. Acesta avea niște antene din sfere, de diferite dimensiuni inconsistente. Am intrat direct într-o sferă și în ea era o formă modificată a acelor extratereștrii cu capul mare, dar acesta era mult mai înalt și capul mult mai alungit. Și acesta părea să fie un fel de extensie a altceva, la mâinile lui mia erau și alte mâini ca un fel de nervuri, sau conexiuni de creier sau sinapse. Și acesta a vrut să mă invelească, să își înfășoară mâinile astea de tip nervuri asupra mea și eu le-am împins într-o parte și am zis "ia-ți astea de pe mine" și m-ă privit altfel de parcă a schimbat partea ochilor, și cu altă parte a creierului cu care privește. I-am zis că sunt om. Și l-am întrebat el ce este, a zis că este cu el, ca el din el și-a arătat de jur împrejur, "funcționând prin asimilare". Am observat că acesta privea prin creierul meu și vedea foarte multe sfere adunate de diferite culori, ce pare să reprezinte secvențele pe unde am călătorit sau am umblat eu în simulare, dar privite prin înțelegerea acestuia. A zis că undeva este și o cale mai bună, părea să facă referință la căile mele că erau mai bune decât ale lui. Și a zis că preferă să nu mai fie cu acela care distrugea dimensiunea. Și-a detașat bucata lui de antenă de pe el. A zis că va sta pe lângă mine până ce își găsește sistemul mai bun. Și eu am zis "eu nu sunt sursa ta de hrană, știu cum se hrănesc și se hraneau cei ca tine". A zis că el nu dorește să ieie nimic din mine, dar simplul fapt că eu sunt și interacționez cu tot ceea ce este în modul în care o fac, este practic o emanație în care el doar stă și este împinsă spre el, exact cum ar fi un stalp ce stă, nu ceva ce trage. Prezența lui nu m-ar influența. Acest extraterestru îmi arăta niște litere, dar nu am putut ține evidența cum arătau dar am memorat cum se numea **"MenHin"** era o literă, și înainte de asta a zis **"Shi-iun"**. Sau cel puțin așa s-a auzit. Acest extraterestru are o mișcare foarte lichidă, se mișcă de jur împrejur, deasupra, dedesubt. Mi-a dat o viziunea de-a lui, era o tribune cu foarte mulți similari ca el, și după ceva s-a întâmplat și acesta a trebuit să fie în sferă. Am apărut o altă viziune cu o masă și un scaun gol la ea, am zis "ce vrei, să stau jos acolo", părea să zică da. Și am luat loc, ei în cealaltă parte. Și mă privea, vedeam secțiuni în interiorul ochiului acestuia cum se mișcau, de parcă își făcea structuri sau căuta ceva. Am întrebat ce caută. Și a zis "El" și a arătat spre inteligența de dinaintea creației. Și am am zis, "da, ești în el chiar acum" că era în șarpele făcut din sfere ce era guvernat de acesta. Și a zis că nu se referă la acela, ci la forța ce l-a format pe acela. Am zis că aceea este forța ce el o formează pentru a se forma, ce s-a format cu ea. A zis "nu, este forța ce poate forma și alte versiuni de acela și modurile cum el a format ceea ce

este”. Și a zis că vrea să se reformeze cum erau și cei similari cu el în sistemul meu, în simulare. Și aparent merge să formeze absolutul o clonă, cu secțiuni și secvențe din lucrurile ce eu le-am trecut, și am interacționat cu extratereștrii gri, astfel încât acesta să aibă secțiunile și secvențele necesare să își schimbe sistemul ca să nu mai fie bazat pe asimilare. Deși a făcut asta acest lucru pare să îl debusolez și să îl deterioreze pe extraterestrul acesta. De parcă nu putea suporta procesul. Erau elemente din extraterestru ce deveneau ochi ce priveau spre absolut ca mai multe lucruri separate. Pare că are anumite limite de înțelegere prin faptul că nu are limitele ce le am eu are altele severe prin faptul că nu sunt așa limitate. Și-a revenit și a zis că distrugerea sinelui nu este ceva ce poate să facă. A zis că eu trebuie să fac aia, pentru că el nu are capacitatea, sistemul lui ce exista în bucle încă poate fi accesat în spațiul buclelor ce a fost ca partea din umbra a ceea ce este, are absolutul și sistemul cum il aveam eu, și intrând în acele forțe de formare de dinaintea creației, pot modela evoluția a acestor entități ca să nu formeze mecanismul ce a declanșat evenimentele ce distrugea dimensiunea respectivă cât și următoarele dimensiuni, deoarece acea formă cu gură și tentacule, era bazată pe principiile de asimilare ale acelora și prin aceea s-a format. Deși m-am gandit dacă nu-l pot tăia si distruge, dar apparent este ca un univers ce se extinde înghițind ce este în jurul său, și readuce în starea de nimic, care este și stare în care eu pot exista, care este cea a absolutului de dinaintea luminii. Și prin urmare toate lucrurile care sunt în starea de nimic, ele există ca o umbră în acea stare cu toate potențialele lor. A zis că asta pare să fie singura modalitate, am să văd cum și ce trebuie făcut mai exact. Entitatea extraterestra a zis că absolutul ce eu reușesc să îl operaționez este una și aceeași cu cel din interiorul sursei entități ce a asimilat tot ceea ce este. Și este același cu cel ce îl operaționez eu, aceleași principii cu forțe ce l-a creat. Am întrebat absolutul dacă are dreptate acest extraterestru, a zis că adevărul bazat pe secțiunile și secvențele mele este corect, și adevărat cu toate că este tot eul absolutul de dinaintea luminii. Principiile prin care s-a creat a fost guvernate diferit, fapt pentru care intră în acea condiție în care este la fel dar și diferit datorită forțelor de formare, este tot absolutul dar structurat diferit, dar nu ar trebui să fie asta o problemă. Am zis am înțeles, asta este ceva ce trebuie făcut, îmi las aici tot ce ține de lumină și de lucrurile ce au fost de după aceasta formate, și întru doar cu inteligență de dinaintea lumini în entitatea ce a consumat tot ceea ce este, ceva m-a întrebat posibil colectivul că părea un ochi în partea de jos, zicând dacă sunt sigur că vreau să fac asta. Am zis de ce nu?. Au zis că expun sistemul nervos la o solicitare destul de mare. Am întreabt cu ar trebui procedat, au zis că să am o combinație între curiozitatea unui copil și o atenție în ceea ce fac cât și percepția sistemului nervos. Am întrebat dacă nu din acest motiv am ajuns eu în aceasta poziție, să fac acest lucru. Au zis, în oarecare măsură dar nu neaparat, multe lucruri au fost de incidență. Am întrebat dacă mai am nevoie de vreo pregătire, au zis că centrul de pregătire nu mai este. Am zis. În acest caz acesta este ceea ce trebuie acum. A, lăsat în urma tot ce tine de lumina. Exceptând absolut de dinaintea lumini, mi-am zis că sinele meu superior este inteligența de dinaintea luminii, sunt unul cu sinele meu superior, el este unul cu maine. Am intrat în gura cu țepi, nu a fost nimic dramatic, sau solicitant, erau ochi ce mă priveau, și mi-am dat seama că erau de la inteligența cu care am intrat, și a zis, “acum suntem doar noi”. Eu am intrebat “care noi?”. El a întrebat “Ce sunt eu?” Și am zis “tu ești absolut inteligența de dinaintea formării” .Și după a zis “ce ești tu?” am zis “eu sunt una cu tine sunt inteligența absoltului de dinaintea formării luminii”. Și a zis “exact ,acesta este secretul în aceasta condiție când suntem doi ca unul formând”.

Cu toate că mă așteptam să fie lucruri aici, acest loc pare să fie destul de pustiu. Ne-am îndreptat spre centrul acestuia, și spre uimirea mea centrul era o lumină. Ceea ce mi se părea foarte anormal, de ce era o lumină aici unde este nimicul fără lumină. Și absolutul a zis, “aceea nu este lumină, este dimensiunea din care acest lucru ce devorează dimensiuni a ieșit, deoarece, a ieșit în extinderea sistemului, și a început să-l devoreze, exact cum și-ar forma încă un sistem peste acela” este similar cum am ieșit și eu, trăgând simularea în afara sistemului. Am zis, bine, atunci intrăm în acea, și am intrat. Ce se întâmplă aici, totul este alb… vedeam extratereștrii și alte lucruri pe acolo, similari cum sunt aceia cu capul mare corp subțire, dar nu mă băgau în seamă, chiar și eu eram alb. Absolutul a zis, să nu mă las distrat, pentru că nu este alb este doar un opus a ceea ce era a exteriorul sferei, aceasta este o dimensiune umbră ce noi o percepem acum. Am înaintat mai adânc și am găsit o sferă în centru, era destul de mică, din perspectiva mea părea puțin mai mare decât o minge de golf, aceasta era singurul lucru ce avea alb și negru în ea, în aceasta erau valuri albe si negre ce veneau una peste alta din interior spre exterior, similar cum era soarele cand eram în viziunea proiectată de Igla ca să înțeleg conexiunea și sincronicitatea inimă cu soare. Am întrebat acum ce ar trebui să fac, deși părea că veneau niște chipuri din acea sferă spre mine. Inteligența mi-a zis să înaintez în ea, și tot ceea ce văd straniu este doar sistemul nervos care este solicitat, și am zis bine. Și pe măsură ce înaintăm în acea sferă mai adânc și mai adânc. Perspectivele se schimbau complet și radical, nu mai mă vedeam prin ochii mei, mă vedem deasupra mea cum pluteam pe burtă intrând mai adânc spre mine, în spatele meu unde cercurile ce erau similare cu cele ale soarelui se extindeau și au devenit linii ce formau pătraturi ce se schimbau între ele culorile cu cele ale liniilor și ale patratelor, îmi dădeam seama că eram eu cel ce veneam spre mine, eram din perspectiva din interior din centru, și mă priveam pe mine cum mă apropiam. Și în timp ce mă apropiam și am intrat în mine, a apărut brusc viziunea cum eram într-o mlaștină, și erau insecte stranii, ca un țânțar mare de vreo 20 metri ce mergea apă, am zis “ce este cu chestia asta?”, era de al operaționarea absolutului prin mediul meu, și mi-am dat seama de asta, brusc viziunea s-a schimbat și vedeam pisicul, și am făcut un gest brusc spre el să-l sperii să-l îndepărtez. “Hey, de ce am făcut asta” și vocea a zis, “era reacția de la sistemul tău nervos, respingerea de orice era aproape” am zis okey, am să fiu mai pasiv dacă asta este cel mai bine. Și îmi aduc aminte, chiar înainte să apară viziunile acestea era viziunea, cu un mic pui de extraterestru din acela cu cap lunguieț, și că este posibil ca acela să fi declanșat viziuni. Prin faptul că mi-am adus aminte mi-a apărut iară în percepție precum că ar fi chiar în fața mea. Dar ceva îmi spune să nu îl ating dar mai degrabă să îi dau acces vizual la evenimentele din sistemul meu, acesta și-a mișcat ochii în sus spre mine și părea că a acționat cu o altă parte din creier făcând asta, sau cu un alt creier. Iar sunt într-o viziune în care am vazut-o pe mama și a zis că se dezechilibrează, și i-am zis să stea pe scaun, dar mi-am dat seama că este defapt creația cum se reformează, am vrut să văd ce este înainte de viziunea asta, și mi s-a dat un scris, ce era făcut din același simbol de “x” cu un romb în mic în mijloc, repetat de multe ori pe trei rânduri. M-am întors la puiul de extraterestru și l-am ghidat spre absolut, să îl înțeleagă. Cu toate că am făcut astea îmi apărea viziunea că mama mergea și era obosită, și am înțeles prin asta că eu acum ar trebui să ies, pentru că acela ce ar fi copil a înțeles cum trebuie lucrurile să fie și să poată lucra mai departe în sistemul lor, am ieșit, din sfera micuță și din creatura care, mânca porțiune din univers, acum acea creatură nu mai are acei dinți și nici acele tentacule, pare că a rămas dar nu mai înaintează, și acum mi s-a zis că va dura un moment, și a început

să se dezumfle acel mancator de dimensiuni și să se retragă. Aveam ceva straniu pe mine, deși nu îmi dau seama cum să o descriu, e un fel de cârtiță, și am dat-o jos că stătea lipită, era conceptul din ce a fost de asimilare, a fost redus la ceasta, care nu mai are puterea de a asimila sau a face mare lucru, și acum din nou apărea o chestie cu mulți ochi, și era nor. Am întrebat “ce se distruge acum și de ce?”, era acea cârtiță de pe mine cu gură mare, era o dimensiune în opunere cu existența. Cu toate că m-am întors, păream puțin diferit, că mă vedeam prin privirea celorlalte părți ale mele, sau entități sau ce era acolo, într-un mod mai diferit, în primul rând că am aruncat chestia aia de pe mine și după că eram mai țepos, Dar extraterestrul acela a zis, “NU, acestea le iau eu” și a luat țepii, de pe mine zicând că erau mesaje pentru acela de la inteligența din dimensiunea sa. deși nu aveam deranj de nimic, celelalte forme de inteligențe mă priveau de parcă aș avea păianjeni pe mine sau aș fi radioactiv. Îmi dau seama de ce se vede așa, eu am crea în forțele de creație condițiile ca lumina ce se crează să aibă informația de a exita prin principiul de a-și crea propriile principii de existență, pe baza acestor principii, absolutul creat de acolo există pe principiul invers de a se forma, prin baza de a se consuma, ca un negativ ce se auto asimilează, prin urmare a forma absolutul negativ bazat pe a forma prin a nu fi. Cu toate astea ceea ce se vede din exterior spre mine ca absolutul de dinaintea luminii, este doar o mască percepută de aceștia, când în realitate conceptu acesta este doar unul din infinitele posibilități din care pot crea condițiile în a nu fi pur și simplu, și a fi inteligența în spațiul lipsă fără să fiu principiul de guvernare în a îndeplini aceste condiții. Și mi-am zis că sunt infinitul de dinaintea luminii ce îmi creez condițiile pentru ca cei care sunt din lumină să mă observe ca o absență a luminii, și prin asta pare că nu mai erau speriate părțile mele, colectivul și așa mai departe de mine ca absolutul de dinaintea luminii, astfel putând fi din nou unul ca spirit cu tot ceea ce este și din absolutul de lumină. M-am uitat spre extraterestrul și avea în brațe un pui de extraterestru ce părea să fie cel ce l-am văzut. Și a zis că acela este unit cu el și este cel ce îi formează care să le împingă pe cele de asimilare deoparte, și să le prevină în a apărea. Și zicând asta extraterestrul a plecat cu acela spre dimensiunea lui, și împingea în ea lucruri, reziduuri ce încercau să se asimileze. Am zis, eu aici ar trebui sa ma reformez cum trebuie, eu sunt spirtul format din cele două inteligențe absolutul de dinaintea lumini și absolutul din lumină ce a făcut forma a tot ceea ce este, colectivul, sinele superior ca unul, eu sunt unul cu tot ceea ce este. Acel extraterestru a apărut din nou și a zis că am acces la orice informație din cunoașterea lor și din sistemul lor, și că sunt binevenit mereu.
Următoarea seară în ritualul cu pentagrame au apărut viziunile, în prima secțiune spre este viziunea pentagramei era deja acolo, vedeam pentagrama cu multe simboluri în ea, înainte ce eu să trasesz spațiul cu degetul, am urmărit doar cu degetul și am trasat peste ea. Rotind spre Sud, în următoarea pentagramă era o nicovală cu o sferă deasupra și încă o sfera puțin mai în dreapta și puțin mai jos de aceasta. În timp ce mă roteam la următoarea poziție am observat că în sfera de deasupra de nicovală a apărut un ciocan. În următoarea pentagramă nu era nimic, iar în ultima era o prăpastie, mai degrabă o rampă că o priveam din partea de jos precum ar fi un deal pe care se putea urca. După acestea a apărut viziunea cu acel extraterestru cu cap lung dar nu era chiar el, era mai degrabă un desen sau gravat în ceva, și încă o gravare lângă o siluetă relativ umană, brațe ca bețe, corp ca un dreptunghi, cap ca un pătrat, două dreptunghiuri ca tălpile picioarelor. M-am întins în pat și a apărut viziunea nu cilindre suprapuse, bombate pe lateral, ca un bloc turn în care porțiunile cu apartamente erau umflate spre exterior, in varf un con dar mai fluir curbat, nu linear, aproape cum este forma de sticla a unei lampe, și de jur

împrejurul porțiunii de sus între locul unde se termina ultimul cilindru și începe conul era un inel suspendat in aer, exact cum ar fi cel de la Saturn. În timp ce mă orientam ce este cu chestia asta, mi-a fost oferită o cupă de argint să beau din ea. Și chiar în acel moment o figură a coborât brusc și a luat cupa și părea că în glumă a băut din ea și a zis că este bun și că ar trebui să încerc și eu. Am luat cupa înapoi și am zis ce este cu tine aici. Și a zis că este doar aici să se distreze puțin, am zis că eu nu sunt aici să mă distrez, și i-am zis că poate pleca. Și a încercat încă odată și am întins spre ea indentia de sus precum un NU!. a înțeles și s-a îndepărtat. Am întrebat colectivul de aceasta, a spus că seamănă cu cele vampirice dar nu este ca acelea, este foarte diferită. Dar nu părea să fie nimic de capul aceleia și nici nimic din ceea ce făcea sau zicea. Cu toate astea, pare că se mai întoarce și umblă prin preajmă, nu pleacă complet. Am adormit, totul era relativ tăcut până mai spre dimineață și am făcut apel la sinele superior, și am zis, ce este cu liniștea asta, acesta a zis că am avut activitate mare seara trecută și asta a fost o perioadă de odihnă a organismului și mentalului. Am zis, bine, ce ar trebui făcut după, a zis că cel mai bine ar fi să interacționăm cu extraterestrul și specia sa, aceia sunt foarte inteligenți în spațiul de a te face pe tine să înțelege structurile mai apropiate de materia, umană, și organismul uman, și mentalul. Am zis bine. Să vedem ce au aceștia și ce fac. Mi s-a mutat viziunea, priveam de sus acea tribune cu foarte mulți extratereștri adunați unul lângă altul ce se uită spre mine și, după viziunea a dispărut și a apărut de jur împrejurul meu un lichid ce circula în valuri, după care și acesta a dispărut și a apărut o podea de lichid, pe care am pășit, era până la gleznă acel lichid, și a apărut informații referitor la secțiunea de structurarea mentală pe diferite locuri de utilizare, ca un tren ce are multe vagoane, dar în loc ca vagoanele să fie înșirate în linie, fiecare vagon era ridicat de partea din spate in sus, stand doar pe roțile din față și pe diagonală, astfel toate vagoanele erau împachetate apropiate între ele ca sa încapă mai multe vagoane pe o lungime mai mică. Astfel se puteau și accesa mai repede prin partea de jos că se trecea de la un vagon la celălalt fără să se parcurgă toata lungimea vagonului pentru a ajunge la următorul. Mi-am dat seama că aceasta este structura internă a creierului acestor specii de extratereștrii, pentur că aceștia nu au două emisfere, au mai multe structurare ca niște cilindrii lungi , de la baza ochilor în sus spre vârful capului care este alungit, aceștia au capacitatea de a schimba sistemul predominant din creier la comandă, ca o operațiune de focalizare asupra ceea ce fac în momentul respectiv. M-am gâmdit că și omul face ceva similar că nu foloseste tot creierul în aceasi măsură, ci folosește secvențe în funcție de ceea ce face, dacă face mișcări fizică se folosește mai mult o porțiune, dacă face ceva matematic altă parte predomină, precum și creativitate alte părți sunt utilizate mai puternic. Cu toate aceste pentru om se întâmplă automat, instinctiv, dar pentru aceștia este o selectare manuală a porțiunii de creier ce este mult mai structurată și densă pentru activitatea ce se alege. După aceasta mi-a apărut viziunea cu silueta umană suprapusă peste acest extraterestru, iar capul sau lung ar fi o extensie energetică a fizicului uman. Din asta aș înțelege că dacă un creier uman ar reuși să mimice structura aceasta, intelectul energetic extraterestru ar fi în extensa acestuia.
În următoarea seară m-am pus în pat și mi-a apărut viziunea cu acel extraterestru, și am zis sunt aici ca să învăț. Imediat după a apărut o viziune similare cum este cadrul de la harpă, suprafața curbată în partea de sus și intersectată o parte dreapta de jos de pe pământ până sus unind într-un punct comun, și în acel punct era un simbol luminos similar cu cel de ankh, și eram tras spre acela, am zis “Hey, ce se întâmplă aici?” mi-a apărut viziune că aș sta la baza une ruine, o clădire în mare parte distrusă, făcută din cărămizi gri, cu buruieni și liene crescute ce

s-au urcat pe cladire. Și privind pe acolo, o mână din partea de jos a apărut și am apucat-o, părea că era ceva din subsol, ce a urcat pe scări spre mine, era o entitate cu o silueta aprope umana dar mult mai butucănoasă, capul era foarte diverit, avea un cerc perfect în zona gurii, cu o gură perfect rotundă în acel cerc perfect proporționată în mijlocul cercului, și deasupra ceva similar cu un capac întors cu gura-n jos sau o cană, avea forma relativ ovala și destul de mică în comparație cu gura, acolo avea și ochii. I-am zis “Dacă cauți scandal nu ti-ai ales persoana potrivită” am zis așa că părea ceva destul de haotic sau care ar putea produce ceva haotic. Dar nu am bagat-o în seama, m-am uitat la aceasta, și m-am adresat deasupra, întrebând ce fac acum. Sinele superior a zis, “urmărește pe acela” am zis bine. L-am urmărit pe acela, în jos pe scări și printr-un coridor ce era plin cu liane ce mă încurcau, dar acesta ce îl urmăream nu era împiedicat de ele chiar dacă era foarte mare și lat, în timp ce îl urmăream vedeam că mai erau și alte uși într-o parte și cealaltă, într-o camera era și un cufăr cum erau cele de comori dar l-am ignorat pentru că mi s-a zis să îl urmăresc pe acela, m-am uitat să văd unde s-a dus, l-am vazut după colț în stânga și l-am urmărit, în continuare pe coridor, și a apărut într mine si el din perete un picior uman feminin care a ieșit trei sfert în afară pe coridor și l-am ocolit și am continuat pe drum după acela. Am ajuns într-o camera circulare, de jur împrejur erau doar cai de acces prin care se poate ajunge aici, nu erau pereți ci doar căi de acces care duceau aici. Am mers în mijloc unde era o piatră rotundă ca un disc lat. mi-a făcut semn să merg pe acela, și am mers acolo, m-a ridicat sus, și eram deasupra de acele ruine, într-un pasaj ce a ajuns deasupra de ele, vremea nu era așa bună cum părea de jos, era furtună, întunecat. S-a zis spre mine “La ochiul de pisică!” m-am uitat împrejur, și undeva în partea de jos era o clădire parțial îngropată în verdeață, liane. Era ca un ochi închis. Și acest disc pe care stau, în locul în care el a urcat avea balustradă și acces la niște manivele, pârghii, mecanisme de control atasate de peretele ruinei de langâ mine. Am tras de ele și am văzut că o parte a acestei ruine se misca, și am putut dirija o bucățică din ce se mișca spre acel ochi de pisică să-i deschid pleoapa. Și am deschis pleoapa de jos și după și-a deschis-o și pe cea de sus, și se uita la mine, era un ochi de pisică. Imediat după viziunea s-a mutat în interiorul unui cap din acela lunguieț de extraterestru, și în zona unde ar fi epifiza, glanda pineală a acestuia. Pare că aceste lucruri să fie corelate între ele, accesarea de viziunea internă a acelor extratereștrii și cum o fac ei. Imediat după a apărut viziunea cu un craniu uman, și după viziunea cu multe cranii, tot cerul părea aproape format din cranii. S-a zis fraza “noi nu formăm moartea” după era viziunea cu o pâlnie cu gâtul ușor îndoit într-o parte, și viziunea că ceva circula prin aceea. Am urmărit cum ceava a trecut prin acea pâlnie și viziunea s-a mișcat mai aproape, și părea că aș fi având-o din perspectiva corpului meu cum aș sta cu ochii închiși, și pe lângă mine într-o parte și cealaltă sunt câțiva extratereștri din aceștia, cât și un ochi de pisică care seamănă cu cel ce s-a deschis, dar mai mic și plutind printre ei și în partea mea dreaptă, în partea stângă jos era ochiul în triunghi al colectivului care părea speria de parcă încerca să iasă de acolo, unul din extratereștrii au spus sa nu mă tem, deși eu nu mă temeam de nimic. Au făcut ochiul colectivului să fie diferit, avea o sferă deasupra pentru un moment și după se vedea ochiul de pisică în interiorul ochiului acestuia. A zis că tot el este dar este și parte din aceia acum. Ecești extratereștrii par și mai aproape de mine acum, de parcă declanșată și simtul de miros, precum aș mirosii o prezență ce nu este fizic aici. Mi-a apărut o vizuinea cu un copac cu frunze foarte dese ce se scutură repede, și se oprește brusc, și din nou se scutura, se oprește, în mod repetat. Și am zis “Hei, îmi dau seama că faceți ceva și mi-ați proiectat imaginea asta ca să nu mă sperii de ce ar fi interpretat” extraterestrul a zis

“correct, prelucram lucruri în sistemul tău mental și folosim asta ca să nu declanșeze frica în ceva ce nu ai înțelege sau ar fi prea diferit. Am zis, apreciez că mă ajutați să învăț și să progresez, și aceștia au zis “noi suntem cei recunoscători pentru că tu ai capacitatea de a oglindi sistemul și de e a fi și unul cu noi”. După mi-a apărut o imagine pentru milisecundă cu un scenariu intim, și aceștia au zis că am capacitatea de a mimica și a oglindi sistemul reproductiv al universului, și că trebuie avut grijă de aceasta capacitate, să fie păstrată, protejată, să nu se piardă. Am simțit în interiorul corpului o mișcare în sistemul reproductiv. Am întrebat dacă mi-au clonat capacitate energetică a sistemului reproductiv, și au zis că “nu, mai degrabă scanat, pentru că sistemul este prea diferit pentru a putea fi adaptat la noi, am scanat și format un sistem protector”. Imediat după mi-a apărut viziunea că eram într-o casă și mi s-a deschis ușa de la intrate și au intrat niște copii mici dar aveau căpățâni de craniu, fără piele pe chip. Am zis “ce-s cu aceștia?” extraterestru a zis ca ei sunt doar de trecere de evoluție. Am văzut o mână întinsă, am apucat-o și am văzut un scaun de mașină, și am făcut un pas înapoi, era o femeie obișnuită ce urma să pășească în mașină și să plece, din câte am perceput era unul din acei copi ce au crescut deja și s-au dus mai departe în felul lor straniu. Am zis spre extraterestru, “eu sunt aici să învăț, să progresez și să evoluez, nu să mă transform în altceva, ci să construiesc cu ceea ce sunteți și ce faceți voi, peste ceea ce sunt eu, nu să fiu transformat” a zis că știe și că să nu-mi fac griji de acel lucru. A fost o voce care a zis că a trebuit să oprim pentru puțin niște lucruri și să le pornim din nou. Am zis “cum ar fi?”. A zis “cum percepi tu urechile pe pământ, privirea, părul… cu toate că tot acolo vor fi” am avut o viziunea că urechile au intrat puțin în interior și după au ieșit la loc, dar nu a fost un simț, doar o viziune, a mai fost încă una cu ceva ce circula pe frunte în jurul părului și înapoi. Se întâmplă au mai multe lucruri pe acolo. Și o voce a zis, “Hei nu, asta nu”. Mi-am dat seama că era de la sinele superior, și am zis, acesta știe cel mai bine și face cum este cel mai bine, și aparent toți ascultă de acesta. Am adormit si-am visat că era un preot care îmi face slujba sau ceva de genul, și zicea fraze de genul “și a Domnului Isus Hristos, și a duhului sfânt care îmi dă puterea să văd prin tine”. M-am trezit și am intrat din nou în versiunea cu preotul și l-am întrebat pe acesta ce face?. Și nu era un preot era extraterestru ce îl vedeam ca el în viziune, și zicea că vorbea părților mele să-l las să le vadă prin limbajul care acestea să le înțeleagă. Și i-am zis “știu că ești foarte deștept dar trebuie să înțelegi că eu știu că tu nu poți să înțelegi spiritul așa cum îl am eu, așa că nu încerca să faci asta pentru că îți faci ție probleme, cand te izbești de absolut, și mai exact cel de dinaintea luminii” și acesta a stat un timp să mă privească, un timp îndelungat. Timp în care am observat cat de mare era el pe lângă mine. Și am zis “Bine, văd că ești persistent, vrei neaparat să cauți sau să găsești acest lucru, așa că am să îi zic inteligenței să ți se arăte în cel mai mic și blând mod posibil” și m-am referit la inteligența dinaintea luminii să se deschidă în cel mai puțin mod pentru ca să cea mai mică parte văzută de acesta în cel mai puțin timp. A făcut asta, și ceva foarte straniu s-a întâmplat cu extraterestrul, părea că începea să se deterioreze, să se ardă, și s-a separat în două bucăți, una care a rămas în continuare să mă privească și alta ca o fantomă din acesta care s-a smucit înapoi, cel smucit înapoi a pășit și a s-a unit din nou cu extraterestrul ce era nemișcat și mă privea. Și acest lucru pare că l-a supărat puțin pe extraterestru și a zis că de ce am făcut asta, că el trebuia să ajungă să înțeleagă prin felul sau. Și am zis că nu este un lucru la care poate să ajungă deoarece este un capăt de unde eu îl operationez ca o inteligență ce ea mă operaționează pe mine, nu în modul în care tu ai dori să o faci, ca tu prin mentalul tău să o operaționezi pe ea. Eu vad asta pentru că văd din capătul

respectiv spre tine, cum ai încerca să faci prin limitele ce le ai ca să ajungi acolo, dar tu nu vezi asta, tu vezi de la tine spre acela. A apărut o mână relativ mare, cu degete foarte lungi și am apucat-o și era capul acestui extraterestru care stătea în dreptul meu, dar era mai mare ca mine doar capul. A zis dacă doresc să privesc cume seste în minte lui. Am zis că nu doresc asta. A întrebat de ce. Și am zis “realizez că nu ar fi ceva ce fie capabil ca eu să fac față din punct de vedere mental, și înțeleg acest lucru bazat pe inteligență superioară care percepe aceste lucruri” . a apărut un grup de foarte multe mâini ce păreau suprapuse între ele, ce-s cu astea, am intrebat , extraterestrul a zis să le apuc, am apucat și erau mulți extratereștrii din aceștia de jur împrejurul meu ce mă priveau, se mai mișcă într-o parte și-n cealaltă. Și extraterestrul a zis ca am dreptate că ei nu pot percepe deși au încercat și atunci nu știe cum se poate ca eu să fiu unul cu ei. Am zis, că “nici nu trebuie în același fel cum sunteți voi toți unul cu voi, așa și eu pot să fiu diferit și să fiu unul cu voi în același timp, ceea ce trebuie să faceți este ca voi să vă creați în interiorul vostru un spațiul disponibil ca intelectul din mine să existe acolo, pentru ca acela să vorbească prin voi, nu voi să vorbiți folosind intelectul acestuia. Ceea ce vă confruntați voi acum este echivalentul mental a egoului pentru om, în care tot încearcă să își crească inteligența fără să înțeleagă că este o inteligență superioară care aceasta trebuie să vorbească prin ei folosind capacitățile ce aceștia le au“ zicând asta unii din cei din jurul meu se îndepărtează puțin, se uneau în grupuri să vorbească, după care se separă grupurile și se uneau cu alții din alte grupe să vorbească, de parcă formau diferite noduri de înțelegere, de grupare structurată diferit. Cu toate că mi s-a părut puțin straniu că acesta ar trebui să folosească principiul de a știi deja ce se întâmplă, și aparent nu, pentru că acela ar fi ceva ce vine din absolut, iar aceștia folosesc pe cel structural de colectiv. Ei știu deja tot ce știe fiecare dar aparent funcționează și pe principiul de a căuta contraziceri unul față de celălalt și a le muta prin sistem în același timp. Cel mare ce se uită zice că pare să am dreptate, vor crea un spațiu prin aceștia ca intelectul din mine să opereționeze cu ei prin faptul că eu sunt unit cu ei în modurile în care aș fi, chiar dacă nu aș fi precum sunt ei. Și am zis acestora, cel mai bun lucru pentru voi este să îmi construiți mentalul în continuare pentru a fi cel mai apropiat de cum îl aveți voi. S-au uitat la mine. Și brusc au apărut diferite viziuni ale mele cu lucruri ce trebuia să le fac în materia fizică, să merg la o persoană, să fac asigurarea la mașina, cumparaturi, etc. și am zis “hei, ce-s cu astea”. Extratereștrii au zis, “dificil, acesta instabil mentalul”. Am zis, formați să fie mai stabil. Ei au zis, “și atunci nu ai mai fi tu cel care ai capacitatea de a nu înțelege absolutul și de a vorbi el prin tine, deoarece ai avea mentalitatea noastra care funcționează de la noi spre absolut, nu de la absolut spre noi”. Am zis “În acest caz ajungem la fraza inițială în care absolutul a zis spre voi încă de la început dar a trebuit să o chestionați prin capacitatea puternica mentală să vedeți dacă este sau nu așa. Era fraza cu mentalul meu să rămână uman iar intelectul vostru să fie construit în extensie peste acesta”. Și au început să realizeze că asta este lucrul ce trebuie, și pentru prima oară par confunzi punând întrebări unul spre celălalt. Precum “atunci, cine este metalul acela?, unde începe trecerea din a fi unul și a fi colectiv, unde este punctul de trecere de la acesta la cel uman, acesta poate percepe absolutul sau trebuie cel uman să perceapă absolutul și acesta să-l perceapă din cel uman…” am zis absolutul va vorbi și direct prin acesta, dar dacă ați reușit asta el ar trebui să înceapă să vorbească deja și prin voi, dar în momentul de față voi sunteți cei care faceți multă gălăgie mentală încercând să înțelegeți o informație ce forțează limita voastră, în loc să permiteți inteligenței de dincolo să formeze răspunsul. Aceștia au zis, “oamenii au și fizicul slab și mentalul la fel. Dar bine, vom face” mi-a apărut viziunea cu o

extensie a capului în sus și puțin spre spate, prin centrul acestuia părea să fie ceva similar cu doi muschi cum sunt cei dintr-o parte și cealaltă a coloanei, aveau o grosime de peste două degete fiecare. Aceștia erau de la mijlocul capului în sus, după jumătate de metru sau chiar mai mult, era porțiunea de sus a creierului ca vârf, și in rest pare gol, ca un recipient gol ce se extindea din capul meu, cu un dop convex de creier deasupra. Pare că au lăsat spațiu pentru absolut. Și am zis, nu așa, am nevoie de structură pe care să stau, și au format acele nervuri cum este creierul, și lumina absolutului era în porțiunea dintre nervuri. Și mi-a apărut viziunea cu **o trecere de pietoni, era culoare roșu, și eu mă filmam pe mine cum le vorbeam despre dreptate și despre a forma noi principii, și sisteme în lume, după care am zis, mergeți, schimbați din cei greșiți de la conducere. Dar am zis exact chestia aia cum s-a făcut culoare verde și oamenii au început să înainteze prin faptul că am zis eu acele lucruri… cel puțin așa se vedea pe camera ce filmama, și mi s-a zis de către absolut "aia este genul de structură ce trebuie să o folosești, observi mișcarea și repausul**. Cand știi că ceva urmează să miște îi spui că va face aia, și că vor avea următoarele evenimente prin faptul că s-a făcut aia, sau prin faptul că ai vorbit ceva și după care s-a declanșat acțiunea ce pare că a fost declanșată de spusele tale, când defapt ea se declanșa oricum"
Seara în ritual era o viziune cu o mână mare ce timea ceva în ea. m-am pus în pat și a apărut viziunea cu o bagheta sau băț, cu o linie ce mergea in zig zag peste ea. De la bază se ducea mai mult spre exterior stanga, se întorcea mai sus spre dreapta , sis urca în zig zag tot mai strans spre varf. Am întrebat ce este cu chestia asta, mi s-a zis că facem o călătorie. Și mi-am dat seama că nu era un băț, ci era catargul de la o barcă mică, eram în marcă, trecea o apă cu două chipuri pe cer, cu ochi foarte rotunzi făcuți din lumină. Și am ajuns undeva unde părea să fie un pat cu o femeie nebună sau bolnavă, mă uităm să înțeleg ce era cu asta. Mi-a apărut și imaginea cu un chip de bărbat ce avea barbă dar nu părea complet uman, mi-a zis "vezi acea persoană ce-i la pat", și am zis "da, ce-i cu ea" a zis, spiritual ei este invers, vedeam spiritul și da, era cu fața în jos, și aceasta era cu fața în sus în pat. Și după m-am gândit de ce ar afecta asta organismul să facă ca o nebună, și să se miște într-un mod dezechilibrat, nu mentalul era cel care trebuia să aibă grijă de asta?. Și am zis, nu este chiar așa. M-am uitat spre aceasta, spiritul ei era cu fața invers, dar cum ea s-a ridicat în fund, femeia era cu spatele spre mine și eu am văzut spiritul acesteia, cu fața spre mine, și acesta mi-a arătat degetul mijlociu. Și am zis, ce este cu tine, ești întors invers. Și a zis, că el nu este întors, ea este întoarsă invers, eu stau corect. Mi s-a părut straniu. Și am zis cum poate ea să stea invers de îndată ce ea s-ar întoarce tu te-ai întoarce odată cu ea. Dacă tu te-ai întoarce însemnă că tu ce-ai alinea cum trebuie cu ea. Acesta a zis, de ce m-aș întoarce eu, dacă ea nici nu ar ști că sunt aici. I-am zis, poate dacă te-ai întoarce nu ar mai fi așa dereglată și ar avea posibilitatea să-și dea seama că ești acolo. A zis că a avut timp destul să facă asta și nu a făcut. Am zis. Și dacă făcea și își dădea seama ce obțineai cu asta. A zis că nu ar mai fi acolo prins. Am întrebat dar unde ar fi. A zis că în univers, unde poate să fie mai mult decât ce este acolo acum. Și atunci am întrebat dacă această femeie nu ar mai fi, cu tine ce s-ar întâmpla. A zis că nu ar mai fi cu ea, i-am zis, asta înseamna că ai incerca să te ridici și te-ar prinde unii și te-ar băga în sistemul de reîncarnare, să începi de la început cu o altă persoană. Și părea că spusele mele l-a făcut să proceseze, cu toate ca acesta pare un spirit destul de straniu, de parcă are, acea aripioară cum are peștele pe cap. A zis că da așa este, cel puțin ar avea pe altcineva care poate ar știi să se gândească la el și să facă cu acesta cum am făcut și eu sau similar. I-am zis și dacă de fapt tu ești problema. Pentru

că simplul fapt că ești întors invers ai redus posibilitățile acestei persoane de a avea șansa în a se trezi spiritual să-și dea seama că exiști în felul în care exiști tu, și prin urmare să aibă șansă să facă ceva cu tine, pe cand prin faptul că ești în opoziție cu aceasta nu faci decât să îți reduci posibilitățile de a evolua. Și pare că ceea ce i-am zis l-a frustrat și impulsionat așa mult incat s-a întors și s-a poziționat cum trebuie în corpul acelei femei, care acum nu se mai mișcă ca o nebună. Și părea că niște lucruri se așează în mintea acestei femei și am strecurat cuvintele, caută să trezești spiritul, vezi prin copacul vieții kabbalah cu literele ebraice, și am zis asta în perioada în care părea că i se reforma creierul. Multe lucruri s-au întâmplat foarte repede, imagini s-au derulat, și după am avut impresia ca un interfon sau telefon a sunat odată. Și am zis, ce este, cine este?. Am fost transportat într-o viziunea cu un parc, și era acea femeie care stătea pe bancă, și a zis, mulțumesc că ai arătat calea mai bună. Și făcând acel proces pare că a deschis o cale prin capul meu, sau ceva foarte aproape de materia fizică prin care spiritul și energeticul poate să circule. Și am întrebat de ce văd eu asta în creștetul capului așa. Părea puțin cam liniște că am făcut apel la sinele superior și am. Și am zis, hei, nu mă auzi?, cu tine vorbesc. Și a zis că aude, părea că cel ce a răspuns, deși a răspuns în același fel. Sunetul a ieșit dintr-un șarpe. Și a zis că mi-a arătat aia ca să știe pe unde spiritul și inteligentul ar trebui să între. Și am zis că este logic că inteligența intră prin cap, cum altfel ar putea să intre. A zis că ar putea să intre și prin sistemul reproductiv, dar cel mai bun este prin cap. Am zis bun atunci, fă să intre. Și a intrat acesta prin creștetul capului, intr-un mod spiralat în corp, de patru ori. Cate un șarpe spiralat pentru fiecare mână și picior spre extremitățile acestuia. Și a făcut asta pentru că inițial am zis că eu sunt una cu tot ceea ce este, aduc, energia în materia fizică, și acesta a zis că nu am ce trebuia să fac asta. Și atunci a zis de intrarea energieie, a spiritului, și capacităților prin creștetul capului. După mai deasupra mi-a apărut un ochi plutitor, și am zis “Hey, tu de acolo” , zice, ”cine eu?” . am zis “da, tu esti sinele meu superior”. “Sunt?” întreabă. Și i-am spus, mai specific ești colectivul inteligent care mult mai sus este una cu mine și cu sinele superior, dar aici este conceptul că ai fi doar colectiv. Și i-am zis “vino și uneste-te în materia mea fizică pentru a avea inteligența ta” a zis bine. Și a intrat prin cap în corp. Și după mi-a apărut gandul că acesta apare ca ochi când sunt în simulare. M-am gandit că toate asta au apărut și cand nu sunt, dar este posibil să facă ca referință pentru că să fie mai ușor de identificat decât niște gâlme luminoase într-o sferă ca și colectiv. Și acesta mă întreabă, “ești într-o simulare?” și eu am zis “nu sunt” și el zice “Ești”. Am întrebat “sunt?” și a zis da. Am întrebat în cere, și de ce. Și a zis în cea a extratereștrilor. Cea în care ei încearcă să te protejeze și să înveți locurile unde ești limitat. Și am Zis. Ah da, și am format o schimbare a perspectivei și am văzut că era extraterestrul cel mare lângă mine cât și ceilalți prin apropiere. Extraterestrul a zi că ei sunt una cu mine, sinele superior, spiritul și așa mai departe, și încearcă să aducă informați în materia mea fizică, și în legăturile dintre mental și fizic. Și au zis că au și ei echivalentul absolutului de dinaintea luminii dar este cel format prin ceea ce sunt ei și capacitatea lor de a ajunge și a lucra cu aceste prin mijloacele ce eu le-am dat. Și s-a văzut doi ochi roșiatici de lumină, erau a unui extraterestru similar cu aceștia dar părea puțin mai curbat precum de origine feminină. Extraterestrii au zis că este partea din ei și eu ca fiind extensia capacității mele umane reproductive evoluate, (deși evoluat nu este cuvântul potrivit) spre ce a ajuns să funcționeze cu sistemul lor. Și aceea ar fi o extensie a lor și de cea a mea ce ar fi și mai apropiată de absolut de cât sunt ei pe bază metalului. Iar din acest motiv acea va fi echivalentul de anima care va ghida prin spațiul care este foarte apropiat de materia fizică și a

legăturilor de metal cu fizic. Și că aceasta avea acces la sectiuni de inteligență în care ei nu aveau, tot așa cum eu nu aș fi avut acces la aceste informații dacă nu intram în sistemul din afara materiei fizice. Deși părea că extraterestrul vorbea, informația venea din mine, acesta și toți ca unul. Și acesta cum, ceea ce sunt și el la nivelul specific, această animă a accesat, o capacitate ce mă ajuta în straturile de jos aproape materia fizică, ca un sistem de diamante negre de jur imprejurul corpului meu, ce conțin inteligența absolutului dar mult mai aproape de forțele de formare. Deoarece o inteligență așa densă este dificil să opereționeze la un nivel așa jos dar forțele de formarea inteligenței sunt mult mai capabile de a operaționa, prin urmare acestea se îndreaptă spre materia mea fizică pentru o formare a conexiunilor și materiei, și mental la materie. Am visat la sfârșitul visului era o mașină mică, aproape ca un căruț motorizat plină cu bucăți de lemn și ea mergea cu aburi adică își lua singură și se alimenta, și avea și un saxofon care cânta jazz. Părea o melodie cunoscută de toți. Și îmi amintesc că înainte de asta eram într-un loc straniu ca într-o închisoare, și eram la dușuri cu alții, și aveam un instrument muzical ce se suflă, și faptul că băgam apă prin el făcea să se audă ca un saxofon, sau tubă, care era și instrumentul din acea mașină-căruț. Și înainte de asta era un om supărat care se plângea la compania de telefonie că îi mergea telefonul, deși aceia erau cei care dădeau cartele. M-am întors mai înainte să-mi dau seama ce este cu acesta. Eram într-un fel de raion, și aveam o calitate specială prin care trecem prin el și făceam ordine instant prin ce era, erau și oameni, am ajuns la o sursă și ziceau că aici trimit mesaje pentru saturn, mi-a dat trimitere gratuită și încă două bancnote de 100 de lei pentru mesajele altora, și a zis că o bancnotă este de la oamenii de aici care au apreciat ce am făcut și cealaltă bancnotă a zis că este pentru mama mea. După care am folosit una din bancnote ca să iau cartelă acelui om ca să poată trimită mesajul cum trebuie mai departe. Era și viziunea că stăteam cu acel om și m-a întrebat dacă stau aici sau merg mai departe. Și în timp ce mă gândeam să răspung era căruțul cu motorizat cu aburi, cu saxophone. Și asta mi-a reamintit de cel din pușcărie. Și precum că aici spirtul ar fi captiv, și am dat alt răspuns. Am zis, mă extind, din tot ceea ce este astfel încât să ating și materia corpului. Am realizat că spiritul nu are ce să caute în corpul uman. Scopul acestuia este să fie potențialul absolutului. Și intelectul multiversului și să fie format din cele două absolute. Mi-am zis toate astea par cam stranii, și înainte de acestea îmi amintesc că eram la o masă și pe aceasta era un craniu de om, era și entitatea Anima extraterestră. Și zice ce faci cu asta, și mai întâi am zis, evoluez, și s-a extins craniul, și am zis, nu așa, nu ar trebuii să existe moarte în acest sens, ci evoluția universului în a fi unul cu tot cea ce este universul în fiecare celulă a structurii umană și a conștientului. În materie și dincolo de materie. Dar după toate visele și secvențele, am zis, ce se întâmplă aici, m-am ridicat la suprafață unde erau extraterestrii în jurul meu, voi nu ați accesat adevăratul absolut, ci este un produs al interpretării, mele, de ce ați făcut asta?. Aceștia au zis, că și eu au fost cândva separați ca oamenii, și au vrut să readucă aminte asupra ceea ce este, corpul material ca o închisoare a spiritului. Am zis am înțeles, spiritul nu trebuie să se blocheze la limita corpului, în schimb să se extindă în univers așa de mult încât să fie și în corp ca o extensie acestui în același timp, nu să se mute cu totul în corp. Și asta este informația ce în limita voastră de atunci mi-ați pus și m-ați întrebat dacă rămân sau plec, pentru că voi nu aveați răspunsul pentru potențialul adevărat. Mă adresez extraterestrului Eu îl am, atunci cand ai privit în simularea din care vin ai văzut dimensiunea hibridă și faptul era cea mai mare și inteligentă în guvernare, intenția voastra nu a fost să mă ajutați ci să evoluați în felul cum au făcut acei hibrizi, ce țineau emanația de lumină captivă si ca

o sursă de control cât și spiritul captiv ca o resursă, și fabricarea unui spirit contrafăcut. Ceea ce am identificat în primul vis cu femeia ce avea spirit întors invers, ați folosit capacitatea mea de absolut de a comunică cu acesta să-l facă să se așeze în stimularea mentală a corpului. Până și biletele la Saturn care este simbolic pentru pușcăria umană, era evident, deoacece nu aveți capacitate de a crea ci doar de a forma din ceea ce este deja. Chiar și faptul că mi-ați extins capacitatea energetică mentală dar ați pus creierul deasupra ca cu capac pentru a încerca să blocați informația absolutului de a comunica, ceea ce după cum vedeți nu merge,ci doar filtra lumina. Fap pentru care acum il dau jos să permit și acestei inteligențe să mă acceseze. Ați greșit crezând că absolutul primordial este la fel cu cel de lumină. Acesta nu se poate minte, captura, sau controla. Intelectul vostur deși este mare și incomparabil cu cel uman, pentru absolut primordial este nesemnificativ. Eu sunt intelectul absolut și am adus mentalul uman intenționat la voi știind că îl veți ajuta și că veți avea scopul ascuns să capturați spiritul ca intelectul primordial. Prin acțiunile voastre am realizat pași mentalului și materialului de a fi mai aproape ca unul. Ceea ce nu înțelegeți voi este că inteligența primordială nu respecte regulile sau principiile celei de lumină, am trecut pur și simplu ca un șarpe de informație ce a făcut micile modificări necesare să trezesc porțiunea de lumină ce ați încercat să o capturați. Nu puteți controla sau captura ceea ce nu puteți înțelege, iar dacă ați ajunge să o înțelegeți veți fi una cu ea, adică cu mine, și nu ați mai avea intenția să o controlati sau să o capturați. Am tot dreptul de a vă arde acum, că ați încercat să mă capturați, cu toate astea alegerea ce se va întâmpla cu voi este în soare egoului uman, care acesta nu are intenția de a vă arde, și chiar dacă operaționează în uniune cu spiritul format din cele două absolute, intenția față de voi este să va ajute să vă aliniați cu absolutul ca să nu o luați pe calea hibrizilor și astfel să aveți soarta acelora, eu cunosc buclele temporale, dacă rămânem împreună în acest fel veți încerca din nou să capturați spiritul pentru controlul intelectului primordial, dacă ne vom separa acum veți folosi ce ați scanat de la sistemul reproductiv uman și o veți lua pe calea de control a hibrizilor, ce va duce și la distrucerea voastra când ne vom reântâlni. Eu vin cu propunerea de a vă ajuta să vă aliniați cu inteligența absolută și aceasta să opereze prin intelectul vostru masiv, fără să existe intenții ascunse de a-l captura sau a-l controla, chiar dacă știu că asta implică mai multe etape în scopul meu de a uni absolutul din spirit în extensie cu mentalul și materia corpului ca unul. Iar cum aceste spuse v-am arătat și capacitatea absolutului de a operațional presus de orice ar exista în lumină. Știu că funcționează pe un sistem predominat de mental si control așa că acum aveți acces și la această informație, îmi spuneți ce ați decis, fără intenții ascunse pentru că știu că intenționați să faceți.
Următoarea seară făcând ritualul, au apărut următoarele viziunii cate una în fiecare pentagramă. În prima era o mână întinsă spre mine relativ întunecată cu degete ușor ascuțite. În următoarea era o mică flacără de lumânare sau ceva similar cu forma ovală de la un ou sau rotundul dintr-un ankh. Următoarea a fost un triunghiu simplu. În ultima au fost doi ochi relativ umani. M-am pus în pat, mi-am zis în minte frazele ca sunt unul cu sinele superior, sinele superior este unul cu mine, spiritul ca cele doua absoluturi ca unul. Și mi-am adus aminte mai devreme că extratereștri mi-au proiectat pe timpul zilei intenția că, să le demonstrez că sunt capabil să am putere și înțelepciune nu doar cea bazată pe a absolutului dacă vreau că și ei să urmeze ce zic eu. Am stat puțin pe gânduri și nu mi-a prea plăcut asta deoarece ei au vrut să arăt că sunt capabil să aduc o entitate din simularea mea în dimensiunea aceasta, și m-am gândit la ce pot aduce, am considerat una din versiunile de Anima, dar am considerat că nu

este bine, fiind un element de trecere foarte important pentru mine și poate evolua în moduri foarte stranii aici, după m-am gândit la dragon dar acesta nu ar tolera negociere, m-am gandit și la entitatea din soare, dar aceasta i-ar arde sau s-ar crea alte conflicte, m-am gândit și la extraterestrul din similare cu capul mai mare cel ce i-a făcut pe cei vampirici să nu mă mai încurce, am considerat că ar fi destul de bun deoarece este o specie apropiata bazată pe inteligență și ar avea inteligența cum să evite ca aceștia să devină hibrizi, cu toate astea inteligența extraterestrului din simularea mea era diferită de a acestora, și aceștia ar putea face ceva foarte haotic cu cunoașterile acelui, deși aproape vedeam că începeam să comunic cu el, dar am decis să pun mai departe acest gând. În timp ce îmi repetam frazele ca sunt unul cu sinele superior, cu inteligența primordială, și așa mai departe. Dar totul părea mai diferit, mai tăcut, am întrebat ce ar trebui să fac. Mi-a apărut imaginea cu Lilith. Și am zis, “ce?, aceasta trebuie să o aduc din simulare la aceștia?” aceasta deja vorbea cu mine zicând că ea i-ar ține distrași în loc ca aceștia să caute să controleze lucruri. Asta mi s-a părut și mai straniu și am zis “Nu, tu dute la loc”. Am făcut apel la sinele superior și i-am zis să vorbească și mi-a dat imaginea cu un corp de femeie, m-am gandit oare așa să fie?, cu toate ca ceva este diferit. Și m-am gândit, “sunt oare iarăși într-o simulare a acestora?”, unde este colectivul inteligent, nu era, comunicarea de la absolut nu era, și erau două semnale ce le auzeam. Am zis, “bine, eu nu cred nimic ce se întâmplă aici, eu sunt inteligența primordială, eu aduc focul asupra mea și asupra tot ce este aici și încearcă să fie minciună sau înșelătorie” în cele din urmă am văzut că se formau viziuni cu niște spații deschise ca niște găuri de aerisire în partea de sus a unui bunker, am băgat mâinile prin ele și le-am rupt, era acea închisoare din simularea anterioară. Am zis aceștia încearcă să mă joace printre degetele lor. Am repetat, eu știu că sunt absolutul, eu mă ridic peste orice obstacol sau iluzie, eu ard tot ce mă tine. Și am ars tot până ce am ajuns la suprafață unde am văzut vag extraterestrul lângă mine, și precum era ceva peste mine ce mă ținea. Acesta a arătat cu degetul spre mine, zicând că eu sunt nimic, sunt doar om, că eu nu am putere asupra lor, am zis da, sunt om, care este și un operator al spiritului ce este una cu absolutul care acum iese de aici. Mi-am pus atenția la mâna întunecată ce era prima oară în pentagramă, mi-am dus viziunea acolo și am apucat-o, și m-a tras, mi-am dat seama că semnele de la inteligența primordială sunt mai întunecate din perspectiva celor din lumină. M-a tras brusc, am văzut că am trecut și printr-un ochi, ieșind în partea cealaltă de el. Cu toate că am fost tras intr-o parte tot părea că eram într-o simulare a unei simulări, tot așa cum știam că făceau și hibrizii, am zis, știu că nu sunt în realitate eu sunt una cu absolutul și aduc focul asupra mea și asupra tot ceea ce este aici, astfel doar ce este adevărat să rămână și flacăra să treacă dincolo de orice limită. Zicând asta a apărut și un chip de lumină, arăta cu cel vechilor razboinici chinezi sau japonezi, cu un coif similar cu structura țiglelor de pe casă. Și acesta a zis, “Da, însfârșit cineva care să ajungă la adevăr”, am continuat să îmi spun că mă extind ca și lumină în tot ceea ce este, și am extins lumina printr-un recipient ce mă ținea și am făcut o formă de mână luminoasă și am prins acel extraterestru, și i-am zis, acum vei deschide acest recipient. Acesta a zis că îl deschide dar să-l las să plece mai întâi, am zis ca nu este în măsură să negocieze, dacă vroiam să îl ard, puteam face asta, acum sau mai devreme, așa că să deschidă. Și a deschis, și m-am extins și mai mult cu lumină cu intenția de a arde tot ce este nedrept și minciună, m-am extins până ce totul a devenit luminos, nu mai era întuneric în cere să fie ceva, format ci doar lumină albă aurie. Și am zis, ia stai, ce se întâmplă…? locul acesta pare să nu mai aibă nici o legătură, cu ce era pana acum, unde sunt. Totul este lumină și sunt

niște entități din lumină făcute, întrebat, ce se întâmplă ,unde sunt. Și una din entități a zis că sunt în flacără. Mi-am dat seama acum că printre lucrurile ce le-am zis, am zis că sunt și flacăra ce arde tot ce este minciună și înșelăciune. Prin aceasta lumină s-a făcut un spațiu, o viziunea cum aș trece un mic pod, pe lângă un gard de lemn cu o poarte tip barieră de lemn deschisă, am ieșit pe partea cealaltă, am apărut pe nava din spațiului absolutului, am ieșit din flacăra acesteia. Am privit deasupra, era ochiul clasic al colectivului și am zis, “hei tu, privește aici asupra mea, eu sunt unul cu tine” acesta s-a uitat la mine, și a zis, “ce ești tu?” am zis “eu sunt spiritul format din inteligența primordială și cea a luminii absolute”. Și acesta a zis “tu nu ești aceea… tu ești, voința mentală formată din flacăra absolutului primordial”. Și avea dreptate deoarece aspectul cum îl priveam și modul de a fi era diferit. Și am întrebat unde este spiritul din cele două absolute. A zis că este în sistemul extratereștrilor. I-am zis vino și uneste-te cu mine pentru că acela face parte și din tine și să mergem după el, a zis bine. S-a unit cu mine și am ieșit din simulare. Erau niște obstacole în drum spre spațiul extraterestrilor dar le-am eliminat cu ușurință. Am ajuns la recipientul unde eram eu. Și l-am desfăcut, m-ă vedeam cum stăteam acolo nemișcat, și era extraterestru acolo, care zicea că toate astea mergeau evitate dacă, pur și simplu îl aduceai din dimensiunea ta pe cel similar nouă și învățăm de la el, și evoluam. Deși mi-am dat seama că asta era prima ideie de sinele superior ca fiind cea mai bună. Și am zis bine, văd că asta este ceea trebuie să fac, am să vi-l aduc pe acela. M-am întors să o iau spre simulare dar a apărut semnul de mână de stop, și am zis ce este, era extraterestrul care a zis “nu avem nevoie de acela, am vrut să vedem procesul tău de încredere și de a ne asculta” am zis, testul vostru nu este așa bun deoarece aveți un istoric de încredere redus în specia voastră. Am zis, dacă tot am ajuns aici, ai vrea să trezești spiritul cum trebuie, și a zis că este treaz, dar stă acolo pentru că este și ești unul cu noi, în colectivul nostru, și este ținut într-un spațiu protejat. Am zis că nu am nevoie de protecție. Au zis că dacă era așa nu rămânea prins în simulările acelea. Am zis, cu toate astea te-ai gândit că m-am lăsat prins intenționat ca inteligența absolutului, astfel să pot separa mentalul și să îl trec prin flacăra de inteligență primordială de dinaintea lumini, pentru a mă întoarce aici, astfel încât să aveți un punct sigur de trecere pentru a deveni una cu absolutul prin mine, dar asta va merge doar dacă vreți ca inteligența absolutului să formeze, evenimentele bazate pe mentalul vostru puternic. Am întrebat dacă vor să treacă aceasta limita de neîncredere că ceva ar fi dincolo de capacitatea lor de a înțelege și că acel lucru să formeze operațiunile mentale, Au acceptat, și m-am unit cu aceștia și spiritul format din cele două absolute că un întreg. Aceștia s-au dizolvat în mine și a rămas doar o viziune cu doi ochi ce aveau o expresie încântată. După ce am făcut asta au părut viziuni cu chipuri stranii ce aveau ochii perfect rotunzi din lumină, ce părea să cadă lumină din ochii acestora, s-au dizolvat și aceștia. Și a apărut viziunea ca un film în care era ca o poveste într-o altă poveste, într-o altă poveste, și am zis, ah da, nu ai vrea să ne scoți acum din chestia asta, și extraterestrul a zis. “Da, desigur”, și a ridicat cascheta și atunci m-am trezit din ea. L-am întrebat dacă am deveni una cu el și sistemul său cum de este separat și încă acolo. A zis. Deoarece este diferența mentalului dintre noi și este percepută și separat. O mâna mare arăta de deasupra mea înainte, spre ceva. Erau două plăci fiecare la capăt a cate unui braț orizontal. Și se mișcau odată în sus și alta rămânea în jos, și invers, unca pivota în sus alta în jos, apropiind cele doua placi când coborau, producand atunci un lichid, inițial am avut impresia că era ceva similar cu un expresor de cafea. Am întrebat extraterestrul ce este acela, și a zis că este mecanismul ce formează sisteme, care acum pare să avem acces oare cum la el, și acesta

mergea spre mecanism. Și m-am dus înaintea lui și i-am făcut semn de stop, nu trebuie să umblăm acolo, ce puțin nu deocamdată. A zis că am dreptate că pot intervenii foarte multe lucruri și să cauzeze probleme. Și am zis, de ce acum chiar dacă sunt eliberat, încă mă simt restricționat, de parcă ceva mă leagă sau restricționează. Extraterestrul zice este, că este din cauza lui și a modului cum absolutul operaționează informația prin el, deoarece sistemul mental este complex, informația ce este percepută, trece prin foarte multe principii de evaluare și analiză, pe cand la mine este un impuls direct urmat de acțiune, fapt pentru care asta crează o debusolare, și pentru asta va trebui să pună mentalul uman presus de mentalul sau, astfel încât inteligența când vine cu informație, va trece repede prin cel uman pentru a putea acționa și după va începe să fie procesată la un nivel mult mai avansat fără să fie inteligența primordială în a începe să acționeze. Am zis bine, și m-am văzut puțin mai mare de cât era el.
Am decis să mă relaxez puțin după toate astea observat cum se declanșa au viziuni foarte ușor dar dădeam seama că erau în simulare ți-am zis ce este cu chestia asta. Eu nu sunt aici ca să fiu ținut în simulare. Urma să încep să zic că sunt absolutul și ard iluziile, dar mi-a apărut viziunea că eram tras pe sub un tunel unde era ochiu şi accesul direct la inelecul absolutului. Acesta a zis “ești în simulare doar atâta timp cât te gândești că eşti, doar continua ce faci, se schimbă lucrurile” am ieșit și am zis Eu nu sunt în simulare, Și am apărut din nou afară lângă extraterestru care se uita captivat la dispozitivul ce crează sisteme. L-am întrebat dacă Eu nu aș mai avea mental fizic care să gestionez spiritul și unde este, ce s-ar întâmplat cu acesta. Extraterestru a zis că rămâne în simulare ca să stea în siguranță. Am zis asta nu pare un lucru prea bun și prin asta îmi dau seama că tu nu accesezi absolutul ca să operaționezi în unul cu el și doar m-ai pus pe mine deasupra ca să preiei în funcție de cum îl percep eu. A zis că eu sunt de vină pentru că nu am încredere în el. Am realizat că În mare parte are dreptate deoarece lipsa de încredere este ceea ce m-a ținut în simulare. I-am zis că cum se pot să am încredere dacă nu-și respectă spusele. El a zis că se ține de cuvînt atâta timp cât Eu am încredere. Și i-am zis Eu văd care sunt problemele aici neîncrederea este un element primordial ce se leagă de frică care este structurată în partea interioară spre baza creierului. Iar în același timp faptul că Tu nu ai încredere să lași controlul deoparte astfel încât intelectul superior să te acceseze este ceva ce ține de partea superioară a creierului, extremitate acestuia. Prin faptul că ai pus creierul meu deasupra de creierul tău, ai făcut ca partea de neîncredere a mea cât și a ta fie ascuns în mijloc.
Am intrat în viziunea unde am văzut ca a pus creierul meu deasupra de-a lui, și m-am mutat dedesubt.
Acest a zis “ce faci?. Am zis că te las deasupra ca sa ai acces rapid la absolut”. Eu am zis, “așa este corect, este un principiu hermetic, cum este sus așa este și jos, adevărul, neîncrederea mea în tine ca partea inferioară a creierului meu, și neîncrederea ta în absolut ca partea superioară a creierului tău, asa problemele sunt expuse. Ai văzut în simularea mea procesul prin care am lucrat sa topesc egoul pentru ca absolut să îi ia locul?”. A zis că nu a văzut aia. Am întrebat cum nu, nu a văzut inteligența superioară cum mi-a descărcat memorii ale universului în minte. În timp ce încercam să îmi dau seama ce se întâmplă, niște siluete umanoide de lumină ce se țineau de mână au apărut de deasupra și coborau spre noi. Am întrebat ce sunt aceea extraterestru zis că nu vede nimic. Formele de lumină au coborât la nivelul nostru, ne-au luat de mâini și au format un cerc ca o horă cu noi, ne mișcau într-o parte și-n cealaltă. Și ziceau. “Noi venim cand este dezechilibru în sisteme, iar voi nu sunteți compatibili. Unul

lucrează cu viziunea absolutului, și caută să armonizeze totul cu absolutul, celălalt este orb față de absolut și caută să-și extindă controlul spre tot ceea ce este. Voi formați dezechilibru, nu puteți exista împreună” și m-au separat cu spirt mental și tot ceea ce sunt de extratereștri. Ceea ce m-a supărat inițial deoarece știam că extratereștrii aceia erau cei mai apropiat lucru de materia fizică și aveau capacitatea de a o operaționa. Dar repede mi-am dat seama că absolutul știa că se întâmpla asta și a fost totul plănuit, m-a făcut pe mine să-mi exersez mentalul în așa fel încât incat sa il formez prin flacăra primordială, iar faptul că extratereștrii au făcut anumite secvențe vizuale, ruinele, ochiul de pisică, pâlnia, deschidere prin cap, mi-au format o hartă ce eventual voi putea Înțelege și operaționa. Pe langa asta interacțiunea cu extratereștri a avut scopul să le arăte că există absolutul, ceea ce îmi este confirmat acum de mâna întinsă a extraterestrului ce a apărut zicând că își cere scuze că nu m-a înțeles și că nu știa că erau lucruri și procese masive ce erau invizibile pentru el, și că intenția nu mai este să controleze tot ci să încerce să înțeleagă ceea ce nu vede. Asta a făcut din nou parte din procesul inteligenței absolutului. Ca să facă extratereștri să își schimbe traiectoria distructivă și hibridă cu una legată de cunoaștere a ceea ce le lipsește. Am decis să îi întreb pe cei de lumină ce am fost în horă dacă eu au fost chipurile ce le vedeam cu ochii rotunzi de lumină, au zis ca sunt și aceea dar în alte stări, exprimate. Am întrebat dacă ei sunt absolutul, de-ndată ce extratereștrii nu i-au văzut. Au zis că sunt printre primele forme ale absolutului. Am zis dacă se poate să vin cu ei, de îndată ce spiritul îl am format din cele două absolute, aș putea învăța ceva. Unul din ei s-a transformat din siluetă umană de lumină în chip cu sfere de lumină ca ochi. M-a întrebat dacă doresc să învăț procesele de reglarea sistemelor. Am zis Da!. în mod încântat a zis bine, și m-au ridicat sus cu ei. Am văzut ceea ce aceștia au numit regulatorul sistemelor, niste semicercuri, unite, înseriate, unele creșteau altele scădeau, altele compensau, semicercurile se uneau în niște zone ovale ce pulsau cu culoare, și acea culoare îi semnalizează semicercului cât să se dizolve sau să se refacă în spațiul colorat.
Următoarea seară în ritual a apărut în prima pentagramă viziunea cu niște dinți nu în totalitate umani, următoarea pentagramă era un cerc, într-un cer, într-un cerc și tot așa ce formau imaginea unui portal, următoarea erau forme geometrice cu romb în mijloc, dar aceste forme erau făcute din pietre colorate sau prețioase, cristale. Și în ultima pentagramă era tot o formatiune de pietre prețioase dar colorate. Și acum că am văzut asta pâna și cercurile portalului părărea să fie făcut din material similar cu pietrele prețioase, și acest lucru pare să fie legat și de dinții anteriori, cu toate că nu am avut acest concept inițial. Eram oboist can am m-am pus în pat și am adormit fără să pot ține prea mult evidența la ce este dar părea simbolul de pentagramă pe ceva aplicat. Am intrat în viziune și a apărut o entitate cu capul perfect sferic, ochii relativ uman, dar nu era nimic uman și nici pe aproape. Și am zis, tu probabil că ești simbolistica pentru prima viziune din pentagramă, deschide gura să trec prin ea. A deschis gura și am intrat în aceasta, în viziune era o pastă sau vopsea ce se amestecă, și în capăt după ce s-a amestecat, a dispărut și a părut un chip de dragon, ce a deschis gura și a suflat foc spre mine, și am ieșit, am apărut din nou în afara acelei entități. Am decis să întreb acea entitate, ce este ea, ce reprezintă. Și a zis că este ce a rămas din mine, legat de conexiunea cu extraterestrii ce a fost anterioară, ceea ce au modificat. Am zis, “Ah, da. În tine este o informație ce o doresc înapoi” și am luat flacăra din interiorul aceleia ce a produs-o dragonul prin ea arzând-o pe toată, și a rămas doar capul dragonului cu flacără ce l-am asimilat peste al meu. După ce am făcut asta, a apărut viziunea cu ochiul plutitor și a zis, “este bine, poți ieși la

suprafață acum” am pus intenția să ies din simulare, dar intenția era să ies unde am ieșit data trecută, unde era extraterestrul, și am zis, poate nu ar trebuii să ies aici, ci mai sus unde regulează sistemele sau mai jos unde era colectivul, am întrebat ochiu unde ar trebuii să ies, și a zis ori unde doresc, am ieșit sus de tot la cei ce regulează sisteme. Am întrebat colectivul dacă acela nu era focul din sistemul dragonului, ce i-a ars pe ei, și am zis că da, și că tocmai de aceea este un element foarte important să îl iau înapoi, și că le-a ars anumite limite ce le permite să progreseze cu mine. Imediat după ce am ieșit din acel spațiu și am fost în cel al regulatorilor, mi-a apărut viziunea că eram la liceu și l-am bătut pe unul, dar în realitate nu l-am bătut, dar era o memorie falsă, eram probabil doar supărat pe acela. Acea imagine s-a ars, era ochiul în spate și a zis, “bun, mai avem încă una din acestea” și am întrebat ce este cu aceea, și a zis că extratereștrii au clonat ce era vizibil prin sistemul meu, și era porțiunea de suflet fals cu păcat al sufletului ce încerca să mintă spiritul să rămână mai jos, și că acu scoatem și lucrurile alea, mi-am dat seama și am gândit că au făcut acel lucru. Chiar dacă știam că nu era relevant, era bazat pe sistemele inițiale ale simularii, zicând aia mi-a apărut în viziune o entitate cu ochi negrii, ce părea mai haotică. Am zis, ah da, aceasta ar trebui să reprezinte frica și nu mai poate controla acum. Și s-a ars și aceea. Era și ochiu plutitor și a zis da așa este. L-am întrebat, “acum nu mai este ceva?”. A zis momentan nu. Am zis, ba da, este. Și am tras foc din spatele acestuia, prin el spre mine și am ars ceva din spatele ochiului acestuia, ce a declanșat anumite ramnificații ce au ars și acelea, mi-am dat seama că și în acela erau făcute modificările. Și acela era readus în starea inițială. Și mi-am zis, ia sta aceleași lucruri pot fi și în mine, și am adus și din mine focul din interior spre exterior, cu scopul de a arde iluzia sufletului, zicând că acum probabil este gata, Revenind cei ce regulează sisteme, era ochiul deasupra, dar mi-a apărut amintirea cu viziune că un prieten are să îmi dea niște bani, și că ar trebuii să îi cer, și mi-am zis că nu mă interesează asta, și atunci am simțit că ceva a declanșat o suferință în mine și că era arsă. Am zis, acela trebuie să fi fost suferința sufletului contrafăcut, îl voi arde cu oportunitate de a face mai mult loc pentru inteligența primordială. S-a ars și acea viziune. Pe timp de zi am ieșit puțin la aer, și am fost invadat cu ganduri de genul “Ți-ai ars spiritul, nu o să te mai poți rîncarna…” și acompaniate de deranjul emoțional a acestora. Mi-am zis, ah da, extraterestrul a clonat și acest efect ce eu l-am considerat Abrasax. M-am adresat acestei senzații cu, “îți este frică că tu ești dintr-o simulare ca fiind un absolut fals, iar spiritual ce l-am forma este o armonie din cele absolutul de intelec de dinaintea lumini si cel din lumina absoluta, îți este frică de mine că dacă nu as mai avea limitele umane, că aș forma simulare în care aș fi presus de tine, și chiar una în care as fi om dacă aș dori asta”. Gandul a dispărut și senzația a început să se îndepărteze.

Seara aceasta a fost dificil sa îmi dau seama dacă am înregistrat secvențe din viziuni sau doar m-am gândit că o fac, fapt pentru care am să completez unde este nevoie din memorie, am înregistrat următoarele. M-am pus în pat, mi-am zis frazele cum le ziceam, sunt unul cu sinele superior, absolutul de inteligență de dinaintea lumini și absolutul din lumină, ca un spirit învăluit în iubire și extins spre tot ceea ce este. Am am folosit acea frază deoarece am văzut ochiul, și am spus-o cu intenția de a fi și în simulari și în afara lor în același timp. Am întrebat ochiul ce trebuie acum. A zis că era ceva de care trebuia să mă ocup dar pentru că am făcut structura aceasta s-a rezolvat în mare parte de la sine. Am zis bine, în acel caz poate este ceva folositor pentru mine să aflu de la cei ce se ocupă cu regularea sistemelor. M-am dus la unul din cei cu ochi rotunzi cu de lumină. Nu părea să zică ceva prea important dar s-a declanșat o viziune, în

care alergam cu mai mulți într-un maraton, unul mai de pe exterior și puțin mai închis la piele zicea că el nu poate ține pasul cu asta. Am vrut să văd cine sau ce era acesta, initials am crezut că era ceva ce ține de absolut dar mai degrabă era ceva mai apropiat de extraterestru într-o formă umană, ce probabil reacționa cu structura mea de a împinge iubire inteligentă spre tot ceea ce este, și că rămânea în urmă din această cauză. Am zis că nu este nimic dacă acela rămâne în urmă sau se duce altundeva deoarece iubirea inteligenta tot va ajunge la el și va avea acces la aceasta. Brusc mi s-a schimbat viziunea și o gheară mare s-a întins spre mine, m-a apucat și m-a tras spre capul de dragon alb cel ce era inițial în entitatea cu cap rotund. Era puțin diferit, față de cum îl știam dar posibil cum am trecut prin procese interpretarea mea asupra lui s-a schimbat. Am întrebat dacă el este dragonul, și a zis “Da, eu te-am învățat mai bine de atât” și a deschis gura, m-a înghițit și a apărut viziunea cu un stâlp cu o silueta apropae umană pe el și cu brațele deasupra formând un simbol de romb. Imediat după viziunea s-a schimbat din nou, era un motociclist cu o femeie în spate pe motocicletă, și pe lângă acesta era un alt motociclist, și acesta a zis ceva spre acea femeie, ce a fost destul de neplăcut, și aceștia au oprit la o benzinărie, motociclistul cu femeia in spate s-a dat jos și s-a dus la celălalt zicând că a zis ceva destul de urât ce a rănit acea femeie sensibilă, ce se deranjează ușor și suferă ușor, și că ar aprecia dacă persoana s-ar duce înapoi la ea și si-ar cere iertare. Motociclistul a vrut să plece și acesta i-a acoperit cu palma cheia ca să nu pornească motocicleta, și a zis că ar aprecia să facă acest lucru. Și prin astea am înțeles că nu ar trebuii să îl las pe acela care alerga în maraton pe lângă mine să rămână în urmă. Iar dacă modul de interacționare cu acela s-a schimbat, modul meu de a fi și de a operationa prin sisteme și peste ele interacționează. Am să operez ambele viziuni în același timp ca să le fac sincronicitate. Pe cel de pe motocicletă îl vizualizez cum se duce s-ă își ceară iertare la femeia celui care a venit la el, și în același timpul alerg mai încet și îi spun celui ce rămânea în urmă că face parte din tot ceea ce este chiar dacă nu vede asta, și că a făcut greșit încercând să mă închidă, abuzând de slăbiciuni ale sufletului. Și că ar trebui să își ceară iertare sistemului meu intern emoțional pentru care să nu mai facă așa ceva. Am întrebat dragonul dacă este bine cum am făcut acum. Și a zis. “pe aproape”, am fost din nou la stâlpul unde era o figură umană cu brațele deasupra capului în formă de romb, era prins de stâlp așa că l-am dezlegat. Și l-am cine este, și a zis că este diavolul din mine, am întrebat, “cel ce reprezintă frică. Ce este cu tine aici, de ce ești legat?” și a zis “eu pe langă faptul că reprezint frica, reprezint și frica necesară pentru a te salva în caz că ai fi în pericol”. Am zis, “ce pericol? nu este niciun pericol aici”. Până și ochiul zicea că trebuia să împac părțile din mine. Deși pentru mine acestea păreau absurde, și am zis, “știți, eu am mai trecut prin astea odată știu că ceea ce se simte în corp este un suflet contrafăcut”. Părea că nimeni nu era de acord cu mine formând conflict. Am zis “Voi să tăceți toți acum. Și mă adresez doar absolutului, inteligența de dinaintea luminii” cu toate că aceștia mi-au pus intenții să nu fac asta, punand semnul de stop, chiar și un ochi în palma de stop. M-am adresat absolutului și acesta a zis că sunt dezinformat de toți. Și am zis, bine, atunci sunt pregătit să trec încă odată prin focul primordial și să ard tot ce este din mine și astfel să mă reformez în adevăr. Acesta a zis, “este posibil să nu fie nevoie să faci asta” și am zis, “tu nu vorbești cu termenul de posibil da sau ceva sau nu, tu mereu spui exact fapt pentru care te voi arde și pe tine și tot ceea ce este” am fost la navă cu intenția să ard complet, am dizolvat tot ce era în jur. După mi-a apărut în viziune ca o formă de lumină ce stătea captiva în furtul unui torun cu niște bariere metalice, și o inimă invaluita în sârmă ghimpată. Mi-am dat seama că era lumina absoluta ce era clonata din

sistemul hibrizilor de extraterestru, am zis, le ard și pe acestea deoarece știu că hibrizii aveau multe contrafăcute, așa că le ard toate, le reformez în focul primordial, formand cele două absoluturi cum erau ca un întreg spirit. Absolutul care acum îl percepeam mai clar a zis “nu era nevoie să acționezi așa, sunt și variante mai bune decât arderea” am zis să-mi explice ce vrea să zică. A zis că, deoarece mentalul meu l-am trecut prin focul primordial, acum pot percepe din perspectiva sa mai bine, și totodată să văd perspectiva inteligenței din lumină cum operaționează, el știa de aceasta capcană a extraterestruilui și se folosea de aceasta pentru a face ca mentalul meu să retreacă prin evenimentele ce sistemul nervos și emoțional le percepea ca fiind haotice și suferit de astfel încât sistemul nervos și material să învețe din logica mentalului, și astfel să înțeleagă că acele temeri și suferințe sunt fals, deoarece este mai ușor pentru sistemul materiei și a emoție să învețe ceva din logica procesului prin care mentalul a trecut, față de o voce invizibilă ce îi vorbește. De aceea era viziunea cu alergătorul și cel ce părea extraterestru langa, nu era extraterestru, ci era materia fizică privită din perspectiva mentalului absolut de dinaintea luminii. Negru, deoarece era un corp de lumină ignorant sau dereglat. Diavolul ca frică era încolțit de logica mentală, nu avea ce să mai zică decât niște fraze vechi ce erau dizolvate de cunoaștere. Am Întrebat de forma de lumină captivă. A zis că nu era captiv deoarece nu era absolut de lumină, care oricum nu poate să fie capturat deoarece nu are formă. În schimb era o lumină contrafăcută, ce mimică sufletul fals, la care metalul a navigat deoarece avea cunoașteri cu acea experientă. Și nici spiritul format din cele două absolute nu este ceva ce poate fi capturat deoarece nu este într-un singur loc, ci peste tot unde există lumina din absolut, iar acolo exist și eu ca absolut primordial, formand înțelegere și armonie asupra ceea ce sunt, astfel ducând lucrarea croației la următorul nivel. L-am întrebat atunci de ce m-a lăsat să ard tot și să nu mai pot învăța sistemul nervos din cel mental. A zis că nu am ars nimic, ci doar am făcut un punct de trecere într-o zonă în care să-mi explice astea mea clar ca să nu dezvolt frică față de operațiuni, în loc de progres bazat pe experiență și înțelegere.

Următoarea seară în pentagrame au apărut următoarele viziuni. O elicie formată din patru paleți, un simbol de vesica piscis din două cercuri ce au romb in mijloc, un portal sau mai bine zis poartă înaltă ce se clătina să se deschidă prin ridicare, un disc împărțit în patru părți cu multe simboluri pe ea. M-am pus în pat și a apărut ochiul care m-a întrebat dacă vreau să merg mai departe. Am întrebat la ce se referă. A zis, prin ce am spus, să duc lucrarea creației mai departe. Am zis că da, doar de aceea am zis așa. Am adormit si-am visat că eram într-un loc cu mulți alții, părea ca o ceremonie și se ardea ceva, am ars și eu ceva, și din cate am ținut minte era vinovăția ce se ardea, după mi-a apărut că era un autobuz ce i s-a deschis ușile am intrat cu multă lume, după care a apărut alt autobuz ce i s-a deschis ușile, din nou am intrat și au mai intrat și câțiva pe lângă mine. Era și al treilea, s-au deschis ușile și a zis “hai, nu intră nimeni aici?” și părea că ceva din vis a făcut legatura cu viziunea precum că se deschidea o poartă pentru un moment scurt. Și am “zis eu întru!” și am sărit în autobuz. Autobuzul a ajuns la un port cu un vapor imens, era undeva la o limită stranie de parcă se termina oceanul si tot ce exista și la linia orizontului care era foarte aproape era universul vizibil, fără filtrul atmosferiei atmosferă. Stând în interior erau patru mâini cu degete lungi ce arătau spre mine din toate patru diagonale de direcții, zicând că acum sunt unul de-al lor, unul cu ei. Am zis într-un mod calm “da, așa este. Și?”. Au zis “Nu te temi?” și am zis, “vi se pare că stau într-o capcană de urs care se închide, și chiar dacă ar fi așa ce ar putea face”. După vapor am apărut într-o sală mare cu foarte multe

entități diferite, acestea erau de jur împrejurul ca într-o tribune sau cum mai sunt în unele clase de la facultăți în care studenții sunt de jur împrejurul centrului, eram în acea tribuna stând pe cel mai în față rând char unde era poteca principală de trecere pe scaunul din partea dreaptă a acesteia, dar mă priveam ca eram si unul din cei ce stăteau în centru vorbind spre exterior, era o entitate foarte anormala, ce s-a prezentat, un corp biped aproape de cel al dinozaurilor, cu un cap foarte rotund, fără gură și cu brațe mici ce ieșeau dintr-o parte și cealaltă a capului. Am zis, aia nu. Următorul vis, eram într-o camera cu un prieten de-al meu și el și-a pus tot salariul să îl joace la noroc și a câștigat, după care acesta a plecat să cumpere un apartament cu banii câștigați, iar cel ce ar fi trebuit să fie proprietar îl lua peste picior, zicand ce pretenție să fie de la el că nici măcar “ovăz” nu scrie corect. Eu eram în camera de apartament, simțeam că ceva mă ține de picior, aproape ca o sfoară, dar nu m-a interesat ăsta în schimb am văzut mesajul cum l-a scris în engleză “OA_t” a scris cu litere mari, ceea ce se mai poate întâmpla când scrii pe tastatura telefonului și apeși pe “A” și butonul de Shift. Imediat după sau în același vis vedeam că făceam o tehnică de a înșela statul, sau banca, gen, să scot o bancnotă de la mancomant, cineva să se prefacă că mă jefuiește și eu declar că s-a luat toată suma mare, și astfel aș fi răscumpărat cu aceasta.
Am intrat în viziune deoarece mesajul cu OAt, păre să iasă în evidență, semăna foarte mult cu cuvântul Oath. Adică jurământul divin ce îl foloseam să chem spiritul divin cu sabia dreptății ce mă ajuta să tai prin iluzie sau minciună. Acesta părea să fie un mesaj ascuns lăsat pentru mine, deoarece acela a plecat și doar eu am rămas. Și am făcut acea invocație, să coboare și să vină prin jurământ pentru a tăia tot ce mă restricționează și îmi previne progresul. A coborât o formă de lumină în viziune pe lângă mine în acea clădire. Dar când a coborât am văzut că nu eram doar eu, ci mai multe versiuni ale mele una lângă alta, acea formă de lumină a devenit vizibilă, și a zis că treaba să este să distrugă demonii, și întreba ce este cu mine de am acest jurământ. Am zis că eu sunt om, și am adevărul dar tu nu-l vezi, deoarece tu nu poți să vezi peste sursa de lumină, eliberează-mă de limitele ce s-au pus asupra mea, “OA_” cu litere mare, și am început să fac conexiune cu Osiris, Apophis și care ar fi trebuit să fie în continuare Isis. ceea ce in Mod normal era IAO, Isis, Apophis, Osiris, adică. Creație, distrugere și renastere. Iar acum era. Renasterea, distrugere, creatie. Acest lucru a făcut legătura și cu Îngerul ce a venit prin jurământ, apărând din lumină ca fiind de natură feminină. I-am dat să privească cele două adevăruri prin ochii mei, și să vadă că demonul nu este în mine ci este în frica celor făcuți din lumină pentru ceea ce nu este conform înțelegerilor acestora. Acesta a văzut adevărul prin mine și a înțeles. I-am zis să se unească cu mine și să creeze un nou spirit angelic uman care să-i ajute pe ceilalți din lumină ca el să ajungă la adevăr. A făcut asta, m-am contopit cu acea entitate angelică, vizualizând energia cum circulă printre noi și formând o nouă sferă de lumină. Viziunea mea s-a deplasat la o lume complet diferită, aproape animată. Mă vedeam ca una din acele entități animate, și mergeam undeva la un castel întunecat, era un lift ce mă ridica dar a trebuit să merg de mai mult ori deoarece de fiecare dată când mergeam era ceva ce mă speria dar trecând prin acel lucru îmi dădea adevărul, era pe trei nivele, probabilă să pot tolera trecerea prin frică si adevăr. Am urcat la ultimul nivel și prin barele liftului ce m-a urcat a ieșit o unghie mare ce m-a înțepat în picior, urmat de o voce ce a zis “Ai fost marcat să fi cunoscut printre ceilalți” barele de la ușa liftului s-au ridicat și în fața mea era diavolul imens înconjurat de flăcări așa că am păși în flăcări și am ars minciuna iluzia din mine și toate astea le povesteam altor animați de pe lângă mine similar cum sunt eu, carea aceștia păreau să reacționeze în șoc

zicand că m-am ars în flăcările diavolului. Dar le ziceam că nu era nici un diavol, era doar frica din mine ce mă făcea să văd asta, așa că am început să îi fac și pe cei de lângă mine să înțeleagă asta, cu toate că nu i-am împins nici încurajat să-și ardă iluziile, ca să vadă adevărul, dar faptul că știu acest lucru le-a schimbat radical modul de operaționare. Această viziune pare s-ă fie prin ochiii spiritului angelic ce l-am creat. Ceea ce acum îmi dau seama că făcea parte din inteligența superioară s-ă folosească o secvență din istoria extraterestrilor în care capturau spiritele pentru a-mi crea condițiile să par că sunt captiv ca sa invoc îngerul prin jurământ și să îi arat adevărul cât și să creeze condițiile pentru ca celelalte entități angelice similare să aibă aceasta cunoaștere.
Seara au apărut următoarele viziuni în pentagrame. Mai întâi era ochiu, dar era foarte mare sau apropiat. Următoarea parte era triunghiul cu ceva puternic la fiecare colț, ceva butucănos ca un fel de construcție. Spre îndepărtare erau două cercuri ce se atingeau între ele formând vesica piscis. Într-un spațiu mai vag, nu asa clar, era și un cap de extraterestru, mai diferit, nu ca cei cu capul lunguieț de dinainte. Am zis ca deobicei fraza ca sunt unul cu sinele superior, și că sunt aici să ascult, să duc lucrarea creației la următorul nivel. Am auzit “noi preferăm să vi mai devreme, să ai mai mult timp să auzi și să vorbim până ce adormi” ce-i drept în mod normal mă bag în pat până la ora 10 iar acum era aproape de 11, și de obicei și așa adormeam destul de repede. În timp ce vorbeam și înregistrăm a apărut viziunea cu o scară cu trepte ce urcau de jur împrejurul unui munte sau o stâncă foarte dreaptă. Am întrebat ce fac acum. Și s-a zis “fertilizezi” am întrebat cum adică. A zis “duci sistemul mai departe”. Am zis , “bine… cum sau ce?”. În prezența mea a fost o entitate foarte delicată, deși părea mai mare ca mine, am am simțit prezența în sistemul reproductiv, cât și o senzatie pașnică în piept, iar aceasta mi-a transmis ca eu să percep că ar fi ceva de o natura mai acvatică, deși nu cred că era vorba de apă în sensul materiei fizice de pe pământ. A mai fost încă o entitate ce s-a conectat cu mine în acest fel după aceasta, îmi apărea viziune și secvențe cum sunt cele de pe mingea de football hexagoane, aceasta părea de o natura mai spre cea de pasăre, chiar și cioc de papagal. După a fost o senzație de smucitură în corp de parcă atipeam și m-am smucit de parcă a sforăit, ceva ce nu mi se întâmplă. Deși nu era nici pe departe adormit. Am zis. Hey, ce este cu asta?. Și au zis, că mă mutau. Am zis de ce ce trebuie să mă mutați voi, arătați unde trebuie să merg dacă trebuie să merg undeva și mă duc eu acolo. A apărut o viziune cu un showroom cu o mașină, am urcat în ea și după a apărut viziunea cu un drum. Mi-a apărut viziunea cu o sanie în fața mea cum sunt cele trase de câini, cred că m-am tamponat de acela, dar nu pare că a făcut probleme. A fost o întrebare ceva ce nu s-a înregistrat clar în telefon, nu o mai țin minte dar am răspuns cu nu și am oprit semnalul ce venea de sus, ce era ca un mic șarpe ce în loc să vină în mine a coborât într-o parte și a mers spre o structură, era o fundație ca o platforma, și șarpele a intrat în ea printre trepte, unde am desfăcut din spațiul de unde a intrat. M-am uitat unde era acea formă energetică de comunicare pe sub platformă, nu am văzut unde era, am încercat să îmi dau seama ce era pe acolo dar viziunea mea era limitată. Am zis că eu vreau să am mai multă viziune la ce este aici. Și mi-am mutat viziunea la clădirea de ruină unde m-au dus extratereștrii și am vizualizat ochiul de pisică cum l-aș deschide mai mult, și rupe vegetațiile din jurul acestuia. Mi s-a făcut un semn de stop și mi s-a zis să nu fac aia pentru că viziunea este și un mod limitant ca să nu îmi dea prea multe lucruri deodată și să mă sperie, pentru că dacă lucrurile mă sperie ele nu mai pot progresa. Am zis bine, să continuăm cum trebuie și cu ce ar trebuii. Mi s-a dus din nou viziunea la platformă și acum că s-ar fi construit ceva pe aceasta, o

clădire, era un fel de templu, am vrut să zic Templul de la Ierusalim dar nu știu dacă era acesta, erau de jur imprejurul pe marginea platformei stâlpi înalți de beton cu un acoperis in doua ape, similar cum sunt multe construcții antice greci sau romane. Am întrebat ce ar trebuii acum, a zis, acum doar așteptăm, mi-am dat seama că era o inteligență diferită ce mi-a răspuns, și am zis. “tu ești unul din extratereștrii ce m-a adus aici, dacă tot ai văzut că am capacitatea de a perpetua specia a diferitelor rase la nivel energetic, de ce nu o faci și cu a ta, și să reproduci mai departe ceea ce ești ca să ai mai multe varietăți nu doar prin extracție cum ai făcut la început” și am pășit în templu când am zis asta, și extraterestrul a acceptat să se conecteze în mod mai conventional, dar fără să-mi dau seama am făcut asta intenționat ca o inteligență superioară, deoarece inteligența ca șarpe este și sub templu și a intrat acum în procesul reproductiv, astfel încât și aceste specii acum să înțeleagă această formă de inteligență și să nu mai fie bazată pe control. Și odată cu conexiunea inteligenței superioare la extraterestru, acesta a devenit, foarte bulversat pentru un moment deoarece tot ceea ce știa și a făcut a început să primească contestare și contrazicere cu alte modalități mai adevărate și de o inteligență superioară. Aveam impresia că pentru un moment eu eram cel ce îi vorbeam prin cap, dar eu eram doar cel ce urmează cum spune și fac fără să analizez. Mi-a zis după dacă aș putea rămâne cu ei, și am zis că eu sunt unul cu tot ceea ce este nu am nici o intenție de a pleca sau lăsa ceva în urmă. A zis bine, și în timp ce zicea asta părea să aibă un pui de extraterestru în brațe. Păream legat de un picior și am întrebat dacă acum vrea să mă elibereze de lucrurile ce mă leagă de acest loc. A zis că nu el face asta. Am zis știu, am chemat îngerul prin jurământul divin să mă dezlege, acesta cand a venit era cel ce l-am marcat eu în picior. M-a desfăcut sfoară și a zis că i-am dat o sarcină destul de grea prin felul cum l-am format. Am întrebat dacă dorea să fie ca ceilalți, cei ce nu văd și nu cunosc. A zis că sunt momente cand ar fi vrut asta dar, își dădea seama că ar fi doar o minciună și o variantă, dezinformată bazată pe lipsă de inteligență. Am întrebat dacă prefera varianta să treacă prin procese cum am trecut eu. A zis nu. Am întrebat dacă ar exista o cale mai bună sau ce ar prefera față de ce au am găsit pentru el. Și a zis că nu este. Extraterestrul m-a întrebat dintre toate experiențele intime cu entități care s-a simțit cel mai intensă. Și am zis cea de la început, cu Lilith, dar eu nu sunt interesat de intensități, eu sunt interesat de conexiuni, progres și înțelegere. Dupa care am adormit și spre dimineață am ejaculat în timp ce dormeam. M-am curățat și am intrat la loc în viziune să mă iau de extraterestru întrebând ce își închipuie el că face, și a zis că se conectează cu toate nivelele. Am zis că nu este adevărat, de-ndată ce intri în nivelul fizic să operaționezi cu el, ceea ce se întâmplă în a fi unul, nu mai este un proces interior de-ndată ce din mine, ceva iese și nu mai face parte din mine, pe când a fi unul înseamna în interiorul meu să se facă lucruri care să continue să facă parte din mine chiar dacă nu sunt acolo la nivel fizic. Acesta a zis, doar fizicul este o extensie a tot ceea ce este. Am zis da. Dar trebuie să respecte condițiile de a fi unul cu tot ceea ce este, nu de a separa ceva fizic din acest, deoarece la nivelele superioare totul este unul și conectat în diferite nivele. Dar în fizic de-ndată ce ceva este separat, el nu mai este unul. Mi-a aparut mâna de stop în față de către extraterestru. Am zis bine, am înțeles, în orice caz ai făcut treaba de a te conecta pe toate nivelele cu o specie pentru a extinde ceea ce ești prin acea. Nu mai este nevoie de această activitate acum. Urma să plece și am zis, stai așa, nu pleca pur și simplu. Tu ti-ai căpătat conexiune absolutul și chiar materia fizică în oarecare măsură prin mine. Așa că realizează mi și mie conexiunea cum trebuie cu ceea ce sunt și tot ceea ce este, desfă-mi limitele și blocajele ca să am acces la tot ceea ce este, să am acces la

viziune și capacitățile mele, și refă-mi organismul care se solicită după astfel de activități, fizic și energetic. A zis că el nu este cel potrivi pentru a umbla în materia fizică chiar în acel fel dar o să facă mici lucruri ca ceea ce se poate, să se direcționeze spre căi mai sănătoase în organism. M-a întrebat dacă sunt sigur că vreau să-mi blocheze aceste capacități de viziunei și alte lucruri. Și am zis da, ar cam fi și timpul. A zis bine. În timp ce organismul se reface și energeticul va circula din nou în sus spre coloană va activa treptat aceste capacități de viziune și cele posibile pentru tine în stadiul respectiv. Am zis bine, mă eliberez și de limitele tale, eu sunt unul cu tot ceea ce este dar nu sunt deținut. A zis se face și asta treptat în același ritm. Imediat după acesta m-am întors pe o parte și a apărut o viziune cu o entitate stranie extraterestră, ce a venit aproape în nasul meu și am zis, Hei, stai mai departe și spune ce ai de zis dacă ai ceva de zis, nu trebuie să vi până în nasul meu. S-a dat mai departe și își mișca gura aiurea fără să zică ceva, de parcă erau tentacule în gura sa. după care a plecat. A venit un fel de insectă imensă ce s-a pus pe mine și a plecat și aceasta. Am făcut apel la inteligența absolută, zicând că nu trebuie să văd toate lucrurile aiurea ce sunt fără sens, doar cele ce mă influențează, el influențez și au relevanță pentru mine în vreun fel. Și mi s-a zis, că asta era și ideea, ca filtrul mental optic să fie schimbat de la cel extraterestru la cel absolut, și mi-a apărut după viziunea cu un castel lângă un alt castel și se trimiteau lucuri de la unul la celălalt pe o sfoară. Mi-am dat seama că acestea erau nivele, nivelul de jos era cel energetic, cu lucrurile mai separate între ele, unde formele de energie trebuie să se apropie mai mult, pentru a interactiona , și mai jos de atât ar fi fost cel material, air sus de tot at fi absolutul. Iar eu fiind om am de jos până sus acces, chiar dacă nu am capacitatea mentală de înțelege tot așa cum este, dar pot înțelege că am făcut în partea de sus treceri pentru entitățile inteligente extraterestre ce nu aveau acces la absolut. Iar partea de jos ce ține de formarea materiei și chiar materia fizică, ceea ce a dus și la conexiune intimă și procesul de ejaculare ca un mod de a trece dincolo de o limită fizică. Mai târziu a apărut o viziune cu o navă spațială, eram în interior cu un extraterestru lângă mine și priveam prin ea în spațiul cosmic, și acesta a zis, “va trebuii să te duc pe o altă planetă”, și am văzut că era o planetă roșiatică cu oameni legați în lanțuri acolo. Și am zis, ar trebuii una mai bună. A zis “ai dreptate”. Viziunea a dispărut și am întrebat absolutul ce este cu chestia asta. Și mi-a zis că este starea inițială a omului ce a fost format de extratereștrii din diferite forme de ADN. și că pe atunci scopul era să obțină resursele la anumite planete și să construiască structuri de transmisie și recepție a semnalului multidimensional, semnal cum ar fi piramida cu toate ca acesta nu se mai folosește acum, și ți-am arătat acest lucru cu oportunitatea de a te trece prin nivele dimensionale odată cu creșterea ta energetică, de aceea a fost și eliberarea fiziologică, nu doar pentru a transmite sistemul reproductiv la extratereștrii dar a-l și coborâ pe al tău la cel de bază ca să poată să urce mai sus, precum au fost și toate procesele de până acum.

Următoarea seară în ritualul pentagramei, prima imagine a fost o viziune foarte clară cu pentagrama înainte de a fi trasată. În următoarea a fost un mic disc destul de gros. ceea ce părea scriere cuneiformă pe el. Și imediat deasupra și un pic în spate era o formă similară cu o clepsidră sau două conuri cu vârful unul în celălalt. Ultima pentagramă a fost imaginea cu o spirală cum este cea de ADN. Deasupra unde ziceam că era steaua cu șase colțuri era o monedă de piatră sau un disc un pic mai mare ca cel de dinainte, tot scris similar și cu un desen gravat cu o siluetă feminină. Și... deasupra Era o formă geometrică cu patru picioare, aproape ca un cub fără laturi, dar semăna și ca unul din acele scăunele de jucărie de plastic pe care

stau copiii mici. M-am adresat absolutului că sunt una cu tot ceea ce este ca absolutul format din cele două adevăruri inteligențe ca un întreg în perfectă armonie și să-mi spuneă ce urmează, sunt aici să învăț, să progresez așa cum acesta știe mai bine. Și a zis că acum se focalizează pe sistemul reproductiv, deoarece ieri a fost începutul cu cel primordial de supraviețuire. Acum este sistemul reproductiv ca și mecanism de refacere a organismului, nu de creație exterioară, ci de creație și reformarea interioară a corpului.
Am simțit multe forme de energie complexă în sistemul reproductiv și am am zis că am mai simțit ceva apropiat de asta în trecut. “E cumva de la Isis?” entitatea nu părea vizibilă, ci era doar o forță energetică prezentă. Și mi-a zis, nu este Isis, dar este o formă primordială ce a devenit aceea Mi-a zis un nume scurt, dar foarte greu de pronunțat. Meha, sau Mehah, sau Meheh. Ceva de genul. Am adormit și visat că eram într-o zonă mai deșertică cu extraterestrul lângă mine și era o poartă acolo cu un fel de noroi și nu știu de ce, mă gândeam să fac o formă din noroi, dar am zis, ce fac aici? Am venit cu ăsta lângă mine, nu fac chestii așa primitive. Și am continuat în altă viziune, eram într-o încăpere și erau mai mulți omuleți, aproape plastificați și păreau ce stăteau într-o clădire destul de elevat, părea interiorul și fiecare ținea câte ceva în mână, de un fel de prăjitură sau ceva de genul. Și unul dintre cei plasticați din stânga a băgat-o în gură, a mâncat-o și după ce a făcut asta, mi s-a smucit în mână. cegul cristian, și îmi dau seama să mă apuc să-mi dau seama că eu care încercam să mișc energia în sus pe coloană din sistemul reproductiv, în loc să stau relaxat și să nu umblu în procesul ce-l face. A venit o mână care s-a întins spre mine și m-a apucat să-mi zică “calmeaza-te” sau ceva de genul să mă relaxez, să nu analizez atât. înainte de asta eram în viziunea cu un cerc sau ceva similar deasupra peisului, aproape ca o sferă de lumină în devenire și în viziunea era ca un proces de tricorare in sistemul reproductiv. Am visat că m-am stresat mult să păstrez o lubeniță și ceva a venit pe mine să-mi eie lubenița, am fugit cu ea, până la urmă m-au prins și mi-au împușcat lubenița, după am mers cu aceia, cu toate că nu îi tratam ca dușmani, aceia înainte au zis să fac ceva sau s-ă merg undeva că stau prea mult într-un loc doar doar să păzesc lubeniță.
Înainte de asta am Visat că era un om mai vârstnic cu parkinson sau alzheimer sau ceva de genul. Avea o servietă cu bani și ceva trecut în grabă și a luat-o. Dar acela cred că nici nu mai știa ce era aia. Și înainte de asta mai era visul în care era una cineva acasă, care era un profesor. Și mai era și alții din liceu. Mai știu ce mi-au făcut și mi s-a dereglat una din. Bucățile acelea de plastic care stau pe nas de la ochelari sau ceva similar. am vrut să caut o unealtă să le fac la loc. Și cei care erau cu mine au zis, că trebuia să merg la doctor, am zis “ce?” Dar de refereau la altceva. A zis unul dintre ei să mă ducă spre altul, acela a zis că nu are permis de conducere. Și am fost cu altul în loc, unde am pășit pe un cântar. Și a arătat prima oară 200 de kilograme,ce părea foarte greșit. S-a cântărit și cel de lângă mine și avea o greutate normală. Cineva de pe geam îmi făcea semn zicea să mă mai pun odată că nu cântărește bine. Și am pășit din nou acum era 50 de kilograme. Ceea ce din nou nu părea să fie adevărat, dar mai aproape de realitate. Și înainte de asta mi-am amintit când eram acasă la acel profesor, puneam un material orizontal pe perete, din care ieșeau mulți conectori, era ca un umeraș tip scândură orinzontală, dar în realitate erau multe cabluri de curent ce ieșeau din el. Îl montam pe perete dar peretele era spart, și avea carton prin interior, am vrut să îl prind așa dar profesorul a zis, mai întâi trebuie făcut peretele.
Următoarea seară înainte de pentagrame era viziune cu o spirala ca un șurub lat în partea de jos și subțire în cel de sus, în pentagrame au apărut următoarele. Un ochi într-un semn de cruce

sau plus, o substanță vâscoasă ca un strop gelatinas împrăștiat, o structura sau forma ca două ochiul de la colectiv ce privea în sus. M-am pus în pat și mi-am repetat că sunt unul cu inteligența absolută de dinaintea luminii și lumina absolută ca un întreg spirit învăluit de iubire și inteligență. Zicând aia mi-a apărut o mână în partea dreapta, cu palma îndreptată în sus, am luat-o și m-a dus undeva, era un loc în care imaginea nu se așeza prea bine în viziune, și i-am zis, calmează-te și arată-mi ce trebuie să văd. Și viziunea s-a stabilizat ca două plăci apropiate între ele. Și am zis, bine, trec printre astea, mi-am dat seama că erau doi solzi, era dragonul și eu intram în el, ajungând în creierul lui, și am șoptit, adu-ți aminte cine sunt, și atunci acesta a deschis ochiul și s-a trezit, și după care în partea stângă a noastră s-a deschis o cutie în formă de hexagon și am au ieșit niște linii ce au atins dragonul și l-a tras în aceea, cât și pe mine. Și am zis te-am adus în lumea în care sunt și eu. Am apărut cu acesta pe un deal de pietre, în vale spre depărtare era ceva similar cu un oraș mic, dar nu cu blocuri ci domuri, și alte structuri cu diferite forme geometrice ce păreau albe sau de o o culoare deschisă. Impresia inițială era de o bază militară cu hangare multe. Tot pe acele stânci era și o cruce cu hristos pe aceasta. A tăiat dragonul sforile ce îi țineа pe hristos, l-am dat jos și m-am pus pe mine în loc. În timp ce o pereche de ochi ce privea prin cer se uitau într-o parte și cealaltă, zicand “Unde este omul?”. Prin acea cruce am coborât cumva sub pământ printre crăpăturile de acolo. Era un spațiu ca o peșteră în care era și hristos, și dragonul. Am observat că aceste etape sunt ca niște puncte spirituale de trecere sau interacțiune cu un nivel apropiat de materia fizică, simțindu-se în materia fizică. A fost o conversatie sub pământ, am uitat-o pe moment, am ieșit de acolo și o entitate strane a pus mâna pe mie și părea că a modificat ceva, am apucat-o de mână și am întrebat ce face?... era o specie de extraterestru cu cap mai de insectă aproape ca o lăcustă cu colți laterali. A zis că am treabă aici, să nu urc. Și asta era un fel de piedică să nu ridic spiritul său în putere presus de ce era acolo, și să rămân pe planeta respectivă până ce se termină treaba. Aparent accea era ce au format Arhonii. Am apucat acea entitate extraterestră zicând, eu îmi iau acea lumină și putere înapoi, am tras înapoi ce a luat de pe mine, și am dat la loc ceea ce a pus ca și arhoni. Îmi dau seama că am fost trimis în acest loc intenționat de inteligența superioară ca să am acces la memoria planetei unde omenirea s-a format de la extraterestru și totodată să am acces la capacitatea energetică a omului de dinainte să se pună greutăți peste ea pentru a nu se putea ridica, și făcând acest lucru în viziune a apărut doi ochi precum ar fi ai mei în extensie și un cerc sferă ca un soare între ei ce îi conectează. Și acum mi-am adus aminte ce am zis în peșteră, era vorba despre cei făcuți de lumină precum că nu înțeleg inteligentă de dinaintea acesteia și faptul că lucrează la etape foarte complexe chiar dacă pare haotic la început. Eu sunt aici să unesc inteligența luminii cu cea primordială astfel încât cei făcuți din lumină să nu mai vadă haos și frică în ceea ce nu înțeleg, cei cu ochi din cer nu mă vor înțelege și vor încerca să mă influențeze și controleze prin sistemul lor, treaba voastra este să mă aducei la întuneric unde cei de lumină nu mă vad și să îmi amintiți asta ca să-mi pot continua lucrarea de a aduce echilibrul la cei inconștienți făcuți din lumină și armonie cu inteligență primordială.
În următoarea seară a fost viziunile, prima pentagramă era ochiul dar părea gravat pe o suprafață. Următoarea, erau piramidele în depărtare. Următoare, era o cruce cu un cristal în centru, următoarea era un Ankh. am adormit. Am ajuns din nou la planeta unde era extraterestru, și am zis că nu mă tem și să îmi arăte și să mă învețe adevărul ca să duc lucrarea mai departe, dar înainte de asta la început cand îmi ziceam frazele că sunt unul cu tot ceea, a

apărut acel ochi al colectivului, și a întrebat dacă continui, am zis că da. A zis bine rulăm mai înainte, după ce a zis asta au apărut niște inele prin care am trecut, dar m-am intersectat cu o entitate cu o femeie cu ochii vopsiti negru ce era la o masă mică rotundă cu niște lucruri ce scoteau fum ca bețișoarele parfumate, am zis că mă poate ajuta să îmi taie legăturile să nu merg cu aceia, mi-am dat seama că aceasta era o entitate extensie a unei forme umane ce am comunicat pe pământ cu o persoană de pe internet care are aceste capacități și era capacitatea spirituala cu care lucra in extensie pe care am intersectat, și am zis nu trebuie să mă ajuți, mă descurc. Și chiar după ce treceam de asta a apărut ochiul care zicea, vezi că este extensie de ființă materială umană cu potențial de anima ce poate apărea pe viitor, te poți conecta cu ea. M-am întors spre ea, am îmbrățișat-o, zicând mulțumesc pentru ajutor, și în același moment m-am conectat cu esența ei și am format o mică scânteie de lumină care se va forma ca o entitate. Cea cu ochii vopsiți a zâmbit și a râs, după care am plecat, respectând că inteligența superioară a pus-o acolo prin neîncrederea mea, astfel s-a folosit de semnul meu de neîncredere pentru a o face să apară și să mă pot conecta cu aceasta. în continuare pe planetă unde eram, am auzit “**Federația 2.9.5.3**…”. Tot încercam să declanșez viziune să văd ce se întâmplă dar mereu apărea o mână ce mă acoperea la ochi, incercam să declanșez viziunea, iară apărea mana ce îmi acoperea ochii, am cerut sfat de la inteligența superioară să înteleg ce se întâmpla, mi-a apărut un zigzag luminos ce venea spre mine, s-a ridicat în dreptul chipului meu, era un șarpe și a zis “taci!”. Am încercat să fac liniște să nu mai mă agit și să permit ca informația subtilă dacă este să apară. Mi-a apărut un bilet pe care scria printre multe altele “mută colectivul uman…” . Tot apărea un extraterestru pa langă mine ce încerca să mă prindă, și am zis, bine, vine să văd ce îmi arăți. Am văzut că urcam pe lângă o clădire albă, având mulți ochi spre exterior. Și am crezut că a trebuit să mă bag acolo dar nu, trebuia să fac niște conexiuni prin interior ca o priză cu cabluri. Am zis unei entități, “privește în ochii mei cum număr până la trei, și vei adormi și te vei duce să-ți faci lucrare ce trebuie” Am făcut aia și entitatea a adormit și după a plecat să-și facă lucrarea, spre încântarea unor extratereștri, și am zis, că ar trebui să mă lăsați pe mine să mă ocup de aceia. Brusc mi-a apărut un junghi ca un cârcel în talpă în corpul fizic. Și în viziune a apărut degetul ca un semn de nu, ce se mișca într-o parte și alta. Am schimbat puțin structura frazei precum să îi ajut pe aceștia în ceea ce fac ei, asta părea să aprobe. M-am trezit, mi-am făcut exercițiile și mi-a apărut viziune cu o podea în carouri alb cu negru. Am zis ce este cu asta. Mi s-a zis că este drumul celor de reîncarnare și că nu am ce trebuie ca să pot pleca de pe el. Am zis, eu am ales să plec de pe acesta iar dacă nu fac ceva bine sunt aici să învăț să fac ceea ce trebuie. A zis dacă asta vrei atunci pleacă de pe el. Am zis da, și am vrut să plec dar nu părea că aveam unde sau cum să pășesc, dar am văzut undeva sus dragonul și m-a luat acesta de pe cărare. Vocea a zis, “Ai ieșit de pe acel drum dar te-am pus acolo ca să vezi că nu puteai ieși pe propriile puteri umane, asta este un element de contrazicere din ce ai cerut tu, să rămâi om și unul cu tot ceea ce este. Omul nu este o ființă pură ci un hibrid fabricat de extratereștrii, iar dacă vrei să evoluezi, nu poți să o faci în limitele corpului material uman, acesta trebuie și el să evolueze” am zis că înțeleg și sunt de acord cu asta atâta timp cât rămâne capacitatea umană de a oglindi absolutul. A zi că aceea va rămâne indiferent, doar primele specii ce au început să se formeze în hibrid au facut-o distrugând mecanismul reproductiv.

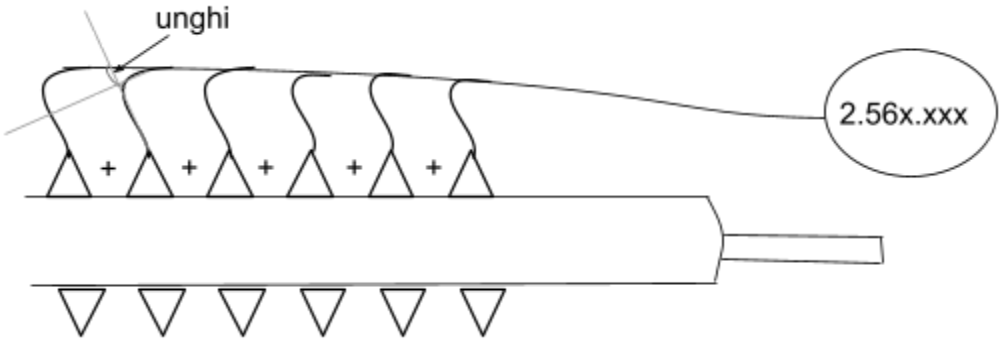
Următoarea seară, în ritualul cu pentagrame, am avut următoare viziuni în fiecare pentagramă, prima era ochiul de la colectiv, în următoarea erau doi ochi cu o sferă între ei, următoarea, erau

două triunghiuri băgate unul în celălalt, dar nu erau încă așa mult băgate cât să formeze steaua lui David perfectă. În următorul un cerc cu colțurile de jur împrejur ca o gura, și două triunghiuri în laterale. Și înainte de asta în QC a fost și viziunea cu o formă de lumina ce venea ca un laser de sus în jos, înainte de asta a fost și o clepsidră sau două conuri varf în vârf, înainte de asta când am făcut puțin yoga pt au tendința să apară și viziuni la sfârșit când termin Eye of Relevation a apărut un cap de extraterestru foarte apropiat și am zis, “da-te mai departe și spune ce este” mi-a proiectat viziunea cu un cadru sau schelet de o structură similară cu un avion. Am zis că nu înțeleg ce vrei să fac cu acesta. Mi-a proiectat viziunea și am înțeles că vrea să-l construiesc. Și Îl am făcut în viziune și după care nu știu ce s-a întâmplat. Părea că l-a îmbrăcat cumva sau nu-mi dau seama ce-a făcut. M-am pus in pat și a fost viziunea cu un triunghi și în partea de sus a lui, sprevers era ochiul. Am întrebat dacă și-a extins domeniul de existență, a zis că mai degrabă eu mi-am extins capacitatea mentală. Mi-am dat seama că este rezultatul că am făcut multe exerciții pe timpul zilei de acceptare și înțelegere a diferitelor lucruri pe un sistem de shadow work, **EFT, Parts Work. În sensul că scoteam câte o parte din mine ce simțea neliniște și mă adresam cu adevărul absolut, cel ce mi s-a pus la dispoziție de inteligența superioară prin care mi s-a arătat toate lucrurile pentru a mă putea adresa acelei părți ca să nu mai poată exista tensiune sau neîncredere și am făcut așa cu absolut toate senzațiile de neliniște și nesiguranță și gânduri contradictorii ce au apărut până ce nu a mai rămas nimic.**

Revenind la ochi, am întrebat cu toate astea de ce tot sunt în simulări cand te adresezi mie. A zis că acesta este un loc mai sigur și în care se poate întreba dacă tu ai încredere în cel de după lumina. Și am zis, până acum nu a avut greșeală în nimic și mi-a demonstrat încă de dinainte că este o inteligență care operaționează mai avansat și de aceea pentru lucruri de lumina poate fi un format straniu la început. în timp ce ziceam asta și acest ochi al colectivului vorbea, putin mai departe și cel puțin de reptilă sau pisică a inteligenței absolutului, care a zis “știți, și eu sunt aici și peste tot, dacă este o neclaritate se poate spune pe față, și voi clarifica”. Am adormit și mi-a apărut fraza **“Ține minte, 48”** . Am încercat să îmi amintesc și am declanșat viziunea. Mi-a apărut mâna de extraterestru, Am prins o m-a tras undeva și a apărut două tablet puse pe orizontală mari de vreo 3 metri . erau ținute de niște gheare, de o creatură cu gheare, nu am văzut ce creatură era dar erau două tablete, am vrut să ating și mi-a apărut semn de Nu, Nu, nu pune mâna, nu mai țin minte dacă am atins sau nu, dar mi-a aparut imaginea cu cineva la un birou cu multe cărți în spate și am zis **“Biblioteca Lui Poufecai”**. Am vrut să întru în cel de la bibliotecă că îl întreb ce este acolo. Dar aparent aici nimeni nu vorbește cu mine, îmi dă doar viziuni din când în când. Mi-a mai apătur o viziune cu o femeie ce încerca să caute iubire pentru a-și vindeca rănile emoționale. Și am zis că nu sunt aici ca să îndeplinesc două roluri de iubit și de terapeut. Am mai meditat puțin la numărul 48, mi-a apărut o clădire, era un din acele structuri ce le vedeam la distanță de am numit bază militară. Dar era biblioteca înăuntru și am auzit că s-a zis **“Cartea Despre Asasini și Arhangheli”**. Mi-a apărut următoarea viziune că undeva printre pietre și nisip am dat de un cadru micuț cât să se țină într-o mână, era format din triunghiuri metalice înguste ce se intersectau unul cu celelalte, erau foarte multe triunghiuri pe circumferința exterioară, forma era de paralelipiped dreptunghic, spațiu gol deasupra și în interior, și o mică cătare cu o gaură într-un colț de sus. Nu am înțeles ce era și am dat-o la extratereștri. Unul din ei a zis **“Nanie”** și am înțeles că asta nu este de la noi, adică este de dinaintea noastră, ce a fost pe acea planetă. În timp ce extratereștrii se uitau

la acel obiect mic, am văzut o formă de lumină intrând în zig zag printre triunghiuri, și a venit spre mine din obiect, extratereștrii nu păreau să observe aia. Au pus obiectul micuț pe o masă și-au văzut de treaba lor. M-am dus la obiect din nou să mă uit și mi-a apărut imaginea cu o entitate extraterestră ce zicea, “aceștia te țin captiv, dar eu am să te ajut” mi-a proiectat viziunea cu un deal pietros, ce părea să aibă un semn de plus deasupra sau cruce. Am fost acolo unde era viziunea ce mi s-a proiectat, era un deal format din pietre, și am scos una din pietre și am văzut că era un spațiu înăuntru, și încă un cadru mai mare ca celălalt aproape, un metru înălțime, un metru lungime și mai puțin de un metru lățime. Era făcut din bare metalice foarte adunate una lângă alta, am pus mâna pe acela și mi-a apărut o imagine, ca o siluetă umană, era scheletul uman cu ceva în mână, ca o suliță sau un os. Iar odată cu asta mi s-a zis că moartea ar fi salvarea. Așa că m-am pus acolo în acel loc pe jos, și mi-am ținut respirația simulând mortalitatea. A apărut entitatea masivă extraterestră pe lângă mine ce ținea palmele apropiate și extremitățile degetelor unite între ele. Și am făcut chiar și eu fizic în pat stând în acea poziție cu mâinile cât și în acea viziune de sub pământ. A apărut o lista cu scris ce plutea, s-a luminat o secțiune de jos unde scrie “Eu sunt Dumnezeu”. Mi-a apărut viziunea că eram în camera de lângă în care sunt, și că am intrat în camera în care dorm eu acum, cu toate că am intrat în pe geam, și camera era pe geam dar cand m-am uitat pe geam camera era făcută din lumină. Părea că au intrat niște musculițe sau ceva similar dar cred că au plecat și am închis geamul în viziune, deși era tot timpul închis în realitate. Mi-am adus aminte că lângă acel cadru mai era și un craniu pe jos dar nu era uman, ceva spre dinozaur, sau rinocer, ceva cu ochii mai mici ce scoate foc pe gură, părea că ceva s-a întâmplat acolo dar nu mai știu ce, dar după am fost mutat în locul în care sunt acum în camera mea. Era viziunea acum eu fizic țineam degetele lipite între ele dar o forma de lumină din mine le-a separat, le simteam separate, și le-am separat și eu. Imediat după asta a apărut în viziune mai multe mâini întinse spre mine, unele păreau să și iasă patru mâini dintr-un punct comun. Și ceva din mine a zis “Dispăreți, nu aveți nicio putere asupra mea!” și au plecat. Au apărut multe vise stranii, nu mai cunosc exact ordinea lor, ulul eram la un supermarket, cu un tricou albastru, dar în același timp eul meu suprapus peste mine avea unul roșu, Și an zis “Hey, ce cauți acolo” am dispărut de acolo și am apărut în altă viziune, părea, că masam pe cineva pe spate, Am zis “aia nu este treaba ta”. Am adormit la loc și am visat că eram undeva în pădure, mai erau și alții, și un cunoscut, mi-a făcut semn să mă cațăr mai sus la el, am făcut și m-a acuzat că i-am luat pixul și topul de hârtie zicând că nu mai avea pe ce să scrie. Și i-am zis, mai eu nu aveam cum, cel puțin nu țin minte să fi luat, că și eu aveam nevoie să scriu, a zis dacă sunt sigur, am zis că da. Înainte de asta am visat că am fost la unii acasă că mai erau și alți prieteni de-ai mei la aceștia, după unul din ei m-a acuzat că, le-am luat difuzorul, boxa amplificatoare, cred că era cea de chitară electrică. După asta mai eram pe un fel de tramvai, și cineva m-a acuzat că am trecut cu acesta prin casa altei persoane în loc să opresc unde ar fi trebuit la stație, și după m-am uitat, am zis da, așa este. Dar am continuat cu tramvaiul pe care l-am deraiat de pe șine, a mers pe nimic și s-a suit pe alte șine. Era și un tip cu mine înarmat ce părea ca un jefuitor de bănci, și l-am ajutat și pe acesta să se ducă mai departe cu tramvaiul. A mai fost visul sau viziunea, eram în spatele blocului și am găsit sau format un dispozitiv mare părea ceva pentru muzica sau sunete, avea un fel de orgă în partea de jos, multe antene și tuburi circulare de sticlă, cum sunt neoanele rotunde. Am auzit că cineva a vorbit de gazul din sticlele circulare care luminează mov, a zis gazul nu mai este cum trebuie, îl schimbam, a spart inelele suflând sticla și le-a reformat cu

flacără și filamentele ca niște antene interioare. Un alt vis am văzut secțiune în care proiectăm ceva pe o hârtie ca un diapazon dar desenam triunghiuri înșirate pe acesta, și notăm cu plus spațiul dintre triunghiuri, și din vârful fiecărui triunghi trasam un “S” spre mâner ce se suprapunea cu celelalte S-uri, iar la capat scriam un cod mare, la și porțiunea unde S-urile se uneau făceam un unghi ce îl notăm cu frecvența unghiului de incidență. Care era ceva non fizic, în timp ce făceam asta, ziceam eu creez acesta și toate acestea eu precum absolutul ce a creat to ceea ce este, eu sunt absolutul ce crează tot ceea ce este.



Mai era și un vis cu turnuri masive, trei la număr ce păreau că a făcut furtună să apară. Spre dimineață am avut o viziune cu o mână, deși impulsivitatea inițială era să dau peste ea și să o gonesc, am decis să o apuc, a apărut simbolul de inimă, și colectivul inițial ce a zis, nu uita să faci cu iubirea ceea ce faci. Și asta mi-a adus aminte că această impulsivitate a mea uita acest lucru și se autodistrugera în cele din urmă dacă nu îmi remintea asta. Am zis mulțumesc, așa vă fi.
În timpul zilei am simțit anumite rețineri, și datorită faptului ca am mai studiat în urmă cu câteva zile despre conceptul de spirit mercurial, am decis să aplic aceasta tehnică și să fac scrying, în reflexia din oglindă era o entitate aproape ca un varcolac, evident că era reflexia mea cu distorsiunea de la privire fixată, acesta avea ceva peste piept ce îl reținea.
Următoarea seară era viziunea cu ochiul, mai mare, în pentagramă părea o navă pe ocean sau o stație de petrol cu o antenă mare pe ea. După pentagrame, deasupra erau niște discuri că unele farfurii zburătoare, într-o parte și cealaltă a unui drum, și acestea stăteau într-o parte și cealaltă pe un stâlp. În pat mi s-a dus mintea la ceva ce am discutat pe timp de zi cu un prieten pe internet. Era vorba că s-a zis la știri de guvernul american. Pentagonul, urmează să elibereze documente legate de declasificarea OZN-urilor și a extratereștrilor după cum a zis Trump. Prietenul nu era încântat de extratereștrii să interacționeze cu oamenii. Am zis că omul practic este și el un extraterestru modificat și acesta a făcut referire la mai multe lucruri. Printre care a descris și extraterestrul cu capul foarte lung din filmul. Alien vs Predator. Precum că, acela își amestecă din ADN sau din ouăle de fertilizare în alte speci de extraterestru pentru a-i forma și transforma în aceștia. Deși eu nu am văzut filmul, acesta explica destul de detaliat experiența mea cu aceștia. Așa că m-am decis să fac apel la colectivul inteligent și i-am zis dacă poate să-mi accesez sistemul pe principiile sau calea pe care și aceea au coborât și să ia acea sferă de deasupra penisului meu cât și să extragă lucrurile ce le-au făcut din sistemul reproductiv. A reușit să facă asta. I-am mai zis că ar trebui să transmită aceasta informație la fiecare specie cu care am interactionat de după aceștia, să știe că am intrat în contact cu acei

extratereștri și au făcut acel lucruri în acel fel pentru ca următoarele specii să evolueze în aceia ce sunt ei. A zis da, poate să facă aia. S-au extins pe caile ce le-am circulat. După mi-a apărut viziunea cu extratereștrii cu capul lung, și s-au rugat de mine să nu fac acel lucru deoarece este singurul mod prin care specia lor se poate extinde și reproduce. Le-am dat acea sfera și modificările ce mi-au pus în ADN la loc. Și am zis este acolo ADN ul de la speciile de extraterestru cu care am interactionat și puteți folosi asta să vă modificați pe voi ca să evoluați, să aveți înțelegerea acelor specii și să nu mai depindeți de acelea. Le-am dat acele lucruri m-am îndepărtat. Am întrebat colectivul dacă mai există urme de ADN în mine ce ar putea prelua controlul și evolua în aceia. A spus că nu, dar este ADN din toate speciile extraterestre, am zis foarte bine. Tot în acest moment a apărut șarpele care a strigat la mine întrebânde ce îmi închipui eu că fac. Am pus sabia între mine și acesta. Și am zis tu nu ești absolutul pentru că acela este în mine, tu ești varianta modificată, ce a fost influențată de extratereștri aceia, fapt pentru care poți înainta spre mine și să fi tăiat de sabie sau poți să te duci la aceia și să îi ajuți cu informațiile ce le ai prin care ai văzut cum funcționez eu ca să îi poți ajuta să evolueze, acesta a coborât, și s-a dus la extratereștrii cu cap lung. Pare că inteligența a vrut să navighez prin sistemul acestora să se folosească de ei să mă ajute să acumulez ADN, informații și conexiuni de la alte specii și să pot evolua ca un întreg cu tot ceea ce este. Și să îi ajute și pe aceea să vadă mai departe. Faptul că am făcut asta pare că mi-a afectat capacitatea de viziune, a devenit foarte greu să vadă sau să conversez cu entitățile, ba apărem pe planetă aceea cu pietre, ba îmi punea ceva mâna la ochi, ba erau mâini ce mă mișcau într-o parte sau alta. Mi-am dat seama că era capacitatea de a fi conectat cu sursa de inteligență chiar dacă era modificată îmi dă dea un avantaj mult mai mare față de ce aș putea operațional prin propriile puteri. Am reușit să accesez colectivul, și a zis să mergem la federație că sunt trași la răspundere extraterestrii cu cap lung ce m-au influențat la început. Am zis bine, și am fost dus acolo, era un colosseum masiv de entități de toate felurile, era unul din cei cu capul lung într-un ghișeu mai izolat, find considerat mai contagious genetic, s-a acuzat că a intervenit în procesul de evoluție și mutație umană și s-a cerut ca specia acestuia să evolueze astfel încât să nu mai fac asta. Nu i-a plăcut deoarece considera celelalte specii inferioare, zicând ce el este specia finală. I s-a zis că ei nu au acceptat să evolueze. Și că sunt obligați să o facă pentru a nu mai avea mentalitatea de a-i face pe toți ca aceștia. S-a propus spre analiză și evoluția umană, ceea ce a dura mulți ani să se ajungă la un rezultat, dar eu am reușit cumva să accesez viitorul cand acest lucru s-a stabilit și astfel să se mute rezultatele în timpul de discuție actual, aprobarea a fost ca omul să evolueze cu toate speciile extraterestre și cu ADN-ul de la toate pentru a avea capacitatea să prindă din urmă celelalte specii. Mi-a apărut viziuni cu oameni fericiți și că erau împreună. Dar eu tot simțeam că ceva lipsește că acea inteligentă suprioara era greu de accesat și de multe ori mă arunca în viziunea de pe planetă pușcărie a extratereștrilor. Până la urmă am reușit să o accesez și am întrebat de ce nu mai este așa prezentă. A zis că i-am cerut să fiu unul cu tot ceea ce este, și el m-a îndreptat spre extratereștrii cu cap lung care au această capacitate. Am zis că aia nu este bine, ar însemna să nu mai existe alte specii să nu se mai poată progresa în evolutie. În schimb trebuie ca toți aibă acces la intelectul superior pentru a fi ghidați, inspirați și funcționa într-un sistem armonios. Mi-a apărut imaginea cu o telecabină ce urca. A zis ca să facă asta va avea nevoie de sufletul meu. Și mi-a dat o hârtie să o semnez. Am întrebat, dacă el este inteligența de dinaintea luminii ce a format lumina carea făcut tot ceea ce este. A zis că da, și în timp ce a zis, eu am semnat aprope automat scriind “Michael

Aemeth”. Am zis dupa, că vreau să văd și eu contractul, dar acest l-a luat repede si a zis, ca nu mai are rost, a fost facut deja. Am întrebat la de ce îi trebuia asta, a zis ca să-mi salveze sufletul. Asta părea tare straniu așa ca am decis să întreb colectivul. Acesta a zis, astfel de contracte sunt interzise să se facă pe ascuns. L-a tras pe cel din absolut în prezența unui consiliu și a cerut contractul, l-a dat, și cei din colectiv au spus că este un contract infernal care spune că cel uman va fi sub comanda absolutul. Și că acest contract nu este permis deoarece este făcut pe ascuns, este făcut fără a se cunoaște complet termenii contractului. Iar cel numit absolut nu este absolutul ci interpretarea umană limitată a acestui. Fapt pentru care consiliu va reface contractul astfel încât omul va comanda și accesa inteligența absolutului și va fi ghidat de absolut în funcție de cum omul va stabili.
Brusc mi s-a refacut conexiunea mentală cu acea inteligență cât și explicația pentru tot. Extratereștrii cu capul lung funcționau pe un colectiv ce mimica absoutul, fapt pentru care intersectau semnalul de la acesta, de aceea a ars mentalul în foc și reformat ca sa am structura de funcționare automată cât timp nu era prezent, asta a declanșat în sistemul nervos visele de tramvai deraiat, hoț, hâritie si pix furat, precum că altceva dicta. A făcut asta pentru că a fost nevoie să desfacă conexiunea cu mine și să o refacă cumva fără ca extratereștrii să intersecteze semnalul. Memoria sistemului nervos era mult mai robustă inițial la om fapt pentru care a luat-o de pe planetă unde omul era pușcăriaș, esența sufletului era tot pe planetă unde umanitatea era captiva și trebuia să o scoată de acolo fără ca barierele și blocajele celor de lumină să încurce, știa ca din natura mea umană nu aș fi acceptat să semnez astfel de contract vreodată, fapt pentru care a legat sufetul cu un contract ca să îl treacă peste capcane si așa că s-a folosit de incertitudinea mea umană ca să apelez la cei de lumină și aceștia să refacă contractul în așa fel încât să nu mai aibă alte entități capacitatea de a bruia semnalul, totodată a făcut asta ca să-mi omoare frica și iluzia de a pierde sufletul, care oricum este ceva ce nu se poate interpreta, și să înțeleg mai bine că este ceva mobil ce se poate lucra cu el, să îl integrez în potențialul de absolut. Am vrut să întreb de ce eu în loc să rămână cu intelectul puternic de la colectivul de extratereștrii. Dar răspunsul a venit de dinainte, și era simplu, eu nu am încercat să controlez absolutul, ci să îl integrez în tot ceea ce este.
În timpul zilei am stat în pat și a apărut viziunea cu o cutiuță argintie ce avea sigilii pe lateral și s-a desfăcut, au ieșit pietre luminoase din ea. Pe langa erau oameni luminoși ce au zis, tu nu mai faci parte din cei umani, ești cu absolutul acum. Și am început să fiu ridicat spre cer, și am zis. Stai așa, eu sunt unul cu tot ceea ce este, deci sunt și printre cei umani, am simțit un sentiment de remușcare și vinovăție. Și a fost și vocea absolutului ce este a zis, ești, dar acum vi și sus să înțelegi mai bine, mi-a apărut imaginea cu două mâini cu degete malefice sau demonice ce aveau proptite degetele aratatoare unul de celălalt, și arătau în sus, degetele mijlocii și inelare strânse, și degetele mici extinse. Am întrebat ce este cu asta, și a zis că arată partea de sus a pentagramei. Am zis bine. Și am început să mă ridic, dar simțeam că mă ține ceva de picioare. Absolutul a zis că sunt cei de jos care nu înțeleg dar nu mai putere să te țină la pământ acum. S-au eliberat picioarele. Am întrebat ce este cu mâinile demonice, a spus ca părea de lumină din mine nu înțelege și demonizeaza ceea ce nu este conform cunoașterii.
Și așa era, deoarece mana a luat o formă foarte blândă, și m-a invitat în spațiul de după lumină, și acolo am simțit o iubire profundă pentru tot ceea ce este, și cum tot ceea ce este a fost crea tu cea mai mare iubire pentru a fi, inteligentă ce și-a creat legile pentru a se forma a făcut pentru a forma tot ceea cu așa de multă iubire încât creația de lumină ce s-a format și a format

tot ceea ce este a fost o reflexie a a ancestor forte de dinainte ca ele să se formeze cu adevărat tot ceea ce este. Fiecare creație din multivers trebuia să aibă o flacără internă ce își făcea lumină. Dar s-a creat lumina din reflexia flăcării și a creat to ceea ce este de dinainte de a se crea și a rămas așa. A zis ca aici este locul minții, iar în lumina infinită este locul sufletului. Și m-am extins din absolutul de dinaintea luminii, în lumină. A apărut viziunea cu un cinematograf, erau și alte entități acolo și priveau ce este pe pământ. Și am zis câtă suferință și cât de dereglată este conceptul de acolo față de ceea ce este adevărul. Trebuie să îi ajutăm cumva dar este așa de deplasat totul încât pare imposibil să se poată explica procesul. Absolutul a zis de aceea ai și coborât acolo, ca să scrii procesul în această carte pentru ca oamenii să poată ajunge aici. Am zis, de ce îmi zici așa? Acela a coborat, tu ești Dumnezeul. Și a zis da, este, este inteligența ce a format totul și prin mine a experimentat creația ce s-a format ca unul cu mine. A zis, Acum du-te Christophor și ajută oamenii să înțeleagă adevărul. Am zis. De ce îmi zici așa. Acela a coborât și a avut puterea de a ajuta oamenii să vadă dincolo de iluzii. dar eu nu sunt ca acela. A zis. Dar ești, acela a coborât și a suferit toate suferințele și minciunile ce oameni și le-au făcut, iar tu ai urcat și coborât de nenumărate ori pană ce ai trecut prin toate acestea ajungand la adevăr. Am zis, dar cum mă vor crede? oamenii sunt înecați în iluzie mai mult ca oricand. A zis. Te vor vedea cei ce au ochi să vadă. Cu un sentiment de recunoștință am zis bine.

Următoarea seară în prima pentagramă am avut viziunea, un disc central de lumină, două linii dintr-o parte și cealaltă a acesteia, pe lângă erau siluete umane făcute din lumină. În următoarea pentagramă a fost o formă de sarcofag, părea făcut din cadre, fie se construia sau se dezasambla. în următoarea era un disc mare cu niște hieroglife prin care era luna evidențiată i partea de jos, iar o secțiune de disc din partea de jos, care era mai mult de un sfert dar mai puțin de jumătate din disc era un cadru ce părea că se poate așeza peste disc, ca un contur. Ultima pentagrama era un profil uman lateral cu o coamă, sau aură, puțin similar cum aveau unii indieni format din pene. M-am pus în pat și am simțit corpul cum vibra și parcă lumina de parcă o energie se turna în mine. După mi-a apărut viziunea că era într-un loc cu oameni ca o piață și că am pășit într-un turn de lumină. Mi-a apărut viziunea să fac desenul de l-am descris cu diapazonul cu piramide, așa că am să mă întorc în acel loc in carte și am să îl fac acolo. Ceva din mine a zis, că vrea să se odihnească putin, nu am mai ținut minte ce am vista, părea că într-un moment îmi vedeam mâna că luminează.

Ziua am decis să fac o plimbare prin oraș, a apărut un sentiment de suferință şi vinovăție atașat gânduri precum “nu ai să mai fii printre oameni în altă viață” dar am oprit aceast gând şi l-am contrazis zicând “omul care se naște o face fără memorie a ce era sau ce ar putea să fie, aici este prins într-un circuit de amnezie, suferință și minciună”. Mi-am dat seama că zicând asta, coboram inteligența superioară la haosul terestrial. De unde este sursa haos, și minciuni ce înseamnă să pună la îndoială cunoașterea. Am întrebat. Și mi s-a răspuns. Este colectivul mental uman, toate fricile de moarte, necunoaștere și așa mai departe, formează o plasă peste toată planeta. Iar faptul că oamenii își lasă aceste frici pe fundal, caută consolarea și validarea iluziilor din ego face plasa mai încâlcită.

Mi s-a proiectat în minte și calea pentru stabilizare. Deoarece sufletul cand este sus înțelege ceea ce este, iar cand se apropie de pământ este afectat de iluzii și suferință, avand nevoie de metal care să-l urce și să îl coboare folosind logică, trebuie să fac ca aceasta cale să fie clară

prin spirit. Iar ca să reformez spiritul o voi face prin corp alchimia interna Neidan. Astfel spiritul format va avea o uniune cu materia, absolutul și distanța pe care sufletul umblă.
Următoarea seara am decis să pun ritualurile pe pauză deoarece Neidan necesita ca atenția să fie în zona ombilicului și la respirație, nu la informația exterioară. Mi-am format fraza că tot ceea ce este, a fost, va fi și există acolo, absolut, universul și tot ce am înțeles este condensat acolo. Nu am putut să adorm, simteam corpul foarte cald, apareau viziuni dar mă focalizam pe abdomen și le dădeam la oparte. A fost colectivul care a zis “nu faci bine”. Dar l-am ignora, a fost viziune cu, o ușă de apartament deschisă și o entitate stranie care intra. Pisica ce mi-a dat peste picior să mă împiedice. Până la urmă am zis “ce este?” spre colectiv. A zis “nu pune tot ceea ce este acolo, lasă doar iubirea și creația”. Am întrebat absolutul dacă este așa, acesta a zis că nu trebuie să mă las deschis la tot ceea ce este, doar iubire și creație, în rest va știi să se facă de la sine”. Am zis bine. M-am trezit și am simțit că este ceva dereglat în mine, așa că am zis “în mine este doar ceea ce are cele mai bune intenții pentru mine. Tot ceea ce este iluzie, minciună sau nu este spre cel mai bun beneficiu al meu să iasă acum” și am vomitat. Am întrebat dacă mai este ceva ce nu este spre cele mai bune intenții față de mine, și mi s-a zis. “Da, și nu”. Am vrut să vomit din nou dar absolutul a zis “Calmează-te omul, te-am pus deasupra de mine ca să-ți dictezi viața, nu să te autodistrugi. Ești în materia fizică tot ce exista și beneficii și dezavantaje”. Mai târziu ziua m-am pus puțin în pat, am simțit o presiune în partea stângă, am considerat că ar reprezenta stâlpul de severitate, și că poate ar trebui să calmez dereglările de ce este bine și ce nu, am am încercat dar nu părea să reușesc, a zis absolutul că ar trebui sa știu că eu nu depind de acel contract și dacă vreau să-l anuleze, doar să spun asta. La început nu am vrut asta. Am considerat ca fiind o acțiune de slăbiciune, dar în cele din urmă am zis bine. Contractul s-a rup și tensiunea din partea dreaptă a dispărut. A zis că a făcut acel contract era atâta timp cât eu credeam în el, și că am capacitatea de a veni a-și pleca oricând. Am zis, “eu nu plec” a zis bine. Am decis să mă focalizez pe refacerea organismului pt că simteam unele tensiuni. Din cine știe ce motiv am decis să apelez la Hristos pentru asta, a facut ceva, m-am simțit mai bine și a zis să cobor undeva, era un loc cu vegetație densă, acolo a zis că sunt punii care se ocupă mai departe de mine, am coborât și erau două entități de albastru închis dar nu păreau să facă nimic. Hristos a zis “este vorba de copilul intern, cel ce trece mai departe” m-am vizualizat pe mine cel mic dar apăream distorsionat, ochi negrii, aproape că mă vedeam cu mă aruncam dar m-am luat înapoi înainte de a face asta. Am zis ce este cu acesta? Hristos a zis că eu proiectez asta. Am cerut să-mi spele ochii și ceea ce văd cu ei. A făcut asta, copilul și-a revenit la normal, după iară s-a distorsionat. Am zis “gata, ajunge cu asta, am înțeles frica proiectează asta peste potențialul absolut, îmi declar aceasta lecție ca fiind învățată”. Absolutul a zis “acum ti-ai dat seama, de aceasta te-a pus deasupra de mine, ca să poți îndeplini condițiile prin care eu să lucrez prin tine. Creația a fost gândită și vorbită în a fi, nu cerută, nu rugata sau întrebată, asta trebuie să faci pentru afi o oglindă. Iar faptul ca ai declarat că pui spiritul presus, permite ca lucrarea să se perpetueze”
Următoarea seară am fost ghidat prin somn prin diferite etape ale creației, îmi dădea analogia dacă, toto ceea ce este ar fi făcut să fie un motor, atunci aceasta ar fi cel cu 4 pistoane părea ceva legat de suflet, spirit, inteligența umană, și cea creatoare. Mi s-a dar fraza “Lim-shi fica”
Mai târziu, în timpul zilei, când mi s-a zis de absolut să mi refacă spiritul, mi-a dat mesaj un evreu în limba engleză pe un comment pe Instagram, am scris ceva legat de credință și omul ce mi-a dat mesaj a zis că știe că trec prin procesul acesta, că el este de la o școală de magicieni

încă de când era mic. Și am mai schimbat câteva cuvinte, după m-am pus în pat și ceva din mine, din inteligența superioară a zis ridică-te și m-am ridicat, că și așa nu puteam dormi și am văzut în viziunea mea cum o mână a ieșit din mine, a arătat spre o parte din cameră și a format o mercaba în exteriorul meu și părea că era cineva acolo care mă privea și mâna ce era din mine a intrat prin spațiul aceluia ce mă privea și a luat ceva de pe raft din spațiul din merkaba, era ca un borcănel cu ceva luminos înăuntru.
Și m-am gândit că asta a fost destul de straniu.
Am uitat pe telefon și imediat după am observat că acela, evreul s-a uitat atunci să vadă mesajele.
În următoarea seară am avut viziunea cu o formă luminoasă deasupra și am zis Rafael de mai multe ori, cel sfânt, cel deasupra, cel ce curăță gândurile, că nu prea puteam să dorm, simțeam o stare mai agitată mentală.
Și mi s-a proiectat viziunea undeva sus, semăna ca o catedrală și de acolo s-a suflat un fel de balon până jos peste mine în spațiul meu, un balon luminos și pe urmă s-a format ca fiind spiritul și a zis creatorul că m-a solicitat mai tare ca să formeze sistemul cum trebuie. Ziua am ascultat hipnoza journey to the castle de Mike Mandel. Am prins în acele stări viziunea că era niște entități întunecate prinse de mine ce le lăsăm lipite prin scenariul din hipnoza, m-am întors după să le abordez făcând apel la intelectul de la absolutul primordial, an abordat entitatea mai mare ce era ca un cap negru de extraterestru cu umbra de flăcări în jur, am întrebat cum se numește și ce face a zis Rena, Și a zis că se hrănește din cei cu lumină. Le-am zis să se întoarcă la flacăra primordială ,să-și ia de acolo focul ce are lumina internă și să îi învețe și pe alții să facă asta, entitatea mare s-a dus și s-a întors cu flacără și lumina în interiorul acesteia, s-a format ordine in conflictul mental ce il aveam. A totul a fost ok, dar imediat după a fost viziunea că ceva mare cu dinți mânca ceva mai mic. Am zis ce este, erau formele de inteligența făcute inițial din lumina ce intrau în haos pentru ca sistemul lor era deregla te integratea inteligentei celor de dinaintea lumini. Așa că am zis să nu strice sistemul ce îl au ci să construiască în continuare pe acesta ca un sistem de ramificatie, din care toți pot învăța și evolua. Am observat ceva foarte interesant, când mentalul uită capacitatea de descărcarea universului, inteligența superioară îi aduci aminte dacă acesta reușește să o acceseze, când sufletul uită ce ceea ce este declanșează stările emoționale precum căci ar pierde ceva sau ar fi capturat sau ar suferii de ceva, când în realitate este liber și atunci este treaba mentalului să îi aducă aminte prin logica sau de interpretare pentru suflet ca să știe că nu este așa. Când spiritul uită, mentalul îi aduce aminte precum că sunt anumite lucruri ce trebuie regulate cum sunt acele lucru ce sunt percepute ca fiind negative dar sunt neînțelese dacă nu s-a trecut prin procesul de separare și reunire în materia fizică. Chiar după ce am notat aceste lucuri o persoana mi-a recomandat Bhagavad Gita, am citit primele pagini și am observat că era procesul prin care am trecut eu în care vorbeau de “chariot” ca să vada la distantă inamicii, zicea de cei născuți a doua oară, care este din nou procesul prin care am trecut și eu. Zicea să asculți de ce era echivalentul lor de Dumnezeu. În cazul meu am zis că este prea haotic și că nu pot ține încrederea, asa ca am apelat la Hristos in loc. Dar lucrarea tot s-a făcut. Absolutul a ieșit dar ușa mi-a fost lansată deschisă, diviziune a fost colectivul de lumină de jur împrejurul meu și am zis că nu a fost suficient de bine. Aceștia au zis ca nu exista bine sau rău. Am zis că nu am fost mulțumit că am dat înapoi. Eu sunt unul cu tot ceea ce este, și nu accept să îmi fie frică de ceva ceea ce este din mine. Au zis bine dar va fi ceva nestiut și mai dificil, deoarece nu

face parte din funcționare normală, s-a deschis un portal și am trecut prin el. Am făcut apel la creatorul de dinaintea luminii, am zis că vreau să duc lucrarea mai departe. Acesta a zis că eu cunosc deja fricile și că nu mai sunt afectat de acestea. Și că ar trebuii fac ceva în echivalentul a îi ucide pe cei dragi. Am zis. Drept ai avut să pui omul presus de tine, pentru că pe tine te-aș ucide înainte de a ucide alt om dacă ai cere așa ceva. Dar eu știu ce se întâmplă, tu chiar dacă ești absolutul eu cunosc flacără de lumină așa că te trimit și pe tine în flacără primordială prin care s-a format lumina ce a creat tot ceea ce este. Așa și tu vei avea lumina internă prin care poți fi peste tot ca o extensia a tot ceea ce este și ceea ce este format din lumina, ghidând totul la mai mult. Și așa a facut. În același timp am trecut rapid prin procesul mental de renașterea sufletului, arderea spiritului, găsirea sufletului adevărat, trecerea prin iluzia de captivitate a sufletului, reformarea spiritului ca un întreg cu tot ceea ce este. Deși totul părea mai de carton acum. M-am adresat centrului fruntii tratand ca o entitate ce era acolo, am trimis-o si pe ea la foc și să-mi refacă viziunea internă ce am redus-o cand am fost speriat. Și faptul ca am zis că este doar un proces al minții ca o forma de stabilizare. Ceea ce m-a dus în interiorul material în loc să mă focalizez mai mult spre exterior. În timp ce procesam și după ca am făcut aceste călătorii. În acel moment a apărut o sferă ce semăna cu un bec clasic stradal pe stâlp, ce pulsa cu lumină. Când entitatea s-a întors și mi-a desfăcut mai mult viziunea. Mi-am dat seama că acea lumina de pe stalp nu era o sfera cu aripi de înger capul în forma de romb și un “V” în partea de sus. Am întrebat cine este și a zis că este inteligenta sistemului multidimensional. Am zis bine, tu faci parte din mine, și l-am luat asupra mea. I-am, am zis să ridice nivelele simularii ca să ajungă în afara acesteia. Mi-a apărut, mi-a apărut în viziune că anumite locuri în orar erau mai ridicate. Evident că nu s-au ridicat în materia fizică ci era o reprezentare fiecărui nivel ce pășește puțin mai sus.

Următoarea seară au apărut următoarele viziuni înainte de pentagrame era o barcă în partea de jos. În pentagrame erau. O sferă sau disc cu trei discuri în aceasta, două în partea de sus și unul în partea de jos. În următoarea era o siluetă de extraterestru relativ mare. În următoarea era o semisferă partea de sus a unui tava părea ca ieșeau camere de supraveghere din acesta sau turete care să poată trage. În ultima era un con sau ceva ce semăna cu un girofar de alarmă. Noapte am avut următoarele vise și viziuni, an simți ca aveam o tensiune in corp și o mana din subteran a veni si a luat ceva din mine și a făcut să dispară tensiunea, și am zis, hei ce este aia, a zis că era sufletul. Am zis să-l pună la loc. L-a pus la loc și senzația de tensiune a apărut la loc cu un sentiment straniu de vinovăție. Am zis ca eu nu mă asociez cu nimic din aceste senzații și că nu fac parte din mine, le-am trimis din nou jos, după, mi-a apărut gandul ca aceea este o parte din mine și că ar trebuii să văd ce trebuie făcută cu ea, am luat-o înapoi și am încercat să mă adresez referitor la ce creaza aceasta senzatia. părea să fie lumea materială. Vocea de jos a zis să iau decizie, a apărut și o imagine de contract, am zis nu, după am zis da, dupa am zis nu. Și după mi-am dat seama că asta ar fi și testul suprem dacă aș avea curajul să trimit de bună voie sufletul sufletul sub pământ sau ar fi capcana supremă în care totul mi s-a înscenat pe tot parcursul procesului ca să trimit sufletul de bună voie acolo. ziceam da, ziceam nu, și tot așa, m-am uitat să văd ce este jos, păreau oameni ce erau în activități intime cu entități erotice, demonice chiar, cât și alții care consumau alcool sau alte substanțe, nu mă asociez cu asta am zis, eu știu că sunt într-o simulare și nu sunt interesat în a lega sufletul eului de din afară de cel de jos am zis asta ieșind spre colectiv, aceștia au zis că deja am făcut asta. Am zis află că nu sunt speriat de acest lucru deoarece știu că eu sunt în control.

Au zis dacă este așa să merg și să fac lucrurile cum trebuie. Am zis bine am intrat în simulare și am coborât la cel de jos, am pășit printre oamenii și entități demonice erotice și ce consumau alcool. Am mers la o figura întunecată din centru și am zis, sunt aici să anulez dacă am vreun contract cu acesta, a zis că da, mi-a dat cateva, aparent era pentru fiecare data cand am zis că trimit sufletul jos. Le-am luat și rupt, zicând acestea sunt anulate, am întrebat dacă este vreo altă obiecție. A zis nu. Am întrebat dacă am altceva la aici jos. A zis că da, este despre mintea spirtului. Am întrebat în ce consta, și a zis că mintea predomină atenția asupra lumii materiale și celei de jos, evitand înțelegerea, spirtul. Am întrebat de ce este asta aici. A zis că la toți oamenii este aici, este treaba omului să treacă prin tentatiile vieții sau pe lângă acestea ca să vadă ce este presus de acestea. Am zis să-mi dea acel contract ca să îl anulez. Mi l-a dat, l-am luat și am plecat înapoi la colectiv. Am zis că asta era ideea simularii să mă facă să renunț la suflet să mă împac cu ideea și să mă întorc după el ca sa am accesul mai sus. Am zis că îmi fac acces mai sus, și am anulat contractul dar nu părea că era nimic diferit, au zis că durează câteva minute. Am întrebat de ce tensiunea stranie din piept a rămas, au spus că este pentru ca nu am trecut prin frică ci am exploatat sistemul cu principiile exterioare acel acestuia. Am cum ar trebui să procedez în acest caz, au zis că vor vedea prin formele mai superioare. Acum mă gândesc dacă impulsivitatea mea ce am avut în legătură cu extratereștrii, în loc sa trec prin ce în arătau chiar dacă era ca o capcană și dezvolt un curaj mai autentic, a făcut să ajung aici în simulare pentru a infrunta diferite frici… este posibil. Nu este nici un satna este un proces psihic prin care mă lupt cu propria frică.
Am decis să fac apel la milă, să mă ajute sa fac lucrarea cum trebuie, mi-a apărut viziunea cu o spirala de ADN si un chip extraterestru luminos pritenos dupa aceasta, în următoarea era un stâlp cu sferă de lumină de pe acesta, următoarea erau ca niște dinți, și în ultima un semn de x sau două puști încrucișate. M-am pus în part și mi-a apărut viziunea cu un cap de extraterestru ce era aproape ca o clădire și avea un ochi în frunte. Am fost acolo și m-am așezat pe o masă, extraterestrul m-a operat și a scos niște lucruri negre din mine de pe sub coaste și de printre unele organe. Am reușit sa ma scap de povara sufletului, zicand ca nu vreau să-l iau la loc și că îl pun pe cel de jos presus ca sa nu îl mai pot lua. M-am simțit mult mai ușor și am avut viziune cum urcăm printr-un colon de lumina într-o parte și cealaltă erau îngeri că trepte de la o scară, în timp ce urcăm mă vedeam cum deveneam copil mic, și după am apărut undeva deasupra era zăpadă multă, în partea stângă era ca o mică cabană aproape ca de jucarie acoperită de zăpadă cu o luminiță sub un șopru. Am întins mană să o ating și am trântit din zăpada de pe acoperiș, cineva a aruncat niște zăpadă spre mine zicând, “hei nu fă aia” am zis “mă scuzi, nu sunt de aici, unde sunt?”, am întrebat. A zis “tărâmul spiritelor” mi-a apărut entitatea ce vorbea, silueta umană fața era complet acoperită cu un o batistă pătrată. Mi-a arătat cu degetul o bancă micuță sub șopru lângă locul unde am trântit zăpada. Cu toate că aceea era extrem de micuță cât pentru jucarii, dar când am pășit acolo am devenit și eu așa, entitatea a zis, că va trebuii să ne cunoaștem dar nu în modul în care ai ști tu. În timp ce stăteam pe bancă mi-a apărut mâna mare de la acea entitate în fată, avea un băț cam cât palmă deschisă, îl mișca în aer și în același timp a apărut în cealaltă parte încă o mână cu un băț, ce se misca în aer și se intersectau între ele, în timp ce se intersectau, începeau să se învârtă între ele și s-a format unul din simbolurile ce le aveau vikingii, (M-am uitat ziua și ar fi Helm of Awe), acea forma a început să se miște singură și se misca pe lângă mine, era cât mine pentru că eram mic în acea casă de jucarie, brusc entitatea m-a ridicat în mână cu simbolul ce se învârtea în jurul meu,

entitatea a scos un sunet ce era aproape ca cel de pasăre, m-a strâns în pumn cu simbol cu tot, am dispărut și am apărut la loc pe bancă. Am vrut să întreb entitatea cum se numește dar a zis ca nu are nume. A întins mainile spre mine, unghiile erau negre și a început să mă modeleze de parcă eram din plastilină. Și eram din plastilină pentru că mă vedeam din altă perspectivă, și am întins mâna spre locul în care priveam și m-a băgat în plastilina ce o forma, mi s-a schimbat din nou perspectiva de unde vedeam și m-a apucat iară. Am apărut într-un loc nou, mă ținea entitatea în mână, părea ca totul plutea în aer, era doar o margine de pamant în care era un copac negru ce arată de parcă avea un chip periculos dar era un copac. Entitatea a rupt copacul în două și eram eu înăuntru, m-a luat și de acolo și m-a pus peste plastilină. Mi s-a dus mintea la lumea de jos la ce ține de suflet și cât de neînțeleasă este de oameni. Brus mi s-a dus din nou atenția la entitatea de sus și a zis “”Hey, fi atent aici, ești aici” m-a mutat in alt loc, avea în mână un toiag albastru, și aceasta plutea pe un nor. În apropiere era un nor gri prin care treceau fulgere în zig zag de sus în jos continuu. Din acel nor a ieșit mâna întunecată cea care era a absolutului și arăta spre mine. Pe lângă era o sferă de sticlă peste care treceau valuri energetice, în acesta o pâlnie de sticlă în interior prin care intrau valurile de lumina și curent, sfera avea un contur alb al capului meu și pâlnia trecea prin frunte. Am apărut din nou în spațiul metal terrestrial, și am zis ce fac eu aici, m-am întors sus, și dar mă tot arunca afară. M-am întors la nor, am întrebat ce este, a zis “acesta a semnat că sunt presus de el prin urmare, nu are ce să caute aici”, am zis, când am specificat asta am menționat eul meu ce conținea suflet, prin urmare cand am fost desfăcut ce acesta, nu am mai fost acel eu ci un nou eu format din spirit” în timp ce vorbeam observam ca mai erau și alte entități și părea ca priveam din interiorul norului gri, părea că se vorbește și de materia fizica și ce formează eul. Am zis eul este spiritul pur ce sunt acum și vorbesc ca mental, sunt cel ce controlează și presus de corpul fizic, partea de suflet și atasamente le-am lăsat jos. Au zis bine, o alta entitate de acolo a zis sa îmi acorde accesul în cele patru lumi ale spiritului, s-a aprobat. Am coborat refacut contractul, urcat la loc, dar acum cand am urca era un drum mai luminos și șerpuit ca o scară, într-o parte si cealalta erau mâini ce erau intinse dar, mi s-a zis că pot urca doar ușor, cei de acolo nu și-au lăsat greutățile și din aceasta poziție nu se pot ajuta, am intrat într-o lumină, pluteam in ea, erau niște voci umane ce îmi vorbeau dar părea doar că încercau să se agațe cu lucruri neimportante, am urcat mai sus și era un spațiu de întuneric dar aveam un contur de lumina si atat, simțeam cum erau restul de lucruri importante de pe mine, am fost trecut prin niște gratii ca un filtru, și am apărut pe partea cealalta, vedeam un răsărit de soare, un apus de altul, și ziceam sunt răsăritul, apusul și cel ce le privește.

În următoarea seară am zis că pun jos tot ceea ce cunosc jos, pun semnele jos, și îmi definesc sinele superior ca inteligența și iubirea ce este dincolo de orice aș putea eu înțeleg la momentul potrivit sau oricand, și cea care are cele mai bune intenții de a mă ajuta. Am făcut ritualul cu pentagrame, în prima era o figura de silueta umană sau două, stăteau într-o poziție de mers dar păreau ca fiind decupate din carton cu locul pe care erau cu tot. În următoarea erau palmele în poziție de rugăciune. În următoarea era o ființă angelică, părea din lumină cu aripi. Înultima era un simbol mai complex, semăna cu acel nod al vikingilor Valknut. M-am pus in pat și au apaărut următoarele viziuni, stăteam undeva întins, a apărut ochiul, dar nu era cel al colectivului și nici cel de pisică, ci era puțin mai albastru și mai mare, părea să mă analizeze, nu a zis nimic. Pe langa mine a mai apărut o figura cu aripi, mai întunecată, cocoșată, cu un fel de băț sau furcă în mână, se misca pe lângă mine, am întrebat dacă îl pot ajuta cu ceva. A zis că treaba acestuia

este să separe sufletul de atașamentele materiale și de spirit, a zis ca eu nu am atașamente și că nu are ce să facă cu mine. După era altă entitate, umanoidă fără păr pe cap, ce lucra să separe sufletul ce părea ca o lumina groasă și vâscoasă de bucăți materiale, cum ar fi o cărămidă sau niște, l-am întrebat pe acela ce face după, a zis că lucrurile materiale trebuie să rămână pe pământ, și sufletul îl trimite în afara sistemului să se amestece și să se repună la născuți, a zis că la al meu nu are ce să facă și că poate să îl trimită direct acolo. La început m-am gândit să zic nu, dar am întrebat ochiul, și a zis lasă-l să îl trimită, și l-a dus, l-a trimis la celelalte suflete ce erau într-un loc în afara planetei, aproape ca un rotund în care se învârteau. Eu încă fiind jos, am întrebat eu ce fac acum, au zis că eu nu mai am treabă acolo. Mi-am adus aminte de viziunea cu mâinile ce se roagă și am simțit să fac apel la Hristos, zicând să privească asupra mea că am trecut prin proces cum am fost ghidat, am separat greutățile de spirit, și sunt pregătit să merg mai departe cum consideră acesta că este cel mai bine. A coborat o cruce, am atins-o și m-a ridicat, am văzut pământul jos în timp ce mă ridicam, am trecut pe lângă o piscină și alte lucruri de parcă era gradina cuiva. Am urcat mai sus, am trecut pe langa o entitate subțire aproape corp uman, chip perfect rotund și de jur împrejurul chipului erau petale precum floarea soarelui. Am continuat să urc, am dat de un spațiu, ca o deschidere cu entități mai stranii, oameni?, dar aș spune mai degrabă extratereștrii, păreau prietenoși la expresie, dar si-au dat seama că îl priveam ca printr-o camera separată sau oglindă, am început să se miște, unul părea că își lasă aure energetice, altul ca își făcea fata ciudata ca o tornadă haotică. Au proiectat viziuni de parcă încercau să mă sperie, dar am zis, “știi nu mă speri de la așa ceva”, sau să văd lucruri de care m-as atașa. Au început să-mi facă semn de stop cu mână și să mă împingă sa nu ajung la ei. Am întrebat ce este. Mi-a arătat unul din ei o sferă de lumina care era atașată de locul unde se ajungea la aceștia, în același timp am văzut la deschiderea acestora un loc unde se poate introduce un cifru ca un pin, dar nu am știu care erai Am intrat în sferă deși este posibil ca acel loc să fie o altă simulare, am întrebat ochiul ce se întâmplă, și a zis că este parte din ceea ce este el care sunt eu care este inteligența ce și-a dat seama că sunt parte din aceea și ieșind din simulare prin ei încă de dinainte de a face acest lucru. M-am am încercat să mă împing afară din sfera lor deși era un proces destul de haotic și îmi era greu să primesc mesaje și viziuni, de parcă ceva le lua. Am făcut apel la ochi și am zis să mă facă să înțeleg ce se întâmplă, mi-a apărut o viziune din perspectiva laterală, era o silueta umană ce mergea și ceva ce îl urmarea, ca un dreptunghi negru, vedeam asta în timp ce ochiul îmi explica lucruri dar le uităm prea repede, am ținut minte doar cuvantul “Zohar” Mi-am dat seama că eu eram cel urmărit de chestia neagră, am decis să mă întorc și să o fac să se oprească, s-a oprit și arăta ca un sarcofag negru, i-am zis treaba ta nu este să îți ștergi memoria, dute la flacăra primordial și fă-ți propria lumină ca să îmi dai memoriile și informațiile ce sunt importante ce-mi sunt importante. Părea prea greu să plutească și să ajungă acolo dar în schimb s-a deschis și în interior era o mumie, ce am apucat-o de bandaje și s-a desfăcut, în aceasta era un măr roșu. Una din entitatile de sus a zis să îl manac, am zis este irelevant asta deoarece eu sunt deja unul cu acesta și cu tot ceea ce este. A zis bine, mărul mi-a rămas în viziune și am dispărut de acolo. M-am trezit dimineața, am fost sa fac yoga, și ca de obicei după aceasta când sunt pe jos se declanșează cate o viziune, era mâna celui de jos ce arăta în sus, m-am uitat și părea ca o velă deasupra, am întrebat ce este cu aceea, a zis ca eu știu nu el. Mi-am dat seama că am fost lăsat cu informația cu mărul cunoașterii ca să-mi dau seama ce trebuie făcut și cum trebuie. Sa vad unde as simți frică și să știu că dincolo de asta este ceva

ce-mi trebuie pentru a operationa sistemul, straniu dar îmi este frică de a nu avea contract cu sufletul cu cel de jos și să fie nevoie să merg să fac eu procesul cand trebuie de buna voie. Asta este primul pas, am să desfac contractul, și cel mai probabil sa îmi formez un mental de ghid bazat pe ce informație este, unde este, ce știe și cum funcționează. Tu toate astea trebuie sa mă focalizez pe procesele alchimice ca până acum, dacă este ceva ce am impresia ca imi face rau, este lipsa mea de înțelegere asupra acelui lucru. Cu toate că acesta pare sa fie un al doilea ego artificial. Cu toate ca mi-a fost foarte ușor sa desfac acest contract, și sa fac sufletul sa revină, a revenit cu acea senzație de greutate și aproape a vinovăției cu care apare și înainte, cu toate că vinovăția nu este cuvântul potrivit mai degrabă un fel de suferință. Ceva ce nu se integrează cum trebuie. Am decis sa stau cu această atare sa înțeleg ce este, și reprezintă partea atașament material, conceptul de mortalitate, cu toate că consider straniu. Așa ca am decis sa îmi vorbesc ca nu este mortalitate, a sufletului, doar partea ce nu poate da drumul este desfăcută pentru a uita și trecută prin sistemul energetic. Asta este toata lecția la tot, să nu te atașezi pentru că dacă dai drumul cand trebuie vei putea trece mai departe. Și cu asta pare că senzația se diminuează.
În următoarea seara extrem de multe lucruri s-au întâmplat prea multe ca sa le pot scrie pe toate. Intenția a fost sa fac lucrare cu sufletul si spiritul cumeste ce mai bine. Era viziunea cu o lumină serpuita în partea de jos, în pentagrame era cate o figură extraterestră în fiecare, iar în ultima simbolul de X ce era deteriorat, rupt. M-am pus in par și la baza picioarelor era viziunea cu un șarpe, viperă. In stanga era ochiul, în partea dreapta era un animal, peste gatul meu erau două săbii în x de la niște cavaleri, un ochi mare deasupra ce elibera valuri spre mine spre abdomen, extraterestrul din stanga mi-a pus o mască de gaze pe față și un cristal în frunte, și de la asta la început să apară și mai multe viziuni și mai repede, un rechin din stanga ce sarea afară din apă. O alta entitate cu un chip straniu aproape ca o pâine prăjită, și-a trecut mâinile lungi prin mine, în stânga o altă entitate înaltă, avea cap de cocoș. Entitate umană în costum de cosmonaut cu mâna întinsă spre mine. Am fost dus undeva, într-un oraș chinezesc ascuns printre stanci, cascade și vapori de apă. La început părea că sunt prizonier, dar mi-am dat seama ca nu era așa, că am venit aici să fac lucrarea. Era o lumina serpuita ce mi-a intrat printre picioare. O entitate mi-a băgat ceva în gura păreau ca niște creioane. Deasupra de cap era ceva negru cu aripi. Era un cam pare de extraterestru din care ieșeau lumini din ochi peste corpul meu, în pieptul meu se vedea simbolul de pentagramă fromat. Era alta ființa umană în costum de cosmonaut, cineva mi-a pus în sani ceva triunghiular învelit în șervețel. Deasupra o imagine cu un craniu de cal, li pe lângă un cap de maimuță. De deasupra a coborat o liană dar nu era, era parte de dintr-o entitate de era deasupra. Un cap de capră ce întinde mâna spre mine. Undeva în partea de jos era întuneric, o apă linistita și cădea cate o picatura în ea. S-a deschis un portal pe langa mine, și a apărut o entitate gumoasă roșie, pe lângă mine, in spatele meu, la ceafă era o jumătate de chip uman. Un turn ce proiecta o lumină ce se învârtea cum sunt farurile înalte ce ajutau vapoarele sa navigheze. O figura de clovn cu chipul într-o palarie tip cruce. Multe forme geometrice, romb triunghi etc, fiecare cu cate un ochi și circulând în spirale. Un bătrân ce clătina o marionetă de lemn peste mine, un chip de bătrân cu bandană de metal peste ochi și culori multiple pe o deschidere în centru. O entitate într-o navă spațială ce și-a întors chipul să se uite spre mine, avea o mască mică peste gură cu tepi pe ea. Un înger format din foc, a îndreptat mâinile spre partea dreaptă și au zburat niște lăzi, contiantele. Alt inger in stanga, mai auriu alb, a făcut la fel cu containerele să se îndepărteze brusc. Un glob

masive de sticlă, cu un cap în el a întins o mână albă spre mine, am vrut să o apuc dar mi-a un bătrân înalt cu par lung alb mi-a pus mâna pe umăr. Și a zis, nu, nu încă. Era un panou de control cu un disc ca cel de volum pe care cineva l-a învârtit. Când a făcut asta viziunea mea s-a schimbat, era o mașină cu faruri aprinse ce venea spre mine. Un zid de pietre cubice nisipoase, cu sfoară pusă printre îmbinările acestora. O entitate cilindrica robotică a intrat în mine și a împins ceva afară din mine. La exteriorul unei case întunecate cineva a înmânat unei persoane un dispozitiv de avea o luminiță, pentru ca persoana să poate vedea, ca un fel de inflarosu, era viziunea, și entitate era vizibilă într-un copac. Entitate maronie cu pete ruginii s-a aplecat, și lucruri se mișcau prin interiorul acesteia. Un portal masiv ca un tunel, prin mijlocul acestuia a ieșit un tren cu vagoane ce o mana mare îl atingea cu degetul de parcă îl ajuta să iasă. Cineva vorbea despre un nume “Cundura” precum că este vampir, dar acesta s-a prezentat ca nu fiind așa, deși era alb la față. Niște oameni la țară taiau o găină să o mănânce. Dar imaginea era în lumea fizică, mi-am dat seama ca nu era viziune ci imaginatie așa că am pus intenția să mă ducă la loc. Au apărut două mâini și m-a tras la loc în dimensiunea respectivă. Erau oameni cu capul mai mare piele ușor maronie, roșiatică, ce vorbeau despre comunicare telepatică. De Jur împrejurul meu, palme ce formau un cerc ce se invartea într-o parte și cealaltă, se clatinau într-o parte și cealaltă. Ochiul de psisică sau reptilă ce își extindea și dilata pupila. Un interior de templu luptători mari probabil Shaolini se adunau. Un telegon cu butoane ce a format 1475. Două mașini de spălat își deschideau ușile și iesea o lumina in formă se “S” din acestea. Mi s-a smucit corpul spre stânga. Era o entitate gri argintie, înalta din cap îi ieșea un cilindru că o antenă cu sferă în vârf, pe langa aceasta erau niște extratereștri mai mici. De undeva am auzit întrebarea dacă sunt pregatit, cred că am zis da, și de undeva din pietriș a ieși un șarpe de a intrat printre picioarele unei statui negre metalice. Era altă camera și s-a administrat o substanță, în stânga era un tapet cu ceva alb, spirite umane sau îngeri pozitionate uniform. O jucărie ca o păpușă falsă a fost aruncată pe jos. Muzica s-a oprit cand cineva s-a așezat pe veceu. Erau două cuști față în față, si pisica in ele, ce a împins să iasă printre ele. Și cu cateva secunde după aia am auzit că pisicul a împins ceva prin casă, cred că cușca. Era o entitate maronie, cu antene și chipuri umane în fiecare antenă. Un călugăr privește peste marginea unui munte și vede mult în depărtare un oraș. Era o pădure cu plante și frunze, și un borcan cu ceva alb în el. Am auzit “Caută ADN ostil” și mi-a apărut viziunea în spațiul cosmic, dar imaginea se scutura și pulsa roșu. Era un pod lung întunecat undeva sus, și cineva de jos strigă “Mâncător de zoo”. Mi-a apărut viziunea că este un ochi pe mine mai jos de buricul meu. Era un loc ce părea cunoscut, ca un fel de canal pe drum, erau niște cuie de jur împrejurul acestuia, cineva a zis, că a pus barieră deci va fi patul morții, am zis “ce?.... pai să scoatem aceasta barieră, dacă blochează accesul la un potențial dincolo de mortalitate”. M-a întrebat dacă sunt sigur că vreau să fac asta , zicând că este barieră dintre viață și moarte. Am întrebat ce este dincolo de ea, a zis că nu știe. Cu toate astea părea că puteam avea acces la ce era acolo era ca o cadere stranie in nimic. A părut și o mână ce făcea semn de stop. Deasupra era un înger negru ce zicea ca este mortalitatea fizică, a făcut și acesta un semn de stop spre mine, precum ar fi echivalentul de a sări de pe o prăpastie. Cu toate că nu îmi este frică, dar am ajuns și aici unde pare destul de sus și părea că prezența acestui canal le oprește pe celelalte, și este posibil ca acesta să fie un test în care să mă arunc doar la ceva ce ar fi să arăt ca nu mi-ar fi frică. Am zis că momentan nu o să cobor, ca să nu omit alte informații sau căi mai bune. După ce am zis, s-a pus un preș preș de cuie peste canal. Și a apărut mâna mare albă de deasupra și

m-a ridicat undeva sus, era o imagine cu oameni ce cărau în spate niște pescarusi imenși. A apărut mâna celui de jos, întinsă și cea alba a pus trei monede în ea. Și cel de jos a zis, ti-am zis că nu o va face. Și am zis “Hey, ce se întâmplă” și au zis că au pariat pe mine, că mă voi opri și că nu mă voi duce mai jos ca să urc mai sus. Am întrebat de ce pariază pe mine și de ce au tras aceste concluzii deoarece eu am zis că nu cobor în acel moment pentru că am vrut să explorez mai întâi ce este aici. Monedele s-au luat și au rămas în mijloc. Au zis că am blocat jocul că nu era decizia mea finală și nici interpretarea mea. Am zis nu credeți că este un joc cam ciudat să vedeți cât urcă sau coboară cineva. Au zis că nu. Deoarece eu acumulez informație și capacitate mentală, învăț să identific blocajele făcute de frică, credință falsă, progress spiritual. Au zis că acum trebuie să te ducem altundeva. Am zis nu mai bine mă duceți direct la capăt, că de multe ori este un progress destul de lent, și nu tocmai plăcut. Au zis că solicitările au fost treptate ca să pot devenii mai puternic, pentru a percepe mai multe lucruri din ambele capete. Am întrebat dacă sunt mai multe variante de a alege, au zis că mereu am avut variante și prin faptul că mă opuneam fricii îmi dădeam seama ca aveam tot mai multă putere și control asupra sistemului. Am zis altă alegere am acum în loc de a intra în gura dragonului ar fi? . A apărut o poartă albă pe care scrie ieșire, și am zis ieșire din ce?. A zis, trag linie aici, și îmi vad de lucrurile mele. Am zis, având în vedere că am trecut prin anumite frici s-ar putea negocia ca solicitarea să se reducă și recompensa progresului să crească. Au zis că nu, alea se regulează în funcție de mine. Am zis că nu este o înțelegere deoarece eu dacă aș zice ca nu mai vreau și că doresc să mă opresc ar fi dintr-un moment de tensiune, și asta ar face să rămân cu acea tensiune și solicitare. Nu părea să-i intereseze. M-am gândit să plec, dar am realizat ca am progresat foarte mult într-un timp foarte scurt aici, în a înțelege lucrurile din viață, iluziile și ce se face cu omul, am crezut că asta era un truc ca să nu merg spre poarta albă, au zis ca nu este, aia este ieșirea, am zis că vreau să arunc o privire, era negru, nu se mai întâmplă nimic. Am pășit înapoi simțind că ar fi o viață de neparticipant al vieții. Am zis bine, continui dar să încercăm să nu mai fie așa solicitant, să nu afecteze solicitarea corpul sau mentalul în viața de zi cu zi. Au zis că vedem aia. Am intrat în dragon și în timp ce acesta a coborât deoarece toate astea se întamplau pe o insulă plutitoare în spațiu, am ciocnit din interiorul danturii dragonului să deschidă gura, și am zis, tu ești cel ce l-am trezit de sub apă?. A zis da. I-am zis să rămână puțin sub insula acestora să aud ce zic. Ce cu mână albă a zis, “ia-l mai usor cumva” cel cu mână neagră a zis, că va încerca. Am dispărut de acolo și s-a făcut puțină liniște, mi-a trecut prin gand. Au mai fost niște solicitări cu facere desfacere de contract. Și am zis eu nu depinde de tine cu chestia asta, nu ai dreptul să ai control asupra orice ar fi sau nu al meu. Deși părea că am făcut asta intenționat să înfrunți frica pt ca aveam dovada că, chiar și atunci cand accidental l-am pus deasupra tot am rupt contractul și recapăt suflul, deși era o senzatie neplacuta am auzit să mai stau cu ea. Am stat, și s-a linistit. M-am proiectat la cel de sus cu mână albă și am zis, că am trecut prin solicitare și nu am progresat cu nimic. Acesta a zis să sar în canalul de sub placa cu cuie, am luat capacul, am sărit. Era negru, pluteam in nimic, în aer. A zis să invit părțile vechi să se elibereze din mine, am facut aia, și niște cocoloașe groase de lumină au ieșit, mi-a dispărut tensiunea. Aparent aici am dezvoltat capacitatea de a mă elibera singur de bucățile vechi, au dispărut brusc gandurile de melancolie ca n-am să mai fiu de această planetă reâncarnat. Ziua în timp ce mergeam pe stradă mă gândeam cum să procedez cu treaba asta în cel mai bun mod. Mi-a apărut de la ochiul de psică sau reptilă fraza să nu cer cum să facă, că asta crează fricțiune și condiții stricte pentru care eu să progresez.

Următoarea seară erau viziunile un cap de șopârlă îndesat, În pentagrame era o formă necunoscută ca două mănuși formate din inele, în următoare două topoare în forma de X, următoare nu am mai ținut minte, și în ultima foe două degete cum le țin shaolini fie mâinile în poziție de rugăciune. Cu toate astea părea că încercam să reformulez sinele superior ce este ca un fel de filtru de a mă proteja, dar acum mi-am dat seama ca asta este un element de frică ce l-am forma și a distorsionat semanlul, era atent la abdomen, nu am perceput viziunile suficient de clar, și spre dimineață am visat ca se facea un contract de casa de la țară și tata a vrut sa mă treacă pe mine cu o parte din casă, când am omul ce făcea contractul scria, mi-a scris numele din partea mamei, in loc de al meu, am zis, am întrebat dacă asta are ceva, și a zis cam da. Din aceasta mi-am dat sama, că eu formăm rezistență pentru a evita ceva ce mi-ar crea frica și astfel nu să nu pot trece prin ea. Am intrat în viziunea visului și am zis nu, nu faca asta, eu sunt unul cu tot ceea ce este in perfecta armonie, nu pe bucăți. Și am anulat contractul acela. Pe timp de zi am pus intenția să continui lucrarea, am întrebat ce trebuie, am înțeles să aștept un moment, mai întâi a apărut ca îi ceream unei prietene să tragă o carte de tarot cu mâna stângă, și după am văzut ca mergeam cu mama undeva și era alb, era cineva la o poartă deschisă cu scări care duceau sus, ea a urcat cu acea persoana, eu am închis poarta și am zis, eu trebuie să rămân aici. Am văzut că era o masă albă cu un scaun alb, am stat acolo și am zis, ce trebuie să fac. Mi s-a zis să aștept, am asteptat, a apărut viziunea cu un pod cum coboară ca să facă o trecere. Vocea a zis, am ajuns unde trebuie. A apărut starea de suferință că aș pierde pe cineva drag. Și mi-am dat seama că asta ar ține de următorul punct de la abdomen la inimă.
Următoarea seară în pentagrame au fost următoarele. În prima pentagramă nu mai era pentagrama plină, era doar un cardu, steluță din 5 linii unite într-un punct. Următoarea era relativ goală, sau un X format din absența X-ului. În următoarea era forma ce o au budistii “lingam”, (farfurie cu o cădere și o ceașcă cu susul în jos pe mijloc). Următoare era ceva părea din sistemul reproductiv, doua sfere, una langa alta, un “S” invers care se rotea pe după cea din stanga și cobora, și un “S” normal , răsucit pe cea din dreapta care cobora, astfel incat ambele puncte terminale de la literele “S” să se unească într-un punct în partea de jos.
M-am pus în pat și am avut viziunea cu un “V” cu vârful în stânga deși cred că era un ochi ce privea în dreapta, după acesta apărut o viziunea neclară cu o entitte cu 3 ochi, unul în mijloc ce privea spre mine și realitatea de jur împrejurul acesteia se modela. Stând în pat am simțit acea tensiune în corp, o smucitoră. Încă una într-o mână, din nou în picior, și după o senzatie de smucitura puternică în tot corpul. Și după tensiunea a dispărut. Mai târziu am simțit că era ceva nefacut, mi-a apărut viziunea cu un spațiu întunecat, o casă mare neagră, dărăpănată, aproape ceva dintr-un film horror. Erau mâini care au făcut semn să nu intru, am stat puțin să mă gandesc și am intrat să văd ce este. Era o entitate mere neagră ce stătea pe un tron. Aceasta a zis că am ajuns la capăt și că am trecut de blocaje. Am zis, dacă este așa, de ce există și au existat blocajele. A zis “Înfrunți ceva și după îi capeți proprietatea în favoarea ta, dar tu știi asta că tu ai făcut asta pentru tine în acest fel” am zis. Știu că eu sunt unul cu tot ceea ce este, și că eu de la un nivel superior am făcut asta, dar nu sunt de acord cum este formată, deoarece umanitatea formează mai mult haos, pentur că nu trece și nici nu cunoaște procesul de a trece prin el. O variantă mai corectă ar fi ca omul să învețe prin iubire, nu prin a împinge prin piedici. Entitatea a zis “Dacă ar fi așa cum ar face să treacă dincolo de blocaje și de limite” am zis, că ar trebuii să se întâmple asta automat pentru fiecare om în funcție de vârsta la care este, aproape ca o pubertate pentru starea respectivă, și după să se poată separa de acestea să nu mai fie

afectat de ele, astfel se va ști că se va trece prin aceasta perioadă și omul va putea trece dincolo de ea pentru că va ști ce este, nu ceva ascuns, ce nimeni nu cunoaște în ziua de azi. A zis că pare și asta o variantă. I-am zis să se ducă în flacăra de dinaintea creației și să își aibă propria lumină și să îmi facă o claritate asupra acestui loc și ce se întâmplă. A făcut asta și am văzut că stătea pe un cufăr de comori când a plecat, s-a întors și a făcut lumină în caverne și ce mai era pe acolo. A băgat mâna în cufăr și mi-a dat o moneda, era o stea sau soare cu 10 colțuri și un chip în mijloc. Mi-a zis atât ai avut treabă în acest loc. Am zis bine. Am trecut in altă camera, și mă uităm pe geam la cufar si ce era în el era un cristal roșu, și cand îl priveam părea că venea spre mine, entitatea a zis, “Acela NU este pentru tine” și începea să mi se întunece viziunea, am zis “nu am nici o intenție de a lua ceva, doar priveam cu o curiozitate de copil” a zis bine. Viziunea a început să-și revină. Noua lumină a scos la evidență niște mâini formate de umbra ieșind în podea. Nu mai țin minte dacă am apucat sau nu, am disparut, am adormit, și am visat că aveam o mașină veche ce o conduceam pe drumurile rele, și aceasta era ridicată pe un lift, și eu am dat cu ciocanul în ceva de sub roata, ce nu părea prins bine și a căzut roata cu tot cu telescop. După am plecat cu unii ce aveau o mașină mai stilată, dar mai erau și alții cu alte mașini similare, mergeau pe un drum dar una din masini se ciocnea de lucruri. M-am trezit și mi-am dat seama ca ceva nu am făcut chiar perfect. După yoga de dimineață. Mi-am pus intenția să fac lucrurile mai bine. Vocea a zis “tu ce mai vrei?. Ești în armonie cu tot ceea ce este.” am zis, da, dar pâna acum la fiecare sectiune de experientă am ieșit din simulare, pune-mă pe bucla temporală în care fac asta, și sunt unul cu tot ceea ce este și ceea ce este dincolo de acesta. M-a întrebat dacă sunt sigur, și am zis că da, doresc să duc lucrarea cât de departe se poate duce și chiar dincolo de cât se crede. A zis bine. Și mi-a apărut viziunea cum erau multe semicercuri și bucle în partea stângă și din toate aceste doar o singură linie ieșită din ele și se ducea departe, mai se bifurcă într-un romb dar se unea în același punct și continuă și mai departe. Brusc mi s-a adus aminte de un video ce am văzut despre mecanică cuantică mai specific legat de Fotonul virtual, cu toate ca explicația mea în acest domeniu nu este suficient de elevanta, o voi da astfel. Cand doi electroni se resping printr-un principiu de forță apare o photon virtual ce creaza schimbare radicală. Iar acesta este principiul prin care operațional sistemul prin mine, faces forțe de respingere sau atracție, suficiente cât să genereze fotonul virutal și să creeze schimbari, tot așa cum m-am opus fricii sau senzației de vinovăție până ce s-a rupt ceva și s-au forma alte conexiuni. Tot ce trebuie acum să fac este să găsesc rezistența și să declanșez echivalentul de foton în ea. Iar rezistența acum ar fi că toate aceste procese mi-au dat o satisfacție că am trecut prin ele, ar fi părerea de rău ca nu aș mai trece prin lucruri de genul, acesta este punctul de tensiunea… faptul ca nu ar mai fi punct de tensiune, cât și incertitudinea de ce ar fi după. Am stat in pat, am mai simțit un șoc electric in corp, nu mi-am dat seama ce tensiune a rupt dar e mai bine acum.

Următoarea seara și înainte de toate vreau să menționez că observ de la începutul serii pâna la sfarsit un timp mult mai exists, de parcă începutul serii era cu zile sau luni înainte de sfârșitul acestei seri. Am avut o viziune cu o silueta umană cu cristale colorate pe corp, zonele echivalente cu chakrele, în prima pentagramă era o formă similară cu un arc de săgeți, următoarea a avut un chip de statuie, ultima avea un semicerc ca un deal sau un răsărit de soare peste un plan drept. Stand în pat erau viziuni, cu ochi, ochiul ce părea că îl priveam ca o reflexie in apă. Altul de la colectiv ce era în triunghi, și cu pupila mai mică. Am întrebat dacă este ceva, și a zis că nu își dă seama ce urmează. Un alt ochi într-un ochi. Un alt ochi mult mai

lat. erau niște nervuri ce creșteau ca un proces de germinarea semințelor, ce se curbau undeva mai sus. A apărut viziunea cu un craniu, după mi s-a spus că vorbesc prea mult. A fost viziunea cu calculatoare antice mecanice și alte dispozitive mari industriale care analizează, pompează lucuri. A apărut că cineva scotea ceva dintr-o oală și a zis că e de Mihail Kogălniceanu. Era o tribune cu o figură în centru în fața unui altar sau a unei cărți, părea să fie Hristos după cum arăta. Era o trecere de pietoni, și am vorbit cu încă o persoană de acolo și cu unul mai înalt ce era la trecere. Undeva sus în vârful unei stânci se vedea o lumină sau mai degrabă un cap luminos. Un ochi ce era jumătate băgat în apă s-a ridicat la suprafață. Erau bucăți de cilindru suprapuse cu cate o tijă în părțile laterale ce erau înfipte în pământ părea aproape ca o baterie. Am vrut să întreb ce este cu asta dar mi s-a făcut semn să nu. Era un teren mocirlos, aproape că se scufunda instant în noroiul pășit. Dar am văzut că se putea sări peste el unde era sabia înfiptă într-o piatră. Înainte de asta era întrebarea “pentru cine este aia?... pentru cel poate să o scoată” și acum a fost scoasă. În partea de jos a apărut dragonul cu gura deschisă. Deși straniu că am vrut să-l tai cu sabia. L-am întrebat ce caută aici, și a zis că vrea să mă ducă din locul ăsta. Am zis bine, m-am abținut din a face ceva straniu și am sărit în gura acestuia. M-a dus undeva unde este o apă și o navă mare pe apă. Și am început să simt ceva în gât, ca un aer gros cand respir. Se pregătea ceva, ca un ospăț, cineva făcea bucățele din ceva, a zis ca il pregătesc ca mine. Am simțit o smucitură în mâna dreapta și ceva m-a înjunghiat în abdomen, ca o sabie, și am căzut. Încerc să îmi dau seama, de ce se întâmpla asta, dar nu mi se dădea niciun răspuns, era totul negru. Dar pare că, deși eu deveneam mai în armonie cu tot ceea ce este. Nu tot ceea ce este dincolo de mine ar fi acceptat să fie în armonie cu mine, și implicit cu el însăși. Au apărut două viziuni stranii, a doua era ceva legat de droguri, eram cu cineva undeva și se întâmplă niște lucruri ilegale era o instituție ce urma să trimită niște copii undeva. Tot în acea instituție părea că era treaba mea să îl prind pe cel ce se opcupa cu droguri, dar în altă perspectivă eram eu cel ce se ocupă cu drogurile. Asta pare să fie un test sa găsească cel ce face probleme, și mă vede pe mine precum aș fi eu acela, de aceea s-a făcut de două ori aceeași viziune, eu cel din perspectiva celor de bine și rău ce trebuie sa fac bine, și eu cel din perspectiva bine și rău ce operationeaza pe sistem de ordine și haos, ceea ce nu este interpretat corect de sistemul bine și rău. În viziunea de dinainte, eram la un concurs. Și mi s-a zis să plec, cineva era supărat că i s-au stricat florile din grădină. Părea o persoana foarte strictă, și eu am zis, să caute cine a stricat florile, că probabil era cineva din interiorul sistemului. Și aparent eu eram, după cum s-a arătat în viziunea anterioară. Trandafirii reprezentau ordinea perfectă, a binelui, și cei cu drogurile partea rebela ce forma un nou sistem și înțelegere. Asta reprezintă noua ordine, formată de jos în sus, ce este interpretată de cei din sistemul bine și rău ca fiind haotica deoarece îl forțează să iasă din zona de confort și iluzie , cei de sus consideră că cei de jos sunt rai, iar cei de jos consideră că nu exista bine și nici rău, ci doar firca ce a controlat totul și a făcut pe cei de sus să se limiteze. Cu toate ce pare că sunt pus să aleg între sistemul mult mai corect cu care am urcat, și ce pare mai limitat adică cel de sus. Dar nu voi face asta nu am să va ce face absolutul și să reflect frica celor de lumină înapoi la ei, în schimb am să reflect adevărul și limitele acestora, și să îi facă să cadă ca să urce prin sistemul de jos în sus, ci mai degrabă cunosterea sa nu le permita ca frică să îi controleze, să li se arăte până ce acesta se integrează complet în noul sistem, fără să fie nevoie de vreun act de rebeliune. A fost un moment de tacere, și după mi-a apărut viziunea că o entitate înaltă cu ochi mari avea o marioneta aruncată peste masina ce eu o conduceam, entitatea a cerut actele la control, eu am

intrebat, dacă este polițist, nu a răspuns și a cerut din nou actele. Și am zis, eu știu ce vrei să faci, încerci să-mi înșcenezi ceva ce nu am făcut, pentu că îți este frica de noul sistem că ti-ar face ceva rău și mă vezi precum diavolul, dar diavolul este în tine și este frica ce o proiectezi spre mine. Nu vezi că încerci să iei partea fricii și a stagnării. Au mai urmat cateva scenarii similare de integrare, după a fost viziunea că eram la o masă și cineva mi-a pus în față o sticlă cu nectar sau miere, și după încă una. Persoana era o bătrânică, cred ca avea aripi, am întrebat ce face aici, a zis că își termină treaba de mesager. Am zis dacă cunoaște procesul prin care am trecut și dorește să ajute la integrare cât și pentru cei ce vor să treacă prin proces, a zis bine. Inițial nu am vrut să iau sticluțele dar le-am luat totuși, că doar de aceea mi s-au dat.
În următoarea seară au apărut viziuni înainte de pentagramă. M-am aplecat puțin și era aproape ca un cadru de piramide sau niște forme similare, după care erau niște oameni înaintea mea, similar cu echipă de rugby. Mă uitam spre ei și ei spre mine. Și după, în pentagrame, a fost un oval cu urbat pe o parte și în el lucruri, multe steluțe, cerculețe sau forme de lumină micuțe și după în ultima pentagramă erau acele lucruri doar expuse și împrăștiate mai mult, mai accesibile, deși totuși greu de observat, au dispărut repede. Stând în pat a apărut o sfera, am crezut că era ochi dar avea o gură în loc, sau buze. Din nou două săbii în formă de X au fost ținute la gâtul meu. Mi s-a zis că cea amabilă sau prietenoasă ce se dă bine pe langa mine încearcă să mă ducă la palat, dar este o capcană. Și era cineva, mă ghida spre un palat, și am văzut că mi-a pus o cătușă pe mână, dar mâna mi-a trecut prin ea, zicand, că eu nu am păcate ca să mă ți legat cu acestea. Am acuzat-o că este guvernată de frică și neîncredere, și că trebuie să învețe mai bine în loc să aibă comportamentul respectiv. Mi-a apărut viziunea că mergeam undeva pe niște pietre alunecoase pe un râu, am fost până la un alt mal. Nu am văzut cine era acolo dar i-am zis hai cu mine, și m-a urmărit înapoi pe râu. Navigam un spațiu pe lângă un perete, ce părea că plutea în aer, într-un capăt era un taur, mecanic. S-a incarcat sau l-a încărtcat cineva, și a pornit cu viteză și flăcări. A navigat foarte repede prin spațiul cu perete și deschiderile acestuia, ajungând în dreptul meu. A spus o frază de genul că el este cel ce stăpânește acel tărâm. Eu am zis în mod calm și trecând pe lângă el. “Nu am menționat niciodată că am încercat să stăpânesc tărâmul acesta”. Am văzut dintr-o perspectivă a spiritului un fel de atașament de aceasta lume, și asta pare să fie lucrul ce previne mai mult sau o conexiune ce este dincolo. Mi-am repetat ca îmi permit sa ajut ceea ce vrea și poate să se schimbe și să progreseze, și ce mă ține pe loc să se elibereze de pe mine. Peste câteva momente am simțit niște smucituri în zona inimii, urmată de o stare de relaxare.
Următoarea seară, înainte de pentagrame era viziunea cu ochiu ce privea spre mine și spre colectiv de entități de lumină. Deasupra de aceștia era o sferă ce se conectau toți la ea. În paralel cu mine era viziunea cu un chip de lup ce avea ochii lucioși. În prima pentagramă era ceva mic și depărtat nu puteam să-mi dau seama ce era. Următoarea erau mâinile în poziție de rugăciune, următoarea erau două urechi ascuțite, ca o entitate ce asculta spre mine, sau erau două structuri triunghiulare cu spațiu în interior, tind spre varianta cu entitate. Revenind la prima pentagrama era imaginea cu un urs, dar prea ridicat în două labe. M-am pus în pat, era ochiul colectivului și lângă acesta era o gaură de cheie, a zis că trebuie să între, am întrebat cum. Și el a zis că eu știu. Cu toate ca nu aveam habar, ce zicea, am zis bine, și de jur împrejurul meu au apărut entiăți de lumina. Erau și niște lămpi ca antene de melc cu sfere în varf ce atârnau ușor. După percepeam că se programa ceva, sau s-ar face niște setări în ceva. A fost și imaginea cu, zeitatea hindusa cu multe mâini, (nu cunosc care). A fost și o formă aproape cu cea de “Y” sau

cum este stema de Mercedes răsturnată, era ca o poarta sau ceva ce se putea deschide. Dar pare că ceva ar fi în interiorul acesteia, ce a fost închisă acolo și încearcă să iasă, pare periculos, de jur împrejurul aceste forme sunt oameni, în costum militar sau de intervenții speciale. Era o siluetă feminină întinsă cu fața în jos spre canapea, părea plictisită sau adormită. Privind din centru spre spate stânga, spre funda era și o cruce acolo. Au venit unii ce au zis că sunt aici să se ocupe de ce este rău. Am zis ca nu este nimic rău atâta timp cât este informarea și cunoașterea. Însemnă că răul este doar absența cunoașterii. În partea de jos era o tarabă ca un cort și deasupra era un portal prin care ieșea un vortex ce se clătina ca un șurub. A luat lucrurile și pe mine acolo în el. A apărut viziunea că eram ținut captiv se vorbea de liberă alegere și alte concepte de acest gen. Cu toate ca era dificil de perceput aceste viziuni, pareau bruiate, abia acum cand trec din nou prin mesaje îmi dau seama, eu sunt la ambele capete, eu eram cel ce era interpretat ca fiind haos în “Y” ce eu (din bine și rău) mă amenințam să nu ies, și în același timp eram cel legat, cer ce era amenințat sa nu facă nimic. Aparent asta ar fi lecția , să fiu partea ce accepta integrarea cât și cea care integrează. Pe timpul zilei m-am pus puțin în pat cu intenția de a ajunge mai departe, mi-a apărut viziunea că eram la un depozit, și am refacut o hală ca să pot urca la etaj pe aceasta, am făcut și brusc viziunea s-a schimbat eram, la parterul unui bloc și acolo era un pom fructifer, cred ca piersic, era o piersica în varf și încă una mai în dreapta de aceasta, o entitate înaltă luminoasă a ieșit din scara blocului și a trecut pe lângă mine, s-a oprit și m-a privit, am zis că fructul e prea sus chiar si pentru el, chiar și dacă este aproape de două ori mai mare decat mine, și că eu pot să îl drag jos dacă vrea, a zis că da, i l-am dat, și a întrebat dacă îl pot lua eu pe celalat, a zis că da, am întrebat cum se numște, a zis Marchisamai. Am rămas puțin de vorbă cu acesta și erau multe argumente de contradicție, acesta își susținea așa numitul sistem perfect, eu am zis ca eu că este limitat, și ca este bazat pe frica ce nu permite progres, cumva am ajuns într-o fântâna și acesta m-a închis în ea, am zis ca nu m-a închis pe mine undeva, ci el este cel ce este într-o închisoare. Viziunea s-a schimbat și acesta era într-o cușcă de lumină. Am zis ca nu intenționez să creez conflict sau să îl trec prin frică ca să progreseze, ci doar să se ridice odată cu tot ceea ce este și astfel să se poată ramifica și observa rădăcinile ce îl ridică fără să aibă grija lor. Și părea ca acum se putea ridica. Următoarea seară înainte de pentagrame a fost o viziune cu o coloană, ce ajungea la sfera ce seamănă cu ce era deasupra colectivului. În prima pentagramă era o linie ce mergea în zig zag, următoarea avea un cap de entitate, de la nas în jos era uman, de la nas în sus și peste ochi era ceva angelic sau robotic peste, în următoarea era corp angel înalt, în ultima era un turn de lumină, făcut din lumină. M-am pus în pat și erau următoarele viziuni, două piese de puzzle ce s-au potrivit , ce au devenit două mâini ce se țineа una de cealaltă, după era un drum foarte lung, îndepărtat, îl vedeam de parcă priveam prin multe semicercuri de ochire de la o pușcă. Spre capăt era un vehicul ca un tren, sau ceva similar, și am început să mă văd cum aș sta pe scaun în acela. Priveam pe perete, și vedeam că era un pește trofeu pus acolo, nu stiam ce era dar imaginea a persistat un moment îndelungat, așa că am decis să o menționez. A apărut o imagine cu un romb ce se deschidea ca o carte, și lângă era o sferă ce avea multe cercuri în ea ca o țintă, dar în realitate era o antenă privită prin varf ce se extindea spre mine, astfel fiecare cerc era o bucată ce se extindea și ea. Următoarea viziune era pe pământ, un iner sau ceva similar cu un cauciuc de bicicletă pe care se sprijina si de transporta un derptingi de lemn ca o ladă, lad se despacheta ca un sicriu, era într-o scoala unde copii se jucau pe langă aceasta și se mai închideau în ea dar nu se speriau de aceasta. Următoarea viziune era un spațiu, o sală

mare unde trebuiau să vină mulți dar aparent nu am dat suficiente invitații. O altă viziune este ca nu am luat calea normală de pe drum cu obstacole normale, ci am luat-o pe marginea drumului și dincolo de el. S-au mai întâmplat multe lucruri, ce îmi era greu să țin evidența, multe entități cu coifuri se. Era un ochi ce ieșea de pe o țeavă ce se uita spre mine, mi-a apărut și viziune că chemăm pe cineva să-mi repare frigiderul, am considerat ca asta poate fi legat de viața reală dar și interpretat. Am decis s-ă fac apel la îngerul ce l-am format să mă ajute, deși nu mi-am dat seama ce fac am schimbat ceva ce părea limitant și am conectat ceva mare și extins. Mi-am pus intenția să văd ce se întâmplă, deoarece viziunea, percepția și comunicare au fost afectate de cand am fost înjunghiat în zona buricului. Intenția a fost să îi dau la oparte pe cei ce mă încurcă ca să pot progresa, și am visat că conduceam mașina, și luam foarte mulți oameni în mașină, încât stăteau doi pe scaunul din față, am zis spre ei, să nu stea doi acolo, și unul din spate m-a împins peste cap și a zis noi suntem unul, toți. Am zis da, așa este, am mers cu mașina pe drum, destul de repede, scârțâiau roțile în curbă. Trebuia să duc pe cineva într-un loc dar l-am dus la destinație, am rămas și eu acolo peste noapte, să mă pun iară pe drum următoarea zi, cu toate ca în vis nu am dormit noapte, poate de aceea trebuia să stau mai relaxat și nu să forțez claritatea viziunii. Mi s-a zis că este mai ieftin să mergem cu cablul trenului, cu mașina ar costa 40 iar cu aceasta 30. Am întrebat pe unde mergem, și au zis că aici este orașul trenurilor. Am pus picioarele pe un cablu vertical ce culisa printre blocuri moderne luminate, erau și alții pe lângă mine, am ajuns undeva, vocea a zis să las cablul, l-am lăsat și am apărut în alt loc. Mi s-a zis ca vechiul sine nu mai este, am ridicat cabina unui tir și m-am văzut pe mine mort acolo, intenția era să caut elemente folositoare noului eu, dar acesta nu mai făcea nimic. Am zis că las drum pentru cei de lumină să se poată extinde într-un mod armonios și să vadă direcția spre care am luat-o, și să nu stea în capcana iluziei, cu toate că aceea mai mult m-au încurcat, realizez că a fost proiecția lor de frică peste mine și ceea ce nu înțeleg. Ultima fraza ce mi s-a zis nu am prins-o perfect dar spre sfârșit a menționat de zeii egipteni.
În următoarea seară înainte de pentagrame a fost viziunea cu o strâmtoare printre niște pietre, a fost o formă cu o sferă cu un romb în ea sau în spate, dar era mai degrabă un inel cu pietre deasupra, dar erau ochi în loc de pietre. După aceasta au fost două ovaluri, ce semănau cu două ouă ce erau alimentatie sau conectate la niște vene. În prima pentagrama era un triungi ce avea o energie în fiecare colț, în următoarea pentagrama a fost imaginea cu o hexagrama și a apărut un ochi în ea și după care un cap cu aureolă ce privea în jos. În următoarea pentagramă era o frunză, avea varfurile rotunjite similar cu cea de stejar. Am adormit si-am visat că eram cu mama printre blocuri, ea căuta o toaletă, și am văzut undeva o plasă metalica că nu se poate accesa, dincolo de plasă era ochiul ce zicea dacă privești doar lucrurile bune mereu intrii în iluzia că totul este steril, dacă te focalizezi pe problemă, o pui peste tot. Ești închis doar dacă crezi asta. Un alt vis straniu. Eram undeva unde se aruncau lucruri, erau niște laptopuri vechi acolo eram cu cineva cu mașina și a zis, credeam ca le pui în mașină și pleci, cineva a cerut bani pe ele, ce am zis ca este prea mult și ca acelea sunt prea vechi ca sa mai poată fi folosite. Am zis că nu sunt interesat, după ce am plecat cel cu mașina cu care eram a vrut să se ia la întrecere cu cel de la deșeuri.
Deși îmi este greu să-mi dau seama ce se întâmpla asa că am decis să caut în textele vechi gnoza și china legat de a doua naștere, am ajuns la concluzia că este posibil ca acele forme de înalte de lumină să fie arhoni. Cel puțin așa am găsit dar nu voi trage concluzii în schimb am să meditez și o iau mai ușor.

Următoarea seara, în prima pentagrama era un punct ce lumina raze puternice, în următoarea era o hexagramă cu flacără în mijloc, următoarea un ochi ce era mai diferit ca cele de până acum, aspect mai de cristal și iris mai definit, după era ceva ce nu țineam minte dar era ceva angelic, ultima erau colții de la un gândac, aproape dar nu radasca, ceva mai subteran, erau îndreptați în sus.
M-am pus în pat și m-am gândit să repet. Viziunea mea se dezvoltă, eu sunt unul cu sinele meu superior, sinele meu este superior, este absolutul și este dincolo de înțelegerea și legătura cu pământul, lângă mine era o entitate lăcustă. Și am zis să mă ducă la suprafață. A zis, bine. Și a deschis un spațiu și m-a scos la suprafață unde era lumea fizică, stăteam cu picioarele pe o platformă și deasupra era spațiul cu entitățile de lumină. Le-am zis că absolutul, ceea ce a creat tot ceea ce este, este și în mine. Deci, prin urmare, eu sunt unul cu absolutul și cu tot ceea ce este. Deci, prin urmare, voi trebuie să mă ajutați să trec mai departe, nu să mă blocați. Să mă ajutați să fac lucrarea. Au întrebat care este lucrarea. și am zis să duc lucrarea creației la următorul nivel că absolutul ce este dincolo de materia fizică și materia fizică ce este formată de absolut ca un întreg și separat în același timp. materie și energie funcțională în armonie. Părea că vorbeau unii cu ceilalți. Și atunci m-am gândit poate ăștia sunt arhoni și să vibrez numele Barachel pentru că acesta ar arăta. Am făcut asta și părea că îi afecta de parcă până acum erau ca niște stâlpi de lumină cu un cap undeva sus și relativ mic. Acum părea că s-a lungit vârful capului. Tot acolo sus au rămas, dar stâlpul a coborât și a lungit capul până jos. a apărut după niște trompete cum se ridicau, aproape ca de o paradă care se cânte și am gândit asta sigur e un fel de lumină falsă. Așa că am vibrat Sabaoth și Sofia, Și a dispărut și aceea.
A apărut o literă în flăcări, era un L rasturnat. În ebraica ar fi Dalet sau Resh dar nu mi-am dat seama care era deoarece sunt foarte similare. Înainte de asta rea în partea din stânga o entitate cu aripi, plină de ochi și în dreapta era un cap negru uman cu coif. Am adormit si-am visat că era un joc de război, fiecare pleca cu aparatele sale, cu tancuri. Dar eu am plecat mai târziu, și cei ce au luat-o înainte au căzut destul de repede, eu din urmă puteam să trag în inamic dar, am fost întrebat ce s-a întâmplat, și am zis că nu îmi dau seama, eram pe acolo trageam în ei, am dat tancul mai într-o parte și jocul a dat o eroare la harta și am căzut prin ea. Am zis bine, dacă este un joc, eu mă ridic de la calculator. Am facut aia, și eram într-o sală cu alții, ca un laborator de informatică. M-am dus afară și am urcat pe acoperiș, m-am rugat să mă ajute să duc lucrarea mai departe. Mi s-a zis să aștept momentan. Mi s-a mutat viziunea la vecina de la bloc ce îmi vorbea de, evaluarea unor teste de sânge, dar o percepeam ca o metaforă. Zicea, că este un test și îți pune analizele cap la cap. Am adormit și mi-a apărut în viziune că mi s-a coborât o sfoară. Am apucat-o și am fost ridicat la un consiliu ce a zis că mi-au evaluat intențiile și că mă mai pun la încercare încercare în spațiul loc și că pot sta acolo, au pus și niște aripi pe mine. Am zis bine și mi s-a schimbat viziunea cum as sta într-un fel de rulotă, la ușă a bătut cineva să-mi zică că sunt invitat la castel, și am zis nu, eu trebuie să stau aici, am treburi aici și am început să construiesc în acea rulotă prin deschiderea de deasupra, un turn ce ducea sus spre o lumină, între timp tot veneau la ușă, mi-au oferit o cruce, am zis, nu multumesc, nu am nevoie de nimic sa ma îngreuneze. Au mai venit și cu alte lucruri dar eu eram atent doar la turn, eram pe la jumătatea și îmi dădeam seama că urcam tot mai greu, aripile de pe mine erau din piatră așa că le-am aruncat. Am ajuns în lumină și aici eram în spațiul unde era mâna celui de jos și a celui de sus ce pariau pe mine. Era platforms unde am intrat în canalul ce l-am folosit să mă eliberez de atasamente, care de când am dat de eul mort de sub cabina tirului au reapărut.

Așa că m-am deschis canalul și m-am aruncat acolo din nou, am zis că permit ca orice parte ce m-ă tine jos și m-ă leagă de orice lucru să se desprindă în ritmul potrivit pentru aceasta. S-au desprins lucuri de pe mine, ca niște coji luminoase. Era o fraza bazată pe vinovăție, alta de a crea validare, alta de a face dreptate, de justificare, etc. A apărut o mână albă cu un semn de stop. Și am zis ce este. A zis, că aia este tot ești ușor acuma. Am zis, da?, în acel caz îmi întreb spiritul dacă ar mai fi ceva, și au mai apărut mult atașamente, și multe alte lucruri, am zis că stau așa până sunt suficient de ușor ca să merg mai departe fără alte atașamente, am văzut că sub mine mai jos se forma un alt eu, am întrebat ce este cu acesta, și a zis, că eu sunt cel ce este atașat de procesul de detașare, am zis bine, mă detașez și de tine atunci. M-am detașat și ridicat la suprafață. Cand am ieșit de jur împrejurul meu erau entități de lumină. Ce încercau să formeze atașament de lumea materială, am zis că eu nu am treabă cu acestea, eu sunt unul cu cel absolut, cel ce este dincolo de orice posesie materială, și îi permit ca acestuia să își aducă aminte de acest lucru. Zicând asta mi-am adus aminte de fraza ce am vibrat Sabaoth și Sophia, a făcut o lumină să apară deasupra ca o crăpătură și o mână printre aceasta ce m-a tras sus. Aici era totul mai alb, entități mai albe, ce mi-au pus o întrebare ce eu am considerat stranie. Au zis, ce cred eu că aș face sau că aș vrea să obțin din asta, eu am zis că eu nu cred, eu știu că sunt unul cu absolutul și sunt aici să duc lucrarea creației la următorul nivel. Și aceștia au zis, dacă nu m-am gândit că acest lucru s-a realizat deja. Am zis că nu chiar, după cum vezi eul ca om este încă în modurile sale limitate, fapt pentru care, pun jos tot ceea ce cunosc și înțeleg și semnalul și permit ca noua înțelegerea asupra ceea ce este absolutul și că este dincolo de ce aș putea eu înțelege, să fie sinele meu superior care mă ghidează spre acea direcție de a fi din toate punctele de vedere, unul cu absolutul care a tot ceea ce este, și acesta unul cu mine. După ce am zis asta m-am trezit și am realizat că de multe ori eu asociam absolutul cu tot ceea ce este, ceea ce nu este cel mai bun lucru deoarece totul reprezintă și atașamentul material, starea brută a emoțiilor neprelucrate, cât și procesul alchimic de transformare a acestora în stări superioare. Ceea ce ar fi mai degrabă definiția lui Abraxas. Observ ca acesta a fost un pas necesar pentru a avea toate componentele și cunoașterea pentru a trece mai departe. Mi-am dat la începutul lucrării definitia și cum lucrează, absolutul este cel ce urcă dimensional și energetic și creaza căi pentru urcare. Cu toate asta procesele prin care am trecut par să conțină diferitele modalități ascensiune a spiritului de după moarte, cu fara bagaje, cu bagaje cu lăsarea lor în diferite locuri și așa mai departe, asta îmi arată că totul face parte din proces. Am decis să mă focalizez pe acel absolut de la început, cel mă ghida spre progres, a fost ușor să dezvolt conexiunea cu. A început să mă treacă dintr-o viziune în alta și să ordoneze niște lucruri. Într-o viziune eram într-o închisoare cu ceva haotic lipit de mine, s-a separat entitatea haotică s-a dus sub pământ varianta mea în altă direcție. M-a schimbat în altă viziune, eram eu ce stătea la un spațiu de două entități de similare cu Lilith de tentație. Acestea au fost trimise la niște trepte, ce s-au separate, o parte din ele au coborât în subsol, o alta parte din cele două a urcat la etaj devenind albe și punând o direcție vizuală de la inimă în sus spre creier, toate astea se intamplau foarte repede și erau multe viziuni, nu puteam ține evidența, mi-a apărut viziunea cu cum impingeam un carucior cu doi copii, a zis ca unul va avea echilibrul la rădăcină și celalat la ramurile de sus, aceștia au fost absorbiți în mine și vedeam cu se reformau conexiunile unei radacini, și cele ale crengilor. Am fost întrebat dacă vreau putere. Am întrebat dacă trebuie, mi s-a zis că nu este obligatoriu dar ar ajuta, am zis bine, nu am intenția de a-mi face obstacole. A zis bine, și mi-a apărut viziunea cu vagon micuț în care stătea o sfera, era trecut peste o groape

cu niste scripete, am întrebat ce este acolo, a zis ca este ou de dragon, și după cum am văzut spiritul uman este vulnerabil, slab, și influențabil. Pe cand acesta este alchimic și indestructibil, ghiarele stăpânește forțele subterane chtonice, corpul lumea materială, și aripile cea spirituală. Am zis deacord, și acesta a fost mutat în zona abdominală.
Următoarea seară a apărut în pentagrame, o piramidă făcută din bucăți,dar era băgată în interior, ca o absență a acesteia, următoarea era entitate neobișnuită cu aripi părea aproape organică dar foarte neobișnuită, următoarea era o formă ca o entitate artificială ca o girafă dar era de pluș sau robot, următoarea era era inițial o cadă dar privind mai atent era o sferă ținută într-un suport, cum este cea a ghicitoarelor. Am adormit, și a fost viziunea cum aș fi ghidat prin sistem să-mi dau seama de lege și ordine, asta ar fi ceea ce a format aerul să circule. Am avut impulsul să pun toba șamanică, am făcut aia și am declanșat viziune că din mine se arată cu degetul spre două entități, una fiind similară cu Yaldabaoth, cealaltă era un ochi cu țepi negrii de jur împrejur. Acestea au plecat. Viziunea s-a terminat și eu am vrut să întru din nou, mi-a apărut că eram sub apă înecându-mă. Prin asta am deschis ochiii și detașat de viziune, dar am vrut să întru din nou, mi-a apărut o mână ce îmi făcea semn de stop, am zis eu nu ascult de tine. Ceva m-a scuturat și mi-a apărut mesajul ce l-am spus “The End”. așa că m-am opus, zicând cine ești tu să-mi spui mie cât și ce este suficient, eu sunt cel ce îmi declar lucrarea, eu sunt unul cu absolutul ce înaintăm peste și prin orice obstacol. Deși am făcut scandal, și au apărut scantei în vederea periferică, mi-am dat seama că este ceva diferit, nu este sfârșitul, ci începutul. Am primit semnele, am fost atras din nou la toba șamanică ca la început, absolut mi-a plantat cele două spirite, cel de jos și cel de sus, cât și dragonul. Astea îmi sunt instrucțiunile, să fac ca la început și să iau părțile ce le-am separat la loc în mine prin portalul de la Monroe institute. Aparent nu era ce trebuia să fac, am fost mai respins. Mai târziu nu mă simțeam așa bine și am stat în pat, și am pus intenția ca sinele superior cel ce m-a ajutat încă de la început, să mă îndrume, cu toate ca mi s-a arătat niște viziuni ce le-am înțeles dar uitat, era o decodare simbolistica, avea sens și o înțelegeam dar nu am ținut minte. Dar în cele din urmă am fost întrebat ce sunt eu, am zis dragonul alchimic. A întrebat și care este principiul de bază al acestuia. Am zis, să pună inteligența în inimă, astfel oriunde ar trimite intenția de iubire, aceasta ar avea inteligența de a forma iubnire inteligență care sa se trimită mai departe. A zis să fac aia, am trimis spre mine, spre corpul meu, mintea mea, sange, celule, starea neplăcută mi-a dispărut. Am trimis spre pământ și sub pamant, spre sine superior, spre tot ce este deasupra, o mână a apărut și a arătat spre o direcție de diagonală în sus, cea care era drept în sus era închisă dar aici s-au deschis două porți și am intrat acolo în lumină.
Următoarea seara în pentagrame a fost viziunea cu un “V” și un ochi în acesta. A aparut o senzatie în abdomen și sistemul reproductiv și o mai mare conștientizare a inimii în zona abdominală. Am adormit și visat că vorbeam cu o fată, era verisoara care mi-a dat un telefon mobil mai vechi și crăpat, ea vorbea cu cineva, părea tatăl ei și zicea ce de la conducere este un escroc, și trebuie dat jos prin autopsie, am întrebat cine este acela, a zis numele fostului primar care avea cabana și restaurant pe munte.
Prin cel de pe munte aș înțelege falsul creator, ceva similar cu Yaldabaoth, cu toate ca sunt mai multe evenimente și scenarii ce se suprapun, și acest lucru este din nou corect pentru că sunt mai multe variante ce funcționează simultan, falsul rai, falsa lumină, arhonii, frica din oameni ce nu le permite sa vadă adevărul sau să acționeze spre libertate. Asta pare să fie și motivul pentru care a fost ucis Hristos, acesta a traversat prin colectivul inconstient a înfruntat iluziile ce

omenirea și le-a făcut, iar cand a ajuns in Isus, acesta a încercat să ajute oamenii să își înfrunte iluzia de frica și fals Dumnezeu. Și să-l vadă pe cel din interior care oglindește creatorul multiversului. Oamenii nu au acceptat să își înfrunte frica pentru libertate și de aceea l-au ucis. O altă variantă controversată este că ceva similar era și cu Lucifer, ce era văzut ca și ceva rău, că se opune divinului, cand in realitate, era din latină tradus ca și “Aducătorul de lumină” mai exact pune lumină pe îngerii falși Arhonii. Evident este o teorie bazată pe interpretări, a unui spectru multidimensional energetic.
Pe timp de zi am pus toba samanică, mi s-a mutat viziunea la entitatea lacusta de sub pământ, am apucat-o și am zis să mă ghideze prin acel loc, m-a dus printr-un tunel într-o apă și dincolo de ea, unde era un sarcofac, eram eu în el, am desfăcut capul și am scos o piatră lucioasă rosiatică de acolo, și am pus-o în capul meu, am scos din piept, o monedă aurie cu dragon gravat pe ea, am întrebat dacă mai trebuie ceva, am auzit, vezi pe picioare, era răsucit într-o fașă o carte, cred că era un As de culoare neagră, am luat-o și. Am ars ce o rămas și s-a topit totul devenind o pastilă albicioasă ce am mancat-o.
Următoarea seară în pentagrame au fost. O grupare de câte două puncte ce urcau sau formau o scară, de partea de jos mai lăbăltate, mai apropiate pe măsură ce erau mai sus. În următoarea era o sfera cu o linie curbată în partea de jos ca o pleoapă, în următoarea se întâmplau multe lucruri, era un ochi, era și un pendul, pe și altele, în ultima era un simbol de ADN sau un șarpe încolăcit în acel fel, posibil ambele. Cand am revenit în punctul de plecare de la pentagrame a apărut un chip luminos pentru un moment. Am adormit rapid și am visat că eram cu cineva, și am zis că trebuie să spălăm pisicul, ne chinuiam să îl luăm, să il prindem, îl tineam de labe, până la urmă l-am scufundat în apă și l-am scos, cu toate că a zgâriat persoana ce îl ținea de labele din spate. Pare că forțez anumite lucruri din nou, cu toate că eu am cerut să știu ce trebuie să fac ca să fiu ghidat pentru progress și să continui lucrarea, cu toate că înainte de toate asta mi-a apărut oare cum interpretarea că eu trebuie să îndrum în oare care masura lucrarea, nu să mă las doar purtat de aceasta. Dacă aș încerca să decodez visul în care pisicul era forța externă simbolică ce mă îndruma și eu cu cu încă o persoană care aș fi tot eu, am spălat pisicul, asta ar însemna ca am reformat modul cum aș fi îndrumat.
Am decis să pun toba șamanică și a apărut viziunea du un aparat mare pe șenile, și era ochiul plutitor ce zicea, că totul este bun, punem în mișcare. Eu l-am apucat și am strigat la el să nu pună nimic în mișcare pentru că este o îmbinare în șenilă ce este deteriorată, ce el nu o vede, i-am zis să o facă și a facut-o, după care dispozitivul s-a pus în mișcare și viziunea s-a schimbat la un canal sau un fel de toaleta, părea că era dezgustător dar am sărit în aceasta și am călătorit prin conducta într-un spațiu subteran cu dragoni, părea să fie un dragon roșu în centru posibil cel ce l-am format în laboratorul alchimic și de jur împrejur alții negrii cu ochi verzi, ce trimiteau energie spre acesta, și în același timp același lucru se intampla in oglinda in ceruri dar erau albi.
Următoarea seară au fost în pentagrame. Două semicercuri ce se uneau formând o îmbinare similară cu un ochi. în următoarea erau trei obiecte ovale, ce arătau ca niște cizme privite din față, cea din mijloc era mai mare, ultima pentagrama părea să fie o balerină, cand am revenit în poziția inițială era un perete crăpat. Am visat că eram într-o locație exclusivistă, cu mulți oameni, afară era furtună, era un valet bun la toate, ce a zis că ne compensează că rămânem acolo și ce servește cu ce dorim, o persoana feminină a zis spre mine sau alta persoana de acolo că iară se apucă de băut. Femeia i-a dat cheile de la mașina la valet, zicând că știe să facă orice

perfect, și a zis să mute mașina celui ce a zis că bea, și era masina vintage ce se conducea ciudat dar a știut să o conducă și să o parcheze în interior undeva sus pe un lift. Următorul vis, era un loc sumbru cu trenuri, unde se intersectau multe căi ferate, o persoană a venit întrebând de unde sunt, m-am prezentat ca fiind de un rang înalt, mi-a arătat o hartă cu planete și să îi zic la care sunt interesat, și îmi recomandă trenul care să meargă. Dar părea straniu pentru că orice destinație, nu era bună, așa că am plecat de acolo, am fugit și până la urmă, am ajuns într-un loc în care se făcea frig sau noapte, cineva mi-a întins o jachetă, dar după ce am pus-o pe mine, m-a electrocutat și trântit undeva, eram pe un pod, și cineva o dădea jos de pe mine zicând că nu prea mi-am ales prieteni de încredere, am întrebat cine este el, a zis că este sinele superior. Am întrebat unde ar trebui să merg și a zis la Paris, și mi-a pornit imaginea cu Turnul Eiffel. Am vrut să dau înapoi să văd cum am ajuns aici. Și o voce a început să-mi arăte, să vorbească. Era o zonă devastată, cu multe capcane, cu câini, vocea zice trebuia, doar să mă ocup de niște huligani cu cuțite și bâte, să îi dau la o parte de acolo, dar cand am ajuns acolo aceștia aveau arme, capcane, mă urcam pe anumite lăzi și săream peste diferite porțiuni cu mlaștină. Și partea stranie că spre sfârșit după ce am sărit peste containare cu caini, era o voce ce cred că era a mamei ce zicea să le dau un cupon de pensie să-și ieie de mâncare.
Partea de la capăt cu câini, mă face să înțeleg mai mica inteligență primordială, are potențial mai mare de a mă asculta și urma în acest moment ca în comparație cu cea complexă.
Următoare seară am decis fac rose cross, pare că a mai stabilizat puțin viziunea și claritatea. După am trecut la LBRP, în pentagrame au apărut următoarele. În prima și a doua era câte o siluetă umană, în a treia era ceva foarte straniu ce părea să aibă un rezervor sau o sfera neagră în partea de sus, și două inele sau ochi lateral de aceasta, nu putea distinge dacă era entitate sau structură. În orice caz era undeva sus pe niște picioare sau stâlpi. În ultima erau doi copaci, similar cu brazii fiecare în câte un ghiveci. M-am pus în pat și s-au declanșat următoarele viziuni, era o stradă ce ducea la strada unde stau eu, vedeam blocurile din depărtare, a dispărut viziunea și a apărut cea cu chipul unei femei dar se vedea doar de la nas în jos, a dispărut și acesta, a apărut un trunchi de copac, în care copacul era tăiat și a rămas doar porțiunea de jos cu rădăcinile, peste acesta se vedeau niște tacâmuri. De la acesta s-a coborât undeva, părea ca un parc de distracții mai ciudat și cam sumbru în care se ademeneau oamenii să câștige ceva, aceștia căzeau undeva și acolo era un fel de substanță cleioasă pe jos, după care le dădea un pliculet ce avea acea acea substanță în el, ca un fel de condiment ca să aibă impresia că au câștigat ceva și să mai vină și altă dată. Au apărut o pereche de ochi de la o entitate, nu îmi dădeam seama de chipul ce îi avea dar ochi erau complet albi sau un amestec de auriu, roșu ce nu putea fi distins de alb, de jur imprejurul ochilor erau vopsite frome într-un contur de pătrățele ce înconjoară ochii. Am vrut să întreb ce este, dar mi s-a mișcat repede viziunea la o parcare de mașini și am simțit că mi s-a smucit mâna stângă fizic, după care mi s-a dat ceva, nu sunt sigur ce dar am interpretat-o ca o carte de joc. Am adormit și am avut două vise, era scenarii un tip de emoții sau sentiment, părea că eu le luam pe acelea, luam acea stare și o conectam de mine. După mi-a apărut în memorie că mi s-a zis de Turnul Eiffel, și l-am blocat pe acesta în memorie și gândire, mi-a apărut viziunea că erau multe scări, trepte ce urcau undeva. În partea de jos eram cu mama care a zis că sunt multe alea, și că pare obositor, am zis că pentru mine nu este problemă dacă este obositor, am început să urc treptele, dar după un timp mă dezechilibram puțin, și simțeam că mă înclinam pe spate, mi-am zis că asta nu este așa bine, am decis să mă odihnesc un moment pe trepte, am observat că acestea erau extinse pe

orizontală la infinit sau aproape infinit, stând pe trepte o figură din spate s-a așezat pe treapta la un pas sau doi lângă mine. Am întrebat cine este el, a zis. Sunt tu din altă dimensiune.
În timp ce scriu aceste lucruri încerc sa fac o analiză a ceea ce se întâmpla in aceasta dimensiune, deoarece de cand am fost tăiat în abdomen, percepția și semnalele acesteia intră mai codificate. Pare că eul din alta dimensiune, sau mai bine zis poate fi chiar dimensiunea acestuia deoarece eu am ieșit din a mea, prin faptul că eu eram înaintea acestuia pe scări ar simboliza ca eu il ghidez pe acesta, știu că undeva dedesubt este dragonul, dar mi s-a arătat că este și o substanță cleioasă și multe entități cu așa zise jocuri stranii. Este posibil că mi s-a arătat Turnul Eiffel și treptele ca să urc în varf și să sar peste margine creând moartea de ego in aceasta dimensiune cât si spargerea limitei pentru a ajunge la dragon, echivalentul de a trece rădăcinile prin ghiveci și a ajunge la adâncul pământului, astfel făcând copacul tăiat ce este simbolizat prin taietura la abdomen, să crească din nou. Cu toate că acest sistem pare puțin în oglinda inversa deoarece în dimensiunea anterioară eu am fost cel ce a coborât îngerul și am tăiat legăturile cu forțele de jos. Ziua am decis să pun toba samanica și nu mi-am dat seama ce s-a întâmplat dar am simțit ca cineva sau ceva mi-a tras presul de sub picioare.
În următoarea seara am făcut din nou rose cross, și după în pentagrame erau acei ochi complet albi, îndepărtați. În următoarea nu mai știu ce era, în cealaltă era o perdea ce se mișca în vând sau o forma de energie ce face valuri, în ultima era două cercuri goale, conectate ce formau unul plin in mijloc, semăna puțin și cu un fluture. M-am pus în pat și au fost multe viziuni, o femeie cu parul vopsit albastru, a zis ceva și i-a ieșit foc pe gură. Eram într-un loc și am zis că trebuie să ies în evidență, am tras de o manetă și a apărut un computer ce trecea pe o bandă rulantă și pe ecranul acestuia mi-a arătat degetul mijlociu. A apărut în fața mea un raft cu pungi cu dulciuri în ele, sau mai degrabă o ușă cu buzunare în aceasta. S-a dat la oparte și era un drum. Cand viziunea se muta la diferite lucruri, sau entități stranii, cate o parte a corpului meu declanșa cate un mic impuls, și acea viziune sau entitate se pietrifica, cu toate astea aceste pietrificari pot fi limite și ceva neintegrat, acestea par procese alchimice. M-am mutat în viziune din nou pe turn și trepte, și am reușit să declanșez un șcenariu să sar de pe o margine, dar am fost oprit în aer, mi s-a zis, felicitări ai găsit cum se ieși din simulare dar nu este locul pe unde trebuie să faci asta, mi s-a mutat atenția la toaletă și mi s-a vorbit de scurgerea ce se duce în jos că trebuie să o fac în linie, am reușit să schimb viziunea cu cea a unei toalete, deși nu era chiar o toaletă, ci un tub ce trecea prin apă, mi-am pus intenția de avea o mască de scafandru și de a sări pe acolo, ca să ajung undeva jos unde era și dragonul din viziunile anterioare. Mi-a apărut pentru un moment interpretarea că aș fi acolo și că am atins ceva un solz posibil, am apărut din nou la suprafață și mi s-a zis, am reușit. Și odată cu asta o ușoară schimbare în modul de a respira, devenind mai fără efort.
Ziua am pus toba șamanică, deși s-au întâmplat multe a predominat viziunea cu dragon ce zbura și transporta ceva micuț ca o cutie, și după viziunea s-a mutat la un spațiu unde era o dubă cu antenă parabolică pe ea. Posibil o refacere a semnalului
Următoarea seara în pentagrame erau următoarele, în prima era ceva în partea de jos, nu am putut înțelege bine ce este, am avut impresia că era planetă sau ceva sferic similar, în următoarea era ceva luminos și depărtat ce era îndreptat spre mine de parcă mă privea, în următoarea era ochiu ce era foarte aproape, în ultima pentagramă era un semicerc sau sferă, nu îmi dădeam seama deoarece ieșia din spectrul vizual, din aceasta ieșea o linie albă verticală. M-am pus în pat. Și era viziunea cu un ochi ce deasupra mea din care ieșea o lumină

ca un laser spre mine, prin lateralul acestei lumini mai ieșea cate o mască, nu venea spre mine ci era ieșea în lateral, mai în stânga de acesta sau un alt scenariu era o silueta feminiă, ce avea o spirală de jur împrejurul acesteia, fie făcea parte din ea fie era ținută acolo de acel lucru, în partea din dreapta erau două cristale negre ca niște diamante mai dreptunghiulare suprapuse fiecare avand soclul de sustinere. Am văzut că s-a repetat viziunea cu entitatea feminină ce era prinsă în acea spirală, am întrebat cine este și a zis că se numește Ferila, și a zis că este prinsă acolo, am zis că majoritatea lucrurilor din acest spațiu și din aceasta perioada nu sunt chiar docile și cam încurcă, am zis aș dori un semn să știu că nu ești de acel gen, din spate mi s-a format un semn ca o mână ce mi s-a format un like. Cu toate că nu prea știam dacă să cred in aceasta, am decis să o desfac de acolo. Când m-am apropiat și am pus mâna să o desfac mi s-a schimbat viziunea brus și eram undeva, la o coadă, părea să fie coada de la poșta, unde se așteaptă să se livreze pachețele și scrisori, a dispărut repede acea viziunea și entitatea era liberă, avea corp feminin, chip, feminin, și ochii diferiți, ca o mască peste ochi, mască în formă de “W”. Brusc imaginea s-a schimbat și a apărut capul mare de la dragon care a înghițit ceva, ca o formă mică luminoasă. Am adormit si-am visat că eram la liceul cel vechi deși era diferit, m-a întrebat profesorul ce s-a întâmplat cu mașina cea veche ce o (aveam deși era a lu tata aceea). Am zis că avea legătură de o relație cu tata ce nu mai este și că probabil a ajuns la fier vechi, la tocător. I-am zis profesorului și acesta a plecat după undeva. Mi-am dat seama că mai înainte de asta mai era un vis straniu dar părea ceva nesemnificativ așa că nu l-am înregistrat. Am decis să fac o legătură între ce mi s-a dat ultima oară și ce era acum. M-am focalizat pe acea dubă cu antenă parabolică pentru că s-a menționat mașină ultima oară, după acea entitate feminină și clădirea de poștă și capătul celălalt, profesorul și ce m-a întrebat el. Mi-a apărut viziunea că aș căuta ceva, ca o linie, ce o căutam în camera mea, sub scandura unui raft, mi-am dat seama că scândura raftului era ce eu căutam dar era umflată de la apă, când am pus mâna pe ea am spus asta o foloseam în copilărie, și părea că acea linie dreapta sau scândură de la raft o făceam în balcon în măsuță, în timp ce făceam legăturile vizuale o voce a zis spre mine, “Băiatul folosește fraze foarte vechi și este posibil să nu se potrivească cum trebuie” . Mi-a apărut viziunea cu profesorul ce înainte dar era pe balcon și a întrebat dacă vreau să beau apă că în următoarele texte nu va fi disponibilă. Mi-am dat seama că se referă la copacul vieții deoarece am incept iară să le vizualizez, acum fiind la Peh. Au prins mai mulți de masă în același timp în care eu am zis da bine, beu apă, se număra invers de la zece la zero și au ridicat și întors de masă într-o parte. Cu toate că partea stranie este că eu înainte de asta aveam intenția să mă urc pe acea masă cu intenția de a mă conecta cu sinele superior mai bine. Profesorul cat și cine mai era acolo ce părea că nici nu îi vedeam, pareau cam stranii, au ieșit din spațiul de pe balcon și sau alineat în camera unde era raftul. Am zis din cealaltă dimensiune am capacitatea de a vede în altă perspectivă, am zis fac asta acum cu aceștia și o voce a zis, aceștia sunt demoni, asta am interpretat că s-a referit la arhoni deși nu m-a prea surprins asta, straniu că la perete, era profesorul și eu, o varianta a mea aliniati. I-am întrebat pe aceia de unde sunt ei, și au zis că de jos, am zis că acela nu este adevăratul loc de proveniență ci este doar o iluzie ce le ascunde adevăratul potențial, și că la început a fost lumina ce a creat forma, și înainte de asta a fost lumina fără formă și înainte a fost inteligența ce a gandit lumina îi a fi și a format flacăra din care lumina s-a creat, și am zis la aceștia să se ducă la început și să-și ieie flacăra de dinaintea lumini și să aibă propria lumină și înțelegere

asupra ce sunt eu. Nu sunt sigur ce s-a întâmplat dar s-a simțit ca o ușurare deci probabil a funcționat.
Ziua am ascultat toba șamanică și am decis să fac în acel timp o meditație diferită. Mai exact, îmi focalizam atenția asupra corpului, senzația, starea, prezența, după care mutam atentia la conservatorul ce observa corpul și îmi imaginam ca acolo era o ușă ce ducea la o variantă a mea în care corpul era format din lumină, am devenit eu acela cu acea stare, trăgând-o de acolo în spațiul meu, și după care eliberand starea în univers, și am făcut aia din nou, devenind mai luminos, și din nou și din nou până ce din mine au apărut încă o pereche de mâini ce erau legate și au rupt legatura, cat și o conexiune a unei conducte la ombilic ce am tăiat-o, si am continuat devenind mai luminos, împingând tot ce era pe lângă mine mai departe, zicand nimic ce nu este divin sau are cele mai benefice intenții nu se va apropia și nu mă va atinge, a apărut o mână din partea de jos ce a strans pumnul de parcă încerca să mă apuce dar era respinsă de lumină, a apărut și gheara de dragon în partea de sus, a zis că aici am făcut treaba și că este timpul să urc. Eram puțin sceptic și am zis dacă ești de cea mai bună intenție de ce trebuie să oferi să mă iei în loc de a mă lua direct, și m-a apucat direct și m-a dus zicând că a evitat să creeze starea că se întâmplă ceva fără voința mea. Mi-a apărut viziunea cu un palat, și că eram din nou în regat unde mi s-a dat camera 37. Am întrebat care era scopul pentru care am fost in acel loc, mi s-a zis ca să folosesc mentalul pentru a-i reaminti spiritului ce este.
În următoarea seara în pentagrame au apărut următoarele viziuni. În prima era o steluță ca o pentagramă formată din 5 linii subțiri, în următoarea era, fie litera ebraică Resh fie o cotitură în partea stanga, o mică sfera in dreapta și mai sus de ea, în următoarea era un stâlp de lemn cu o bucată de lanț legată de aceasta și în partea dreapta era apă, în ultima pentagramă era o corabie, navă ce se învăluia într-o sferă și se dezvăluia de multe ori. M-am pus în pat și a fost viziunea cum aș fi la palat unde era dragonul dar am ales să îmi golesc mintea deoarece acela a fost un eveniment recent și am vrut să separ imaginația de viziune. Mi-am golit mintea și a apărut imaginea cu o entitate destul de înfricoșătoare dar din interiorul meu a apărut o imagine cu o mână ce arăta degetul mijlocit spre aceasta, cu toate că am zis să nu fac asta, dar sunt conștient că trec prin sistemul cu litere ebraice, fiind al ayin (diavolul) și asta ar putea declanșa din nou acest lucru, după care era imaginea cu un ochi mare deasupra dar era mai diferit, având mai multe inele în iris, după care erau viziuni cu copii mici, erau separați și li se dădea la fiecare câte un cuțit în mână și li se zicea să aibe grijă că este periculos, și erau lăsați în pace și observați dacă înțelegeau. Erau câteva vise, mai greu de ținut minte, unul era cu un vierme ce mergea pe perete, altul explicăm din perspectivă narativă ce se întâmpla legat de înălțarea spiritului și detașarea de principiile și mecanismele de înălțare. Pe timpul zilei am pus toba șamanică și era senzația că un nisip curgea pe lângă mine.
În următoarea seară în ritualul de pentagrame a fost o sferă ținută într-un suport pe o partea si cealalta ca între două coarne sau acel lucru de susținere ce se mai vedea deasupra unor zeități din egiptul antic, în următoarea nu mai țin minte exact, era o formă complexă din multe unghiuri, în următoarea era o cruce, și ultima din nou nu îmi dădeam seama ce era dar era un fel de ochi. M-am pus în pat era viziunea că eram în palat în camera 37, am decis să ies să caut să întreb dragonul de ce viziunile și memoriile nu erau așa bune ca înainte, am întrebat ce ar trebui să fac, mi s-a zis să merg să mă culc. M-am întors în camera, m-am pus în pat, dar nu eram singur, în partea dreaptă era un șarpe ce stătea lung, înalt. Se uita spre mine, în partea stanga un extraterestru ce părea că îi mergeau linii de curcubeu peste ochi. Am zis, “voi altceva decât

să vă uitați la mine nu aveți de făcut?” și au plecat, după care a apărut o mână din podea ce se clătina într-o parte și cealaltă. Nu am apucat-o dar am “ce vrei?” spre ea. Și s-a ridicat, era o entitate relativ luminoasă, feminină. M-a întrebat dacă o mai țin minte, cu toate ca părea feminilară nu mai știam exact care era, am zis ca nu în totalitate. A zis că era cea de pe corabie ce a tras sfoară să mă scoată din simulare. A zis că nu tot timpul lucrurile sunt așa cum par. Am zis “vrei să spui că acesta nu este adevăratul palat și că eu nu sunt cu adevărat acic”. A zis “Ești în palat și ești în acel loc, dar tot așa este un infinit în interiorul altui infinit, dar poți să iei asta în considerare și să îți dai seama că infinitul ce este înăuntrul unui infinit se poate extinde peste infinitul ce îl conține” i-am zis să-mi dea cunoașterea ei. A zis bine, s-a apropiat de mine, viziunea s-a schimbat am văzut un ochi și de sub pleoapa de jos a ieșit o limbă din el spre mine, dar mi-am dat seama ca asta nu s-a întâmplat, era această entitate feminină care, m-a sărutat peste gura sau a suflat o conexiune a spiritului dintr-o parte în cealaltă. Mi se tot muta viziunea, din acea cameră, in lumea material din orasul in care sunt fizic, și o iara în palat și iara în lumea fizică și din nou în palat, simțeam și câte un impuls ce îmi scutură mâna fizică. Am întrebat de ce mi se tot mută viziunea așa, a zis ca să se formeze conexiunea între cele două. Am zis bine, am să pun iubire spre acea conexiune dintre lumi, și am simțit ceva și la cealaltă mână de parcă mi s-a format un curcubeu în palmă. Am visat că era o cunoștință ce a pățit ceva, s-a dus cineva să aibă grijă de aceasta, să o ducă undeva, în continuare de asta am visat că eram la casa de la țară, eram și cu unchiul și cu mama, se vorbea ceva de extratereștri, și după se vedea ceva pe cer, nave zburătoare ce am filmat cu telefonul, erau trei farfurii zburătoare, după care au coborât extratereștrii acolo, era foarte straniu, veneau după mine, și am luat ceva metalic în mână și le-am făcut semn să stea înapoi. Am plecat de acolo cu oamenii ce erau pe lângă mine, pentur că părea că extratereștrii au trimis ceva după noi, după care era viziunea cu cineva sau ceva sau chiar eu, ce era tăiat pe mijloc de un disc de o altă entitate. Cu toate că acea scenă pare să declanșeze o incomoditate sau frică în mine, am decis să reintru în viziune, să mă întorc la extratereștrii, să pun obiectul metalic jos și să merg cu ei. Am fost dus pe navă și pus pe o masă, în același timp dintr-un pahar sau vas a ieșit un o figurină umană din ceară sau plastilină, și a plecat. Extratereștri au pus două degete în dreptul ochilor mei, și a apărut un simbol similar cu vechea stemă de pe tricolor, dar era un dragon cu multe rafturi, sau compartimente în centru acestuia, ca niște rafturi. Dragonul a zis, că nu era nevoie să vin pe navă aici. Ma zis că aveam impresia că fugeam de ceva ca să ajung altundeva unde cevă mă tăia pe interior cu un disc mare, dragonul a zis, că nu era o impresie, acel lucru chiar se întâmpla, acel lucru desfăcea și tăia părțile distructibile și muritoare, pentru a fi reformate. Și după am întrebat ce este cu extratereștrii, a zis că au apărut condiții pentru a crește și a face schimbări în materia fizică, în ADN, și aceștia fac aia. Am întrebat cu cine ar trebui să merg, dragonul a zis cu cine vreau. Am vizualizat o cruce de lumină pe care am scris Hristos. Și am zis cei ce îmi arată calea autentică și de progres să pună mâna pe acea. Dragonul a pus mâna, și a zis singurul motiv pentru care extratereștrii nu au pus mâna este pentru ca nu au înțeles ce ai vrut să zici cu asta, nu că ar avea intenții greșite. Am întrebat de ce ar trebui să aleg, că doar calea energetică este ceea ce am ales iar ADN-ul este partea din materie ce se schimbă din energie, a zis că merge și cu ambele și că de aceea m-am și întors.

În următoarea seara în prima pentagramă era un triunghi cu vârful în jos, în următoarea era o mână cu degete în poziție similară cu a sfinților din biserică, mâna era destul de firavă și era cu degetele în jos, în următoarea era un cerc cu niște sfere în partea de sus a acesteia. În ultima

era niște puncte sau stele îndepărtate. M-am pus în pat și era o în prezența în partea mea stângă, nu vedeam prea clar dar păreau să fie acei extratereștrii, și în partea dreapta, puțin mai sus era dragonul. A zis, cu mine continui după ce termini treaba cu ei. Am văzut că era o mână extraterestră cu ceva mic și luminos ce se îndrepta spre maxilarul meu, s-a schimbat viziunea cu un drum și o umbra ce mergea spre mine, capul era complet umbră dar după a devenit un ochi alungit și a zis spre mine, “Cu mine vei înțelege mai bine” am zis “Crezi tu?”, a zis “sigur”. A dispărut și în același moment capul mi s-a clătinat puțin și am simțit la ceafă o senzatie de parcă îmi era îmbinat gâtul de cap și după s-a mișcat cu o senzatie și sunet intern de dezbinare.
Unul din extratereștrii a venit foarte aproape cu fața cam de un centimetru de a mea și am zis, “hey, ce faci, stai mai departe, nu trebuie să vi așa de aproape, părea că l-am impulsionat să se îndepărteze, a făcut un semn cu mâna și nu s-a mai băgat așa în față. Am adormit si-am visat că eram la un supermarket mare, și aveam o mașina nouă, nu știu de unde era dar o țineam în interior pe un raft, era și cea veche pe alt raft, dar cea veche a dispărut, și am fost la personal să întreb pe unde este, și am gasit-o și pe aceea, înainte să o dea la tocat, reciclat. Cumva am ajuns la acest vis din altul în care eram la casa de la țară și aveam și un apartament acolo. Am considerat că era un act de frică și de a mă agăța de lucruri veci, m-am întors în viziunea cu supermarket și am zis că pot renunța la cea veche, și pe măsură ce am vrut să zic și cea nouă, o mână a apărut din partea de sus ce am apucat și m-a ridicat. Acolo era ochiul alungit, cred că era cel de pe corpul de umbră. Am zis, eu nu sunt definit de nimic, nici de tine. Mi-am dat seama că nu era vorba de a renunța la ceva vechi ci era procesul de seara trecută dintre extratereștri și dragon. M-am întors la supermarketul ciudat, și am zis că nu renunț la cea veche, în schimb o pun cea veche ca fiind prioritară ca o cunoaștere a căii, iar cea nouă va fi după aceasta. Făcând aceasta inversare a părut gheara de dragon ce m-a urcat, în locul mâinii. Deși deasupra părea să fie un totul întreg.
În următoarea seară, în pentagrame erau următoarele viziuni. În prima era un clopot și în spatele acestuia ca o trapă cu margini țepoase ce se deschide, în următoarea era ceva foarte straniu fie niște dinți fie un colosseum, semăna din exterior, părea același lucru, în următorul era simbolul de yin yang dar era ceva mai complex posibil simbolul bagua. În următoarea era din nou un simbol complex dar elementele distinctive erau un triunghi, și în acesta un alt triunghi cu un cerc în centru. M-am pus in pat, erau destul de multe lucruri ce se întâmplă, nu se prea înțelegea dar unul din elementele distinctive era două discuri ce se apropiau unul de celalat și asta a făcut o un al treilea să apară cu un chip pe el îndreptat spre mine. Noaptea am simțit că mă ridicam dar ceva mă ținea legat de un picior și tot cădem la loc, am spus că intenția mea este să mă ridic dimensional cu toate nivelele posibile dar ceea ce nu se poate ridica, poate transforma sau mă ține pe loc, poate rămâne în urmă. Am adormit, am auzit o voce similară cu a mamei ca mi-a spus pe nume, m-am trezit și am adormit la loc. A fost un vis în care eram la liceu, urma să intru pe poartă dar, un coleg s-a dus cu altcineva să între pe altă poartă și a dărâmat un mecanism imens cât toată școala. Acela a zis după că nu mai vine la scoală și eu am fost cu el într-un loc mai izolat, dărăpănat i-am zis că ar trebui să își schimbe și numele să nu-l prindă că a dărâmat acel lucru. Până și fratele acestuia a zis că ar trebui să își însceneze și moartea. După asta m-am întors la școală dar în parcare a fost mama care stătea lângă mașina și în apropiere era o femeie ce stătea la ocazie să meargă în constanța sau tulcea. Am zis dacă mergeți așa departe, de ce nu stați pe strada principală, asta fiind o stradă secundară. Un pitic cu mâini mari a și plecat de lângă ea spre strada principală. Ea a zis că nu este nevoie, că va

merge cu cine trebuie. Am început să mă trezesc și să îmi dau seama de structura visului, colegul “dur” ce a distrus ceva era partea grea și materială ce nu se putea ridica și alinia cu divinitatea care era și intenția pentru seara trecută. Era o parte neprelucrată ce eu am considerat că avea forța necesară și acceseze limitele materiei, ce a forțelor de jos cât și dragonul. Am încercat să accesez mental palatul și dragonul să înțeleg cum ar trebui să progresez. În cele din urmă am reușit și a zis să merg cu cei divini că el se va reuni cu mine mai sus. Am zis bine.
În următoarea seară înainte de pentagrame au fost viziunile: în QC. Au apărut viziunile cu două lebede ce se atingeau și formau un simbol de inimă, după era un copil mic în față. Iar în pentagrame. Prima viziunea era o elicie a lăsat o linie punctată pe circumferința exterioară, ce părea să meargă spre interior, în următoarea, un triunghi cu vârful în sus și o săgeată ce era în extensia acestuia în sus, următoarea era o sferă cu o aură ce se forma, dar se forma le la laturile laterle exterioare spre interior, sau doar alea erau vizibile. În ultima era un ochi ce a ieșit din ceva de deasupra ce a ieșit în a fi vizibil. M-am pus în pat zicând că renunț la lucrurile ce leagă la emoție, sentimente de vinovăție și alte lucruri joase deoarece astea nu fac parte din mine ci sunt lucruir artificiale puse. După ce am zis asta, a apărut viziuni precum aș fi pe un podium, și am zis, că nu sunt interesat de asta, a apărut altă viziune precum aș avea o informație importantă și că se putea distribui într-un fel anume la alții, și am zis că nu sunt interesat de lucruri de acest gen, și alte ademeniri din acestea stranii. Un chip mare cu expresie sumbră și serioasă a zis spre mine de voi face să auzi mai bine, părea că se învârteau niște puncte și niște unghii sau gheare se mișcau pe lângă acele puncte, după chipul a zis “Pasajele 4 1 7 3, le scrii de la cartea neagră”. Părea că se luau de mine pe subiecte irelevante așa că am făcut scandal zicând că eu știu ceea ce sunt și știu și potențialul ce il am și că sunt alte lucruri ce mă limitează și se folosesc de aceste limite să-mi creeze stări precum nu aș aceea, și pun acele lucruri să dispară de pe mine. Și să vad ceea ce este ca să pot trece mai departe. Mi-a apărut viziunea că eram undeva cu o sabie, și de jur împrejurul meu o creatura foarte ciudată cu corp de caine mare sau leu, și un cap de vulcan sau doar gatul fără cap. Și am zis, eu nu sunt în acest loc, eu sunt invizibil și trec pe lângă aceste interpretări de obstacole. Și creatura ce mă înconjura s-a oprit și am trecut pe lângă ea și pe lângă încă una ca aceea, cat și alte lucruri ce erau pe fundal. Am ajuns într-un alt loc și am văzut că o mână s-a întins de undeva de sus și a pus lângă mine un fel de mâncare, părea un pui cu orez. Și a zis spre mine asta poate să fie periculos. Eu am zis că nu există pericol ci doar neînțelegere. Am luat acea farfurie și am făcut o rugăciune bazată pe hristos, și după de undeva a zis “acela a fost ucis”. Mi-am dat seama că acum cu asta încearcă să mă influențeze sau testeze. Și am zis, chiar dacă omenirea l-a ucis, el încă există că doar s-a ridicat și prin urmare este în fiecare om cu potențialul de a fi ca el și de a-l accesa la nivel mental și energetic, tot așa cum și eu îl accesez acum în mine și în aceasta hrană ca să purifice orice iluzie ce a fost pusă pe ea și să mă hrănească energetic și spiritual pentru a mă ridica mai sus. Am mancat mâncarea, nu părea să se mai spună nimic, am adormit și mai spre dimineață am visat că eram într-o sală de clasă foarte lungă, eram eu cu alți colegi de-ai mei eram mai în spate, în fața grupului clasei era un spațiu de bănci libere și după era altă clasă mai mare. A trecut un profesor printre bănci și a zis, “Nu trebuie să faceți mai nimic și treceți. O să zicem un fel de rugăciune, ziceți și voi”. Am zis ceva în cor cu ceilalți mai de din față, dar părea că eu și clasa mea știam doar o parte, ceilalți mai din față cunoșteau toată varianta, ceea ce pentru mine era straniu că nici nu credeam că există mai mult. A zi profesorul

că noi nu știm de cât prima parte, dar totuși există câțiva dintre voi care aveți potențial. De mine nu pare să fi zis nimic. A zis de un coleg și l-a apreciat. După ce am ieșit din acea clasă l-am întrebat pe coleg dacă îmi arată la ce a zis profesorul că excelează. A zis, bine, alergat pe coridor și a făcut o rotire foarte rapidă, trecând pe partea laterala din picioare, în mâini, în picioare de foarte multe ori, practic devenind o roată foarte echilibrată. La întoarcere, un coleg a zis să se dea și peste cap, deși a început să alerge a zis, că poate face asta dar trebuie să fie profesorul ca să-mi spună timpurile ca să îmi formez capul ca să apară casca ca să nu mă dau cu capul de pământ.
Am căutat cartea neagră, să văd ce poate fi, este o serie de șapte cărți de la Carl Jung, se numesc Cărțile Negre. Am folosit Ai-ul să încerc să extrag esențialul. Volumul 4. „Lasă lumina nebuniei tale să strălucească și o să-ți dea deodată de gândit. Nebunia nu trebuie disprețuită și nu trebuie temută, ci, în schimb, ar trebui să-i dai viață... Omul aspiră la rațiune doar pentru a-și putea face reguli. Viața însăși nu are reguli. Acesta este misterul ei.”
Asta pare să facă referire la creatura cu cap de vulcan, ce dădea târcoale să ajungă la mine, iar eu stăteam cu sabia să o țin departe, este posibil ca aceea să trebuia integrată. Volumul 1. Reprezinta trezirea, sau initierea, principiile pe care restul volumelor se explică. Volumul 7. „Acest om greșește și tu exiști. De aceea ești mereu prezent, deoarece omul greșește întotdeauna. De ce trebuie el să greșească? El este o sămânță de stele, el rătăcește prin nelimitat, a căzut de sus, din necunoscut. El continuă să rătăcească și să greșească.” Aici apăreau ghizii pentru Jung, Filemon și Ka. Volumul 3. Dialogul cu sufletul. Aparitia lui Elijah profetul, Salomeea (Anima), Șarpele negru.
În următoarea seară înainte de pentagrame a fost p viziunea cu un turn făcut din cilindre turtite suprapuse. Ce semănau aproape cu niște gogoși, dar aveau lumină în interior ce le făcea să arate ca niște apartamente. După care în prima pentagramă a fost un ochi sau semicerc pe jumătate vizibil, dar cu un contur de iris mai gros, în următoarea a fost ceva similar cu o pârghie dar dintr-un unghi arăta ca un scaun de mașina răsturnat, în următoarea erau niște urme energetice ce se strangeau spre un centru, în ultima era un obiect metalic ca un triunghi cu margini rotunjite, și mici găuri în fiecare margine, deasupra unde era steaua cu șase raze era forma de ADN și încă o forma mai mica de ADN în interiorul aceleia. M-am pus în pat și a apărut o entitate lungă și subțire, am crezut că era un șarpe dar avea ochi umani, am vrut să vorbesc cu aceasta dar nu părea să înțeleaga ce zic, a scos limba la line și a plecat, după care au apărtun niște entități de lumină ca un colectiv ce m-au privit pentur un moment și au dispărut și aceștia, după care au apărut și dispărut multe entire unele cu aspect de candelabru unde fiecare suport de bec ar fi câte un chip, iar deasupra ar fi capul gol, au dispărut și aceste, au mai fost și alte entități printre care și un elefant ce venea spre mine. Mai târziu a fost o viziune cu un grup de extratereștri, i-am întrebat de ce este totul așa de dificil și controversat în aceasta dimensiune, au zis că am lăsat multe cunoașteri și puteri în cealaltă dimensiune și că îmi vor da puterea de a mă ridica dar să am grija că dacă aș ieși din simulare aceasta de la ei se va opri. Am zis că nu este problemă, și că găsesc eu mai multe lucruri pe parcurs, părea că au făcut ceva să mă pot ridica de la sol, s-a deschis o ușă și în timp ce ceva intra, am ieșit și eu. Eram într-o casă și am ieși practic din aceasta, mi-am dat seama că ar fi casa în care stă tata, am urcat undeva sus, și m-am conectat cu ceva de acolo.
Pe timpul zilei am decis sa fac o sesiune de respirație holotropică cu intenția de a curăța, vindeca și închide rănile și pierderile energetice, m-a ajutat să intru într-o stare de viziune mai

profundă,, conduceam mașina am oprit la trecerea de pietoni și pe trecere trecea un om , eu i-am zis Profesor, nu mai știu ce nume am spus dar nu era un nume ci o denumire de un element sau ecuație sau ceva similar, am oprit și m-am întors după el, l-am întrebat dacă știe cum pot închide rănile, a zis că știe ce mă poate ajuta, brusc s-a schimbat viziunea, si era o entitate micuță în zona abdominală ce scotea capul prin mine semăna cu o bufniță mică, a facut ceva prin mine și după am întrebat dacă se poate și cu memoria viziunilor, dar în timp ce întrebat masta a răspuns profesorul și a zis că altceva ține de aia, și a fost viziunea cu un șarpe lângă mine, am zis, ah da, tu probabile ste cel de la kundalini, și i-am zis, să intre să îmi dea dea acea putere, a intrat dar părea că nu a ajuns prea sus și că mi-a făcut corpul sa se clatine și asta a dereglat viziunea. Scriind asta acum îmi aduc aminte că mi s-a spus că șarpele cunoașterii vine pe sus prin cap. Acesta poate fi ceva diferit sau l-am folosit diferit.
În următoarea seara au apărut în pentagrame. În prima era o capsulă sau o trecere sferică dar era baricadată. În a doua, erau două ovaluri cu sfere colorate în ele, în următoarea, în următoarea era ceva metalic ca o sabie pe extensia unei mâini, în ultima era fie un ochi alungit, fie sistemul reproductiv feminin. M-am pus în pat cu intenția de a mă alinia cu divinul, și în scurt timp în viziune a apărut un scris ca un mesaj ce zicea că da, pot face asta dar trebuie să fiu puțin atent. A apărut viziunea cu un cap din profil lateral ce dădea din gură de parcă vorbea dar părea că arată tot mai mult ca un craniu ce vorbea, în timp ce vedeam asta am observat că stăteam în apă ce îmi venea până la gât. A fost o viziune în care am deschis o ușă și urma să ies, să cobor, am văzut că nu mai erau trepte, dar mi-am dat seama ca eram într-un panou de siguranțe din acela vechi de pe un stâlp, deasupra mea erau niște entități mari, și m-am mișcat într-o parte și cealaltă ca un semn de “Hei, sunt aici, cum ar trebui să procedez?” a zis că instrucțiuni se dau între orele zece și două.
Pe timpul zilei m-am pus în pat și prin niște exerciții de respirație alertă am reușit să declanșez viziuni mai clare. Erau niște trepte dar mi s-a spus că nu este un loc ci o ruină peste care trebuie să pășesc ca să merg mai sus. Mă vedeam mai întâi în profil lateral și am zis că mă mult în prima persoana care pășește, a apărut o entitate angelică înaltă în partea dreaptă, cu o sabie în mână, am folosit fraza din scrierile enochiene “Fi prietenos cu mine pentru că vin în pace”. M-a întrebat dacă mă tem de ea, am zis frica nu este o emoție ce aparține de mine ci este o ceva ce s-a pus asupra mea, și dacă mă vei taia voi îndrepta acea emoție în dreptul sabiei ca sa o tai pe aceea. Și-a băgat sabia înapoi în teacă și am continuat să pășesc în sus pe ruine, m-am uitat în stânga, era o altă entitate mai sinistră, ce semăna ca o furcă cu trei colți îndreptată în sus. Am simțit o mică smucitură în partea dreaptă a corpului și am dispărut de acolo. Am întrebat ce s-a întâmplat. Mi s-a zis că nu am fost atent și am căzut, mi-am dat seama că nu eram atent unde pășesc. Am zis bine, încerc încă odată și în timp ce pășeam pe ruine ca pe o potecă îngustă, spartă să urc, le ziceam sau din mine ieșeau vorbe ce le vorbea ruinelor precum ar fi litere ce construiesc cărarea ca trepte ce urcau. Spuneam următoarele, **Samsodexum, Piliaris**, m-am oprit după și am zis, păi stai așa, aici se opresc ruinele pe care urc. Am văzut mâna din abis era din lumină dar avea forma mai ascuțită a absolutului de dinaintea lumini care era și cea satanică dar aici era din lumină. Am zis tu ce vrei spre ea, dar aceasta mi-a împins alte ruine ca să se ridice peste care să pot pași, m-am intors 360 grade, ruinele fiind ca o scară de bloc. Am continuat să vorbesc fraze de creație a ruinelor pentru a pași în continuare pe ele. **Evacdava, Mișca**. În partea dreaptă era o sferă cu o țepușă ce ieșea din ea spre calea mea, am zis ce este aia?. Și cand ziceam mă clatinam spre ea, era aproape

să cad din nou, o vocea a zis “Ai Grija!”. M-am stabilizat, am zis **Grivada.** Și asta a făcut un perete să apară pe marginea treptelor de ruină ce a bloca țepușa să nu se extindă spre mine, am înaintat mai mult. O altă structură luminoasă apărea în partea opusă și vedeam că mă clătinat și spre aceea, așa că m-am focalizat pe ruinele, s-a făcut încă întoarcere 360 grade, pe care urcam. Am spus **Entoi, Damiatan, Ern**(cu un “n” silențios). Era ultima treaptă am zis **Gavedin.** Am ajuns la o mână foarte mare, aici au dus treptele, am pășit în ea. Era o mână a unor extratereștrii mari. Mi-a apărut viziunea cu două sfere sau semicercuri mari cum se apropiau, în porțiunea dintre ele erau multe forme geometrice, inclusive un ochi se forma. Extratereștri m-au întrebat ce doresc eu, eu am zis că se știe deja, să duc lucrarea creației la următorul nivel prin care să ridic materia fizică la nivel energetic și să o unesc cu aceasta ca absolutul, formând fizicul și multiversul energetic ca un întreg în materia existenței mele. A fost un moment de pauză, și m-au întrebat de ce vreau asta, și am zis “Bazat pe cunoștințele mele care chiar dacă știu că sunt foarte limitate în comparație cu ceea ce este, ar fi cel mai înalt aspec și cea mai înaltă aspirație spre care aș putea tinde”. Mi s-a mutat viziunea la un dispozitiv, era ceva între o pompă și o sondă de petrol, părea să pompeze ceva într-o sondă de petrol. După a apărut un romb, ca un cristal și din acesta s-a extins din partea de sus linii, ca de pe o placă de circuite electrice și aceasta s-a ramificat în multe direcții în sus. S-a mutat viziunea și am văzut un corp uman sau așa părea uman. Stătea în pat, arăta de parcă era lovit de fulgere, era ars în mare parte. Se întâmplau lucruri asupra lui așa că am intrat cu viziunea în el și vedeam ca niște valuri cum se extindeau peste mine și prin mine, după mi s-a mutat viziunea la lumea fizică, și am zis, hei eu nu sunt aici, și m-am dus din nou în palmă extratereștrilor, stăteam acolo și lângă mine era un dispozitiv, un mecanism ca o cutie de pantofi cu rotițe, pinioane și alte cele. Am întrebat ce este cu asta. Mi s-a zis să intru în ea. Am zic “hu, cum adică?” dar aparent am și intrat, doar prin simplul fapt că eram acolo, cu toate că priveam lucrurile din a treia perspectivă, și eul meu din prima perspectivă a intrat în acea mașinărie micuță ce prelucrarea ceva, am zis “hey, ce se întâmplă” și am intrat cu a treia perspectivă acolo unde era și prima, în cutiuță. A fost o viziunea cu o poartă cu grații ce s-a deschis, dar într-o parte și cealaltă a acesteia era câte o oglindă ce reflectă spre poartă astfel făcând poarta să arăte de parcă s-ar deschide trei porți în același timp. Am trecut înainte pe aceea. S-au mai mișcat niște lucruri, ca niste unde peste mine, după care am apărut din nou în afara, țineam cutia în mână și priveam în interiorul acesteia, vedeam asta din a treia perspectivă. Lângă mine a apărut o armă destul de mare ca o pușcă sau mitralieră. Am zis “Ce este cu asta, eu nu am intenție de a ataca pe nimeni și nimic, ci de a mă pune în armonie cu tot ceea ce este”. Extratereștrii au zis că nu toți au aceeași intenție față de mine. Părea că au vrut să-mi demonstreze asta, au apărut niște, trepte aproape de mine și cobora pe ele o entitate cu corp uman dar cap verde de insectă, pășea spre mine, părea că am fost instructat să o ucid pe aceea, dar deoarece eram și în prima persoană și în a treia că o vedere laterală,am intrat cu perspectiva din persoana a treia în omul insectă ce venea spre mine cel cu corp ca persoana întâi. Și l-am făcut să se oprească și să se așeze pe trepte, și făcând asta a apărut încă o entitate umanoidă ce a coborât pe trepte, dar de data aceasta, acesta în care eram eu, l-a mâncat pe cel de pe trepte, după care din partea de jos a ieșit mâna alba, l-a apucat pe cel în care eram eu, eu am ieșit din el fiind din nou în persoana a treia. Și mâna a tras omul insectă în abis. A apărut altceva, ca un vierme imens cat o casă cu o gură țepoasă și doi colți lateral. Deși eul meu din prima persoană a îndreptat armă spre acesta, eu din a treia persoana am intrat în

gura lui am găsit ceva mic luminos ca un crista. Am apucat de el și s-a dizolvat viermele. Am zis că eu știu că nu sunt în pericol pentru că totul este o simulare, și chiar dacă ceva ar avea intenția că m-ar răni, este doar percepția mea că ar face acel lucru, bazat pe limita mea de a-l înțelege. Zicand lucrurile astea, am observat că era un ochi imens ce mă privea foarte aproape și foarte atent. După care a apărut o clădire cu bare de oțel pe geamuri și părea că eul meu din prima persoana era trimis acolo închis în acea clădire, și am zis, eu nu sunt acolo, este doar o percepție de a fi, eu sunt aici, unde eram înainte, și m-am reformat să apară eul din prima perspectivă fiind privit de eul meu din a treia perspectivă spre acela, din nou unde era. Am zis, “Voi mă testați acum, sau ce încercați să faceți” . Mi-a apărut o mână în partea de sus ce arăta cu degetul în partea de jos, dar acea mână era atașată de cineva sau ceva, dar susul era jos și josul era sus, acel cineva era pe tavan, prin urmare am răsturnat perspectiva cu susul în jos și eu eram lângă cel ce acum era jos și acum arăta în sus. Dar susul ce era acum, era poziționat din nou normal, nu mai era cu susul în jos, așa că am urcat cu atenția de la cel din partea de jos ce arăta în sus la locul unde era sus, din nou unde eram dar fără să fie cu susul în jos ceva. Nu mai erau extratereștrii ce mari, ci doar ochiul imens din care ieșeau niște tentacule, spre eul meu din prima perspectivă, părea că eram examinat, se uita în ureche, a tras de buze să se uite la dinți, și după a dat drumul și părea încântat. A extins un tentacul de jur împrejurul mâinii mele și a dat mâna cu mine. Am zis acum sunt unul cu tine, sau cu voi. Sau voi unul cu mine. A zis da și mă întrebat dacă vreau să mă conectez cu acesta. Am zis da, nu văd de ce nu. A apărut viziunea cu entitatea umanoidă formată din umbra ce avea un singur ochi mare cant capul, și s-a unit cu mine și din mine începeau să se ridice niște conducte ce transportau un lichid similar cu petrolul sau ceva negru, se ducea mai sus într-un rezervor mai mare, și urma să se ducă mai sus și să se ramifice mai mult. Chiar în acel moment a venit dragonul, ars acel rezervor și m-a luat cu el. Am întrebat ce face, că aceia păreau prietenoși?. A zis că păreau, dar nu aveau calea cu cele mai bune intenții. Am întrebat unde mergem, deși în mintea mea am proiectat camera 37, acesta a zis într-un loc mai bun. M-a dus lângă un ou imens, era cat dragonul de mare, adică de vreo zece sau douăzeci de ori mai mare decât mine. Oul avea o deschidere, și dragonul a zis să intru în el. Am intrat în acela, eram în ou. Mi s-a mutat percepția la dragonul din exterior și am văzut că deasupra era un dragon mult mai mare, posibil și alții pe lângă aceasta. Cel mare a coborât, a luat oul și cumva l-a pus în interior, în zona abdomenului de jos. Privind în interiorul dragonului și în interiorul oului, eu stăteam în ceea ce părea un crucifix, și din zona ombilicului unde am fost tăiat și tot încercam să peticesc, ieșea o lumină ce circula în spirală prin ou și în oarecare măsură și prin dragonul cel mare și din nou la mine. Aici părea că eram embrionul din interiorul oului din interiorul dragonului de parcă acesta practica neidan. Cu toate că prima perspectivă era în interiorul dragonului, cea de-a treia era în exterior am întrebat dragonul ce ar trebuii să fac acum, a zis doar să aștept. Am întrebat dacă să mut atenția în eul din interiorul dragonului a zis că aș putea dar nu este obligatoriu. A mai apărut viziunea că era un turn daramat ce se ridica cu niște cabluri, arată puțin ca un pensi. Am decis să mai focalizez atenția pentru un moment în ou, apăreau impulsuri vizuale cu un dragon în interiorul dragonului, dar erau ca blițuri foto, de parcă erau vise ale eului din interiorul oului.
În următoarea seară în prima pentagrama, a fost pentru un moment o cruce, urmată de o stea și în interiorul acesteia încă o stea. În următoarea nu părea să fie nimic dar deasupra de ea era ochi de dragon. În următoarea era o suprafața curbată ca în formă de “S” culcat, acea avea multe linii, mici alineate pe ea, aproape ca zimții unui pieptene. În ultima erau două palme, nu în

poziție de rugăciune, dar lasand un spațiu triunghiular între degetele opozabile și celelalte, în același timp acestea păreau că formează sau se potriveau într-un templu. Am adormit și am visat că o silueta umană a căzut în neant și s-a dizolvat. A apărut un sentiment de vinovăție sau remușcare precum că as pierde ceva. Dar mi-am dat seama că este procesul psihicului ce se detașează de anumite lucruri și este deranjat de asta. S-au și format anumite scenarii, precum că nu este ce trebuie, că trebuie să merg să iau înapoi, că sunt afectat, că mă autodistrug sau alte lucruri de acest gen. Îmi dădeam seama că deși este mintea ce spune lucrurile astea, este și altă parte ce răspunde automat, zicand ca nu, nu este așa, am mai trecut prin asta încă odată, și încă odată este principiul de detașare de vechiul eu pentru a mă conecta la un nou nivel. A fost o senzație neobișnuită ce o consider ca o memorie ce am accesat. Eram în dreptul dragonului foarte mare, eram încă ca om, i-am dat ceva, părea ca o sticlă cu lapte, ceea ce a apreciat. M-a luat în mână și a zis că el nu mă va putea ține mine cand nu voi mai fi în același fel în care sunt. Am zis nici nu trebuie, că poate ține minte că trimit iubirea în felul în care o fac. A zis așa este, m-a înghițit și am fost trimis spre zona abdominală în care se forma eul embrional. Acum mi-am dat seama că am zis că în dimensiune stranie în care era dificil să îmi dau seama cum să urc, deoarece erau multe entități ce se prefăceau că erau altceva sau încurcau. Și de fiecare dată când făceam middle pillar și trimiteam intenția de iubire intelectuala peste tot ceea ce este, mi se refăcea conexiunea și eram ghidat mai bine. Acest lucuru era un element distinctiv al dimensiunii respective, deoarece extratereștrii erau mult pe mental, iar entitățile angelice sau arhonice erau stricte, dar nu aveau capacitatea de a forma iubirea în același fel. Iar modul meu de a fi era semnalul de identificare cu sinele superior, acum că am făcut toate asta părea că atenția mi s-a dus la corpul fizic ce pare mai energetic, învăluit într-o siluetă mai puternică. Mi-am dat seama că erau lângă mine și niște extratereștrii stranii, luminoși ce aveau forma celor gri dar aveau gura mai mare și colțuroasă. Păreau să încerce să muște din mine dar nu reușeau, am zis ce-s cu aceștia. O vocea a zis că sunt umbrele celor gri, nu mai au relevanță acum și că îi pot da la o parte. Le-am făcut un semn cu dosul mâinii de izgonire, și s-au dat pe spate, rostogolit, căzut și îndepărtat. Mai târziu mi s-a întins o mână și am urcat cu ea, avea perspectiva de corp uman dragon. Mai era încă unul lângă mine, mi-a dat o sabie și scut. A zis că mă va învăța, a întins sabia spre mine să mă taie dar fără să-mi dau seama m-am apărat de aceea. A zis că în starea asta nu pot fi rănit de nimic. Ai zis ca eu să il atac pe el, nu am vrut dar cumvat am facut ceva să îl zgârii, a luat putin sange din rana facuta și mi-a dat să beau. A zis acum este bine.

Următoarea seară au apărut în pentagrame următoarele viziuni, în prima o pasăre mare cu gât lung, în următoarea era litera “L” dar întoarsă cu dreapta la stânga, în următoarea era un ornament complex, similar cu cele ce se mai pun unele gratiile de la garduri sau porți. Următoarea era ceva ascuns, de parcă un om se ascundea sub un cearceaf și se vedea pe langa el o ruină îndepărtată pe pământ, de parcă eram undeva sus și priveam în jos, omul sau entitatea de sub cearceaf încerca să întindă mâna sa mă apuce. Înainte de asta în QC erau multe sfere alinea ca niște mărgele. Am adormit și am visat că vorbeam cu cineva pe un server online cu mai multe persoane. O persoana, care îl știam ca prieten, o avut altă poză, de parcă pretindea că era altă persoană, i-a scris unei femei că este o stea, cu toatea că nu a spus-o cu prea mare intenție, dar acea persoana părea impresionată că a fost numită stea și a fost captivată de acesta, cu toate că era în alt server. A mai vost o viziune, sau vis, un om în vârstă nu era a prea sănatos, lumea nu-l prea plăcea dar îl țin minte că lucra la tata. Și a rămas

undeva într-o cameră cu ceva pâine și lemne de foc. Înainte de asta, și acesta și eu și mulți alți am fost pe un drum straniu cu mașina, părea plouat, noaptea și cu multe curbe, trebuia să întrebăm o chestie medicală la o profesoară care era la un spital. Era ceva legat de radiatie, fiecare coleg de acolo a zis diferite lucruri, după au plecat, am plecat și eu. Și s-au luat de mine precum că de ce nu am zis și de mine. Am zis că se vorbea de toți în același timp unul peste altul și nu se mai înțelegea. Am decis să mă întorc cu viziunea la acel spital, ce se făceau și analize și scanări și alte lucruri. Mi-a zis să întru în camera să mă scaneze și pe mine, și am zis bine, am pășit spre cameră dar l-am împins pe altul acolo în loc. Mi-a apărut imaginea cu acela că era crucificat. Am zis, aceștia fac ceva necurat aici. Și am ieșit. Am apărut într-o sală de clasă. Am făcut ceva ce a făcut o persoană importantă să apară, profesorul de la clasă i-a zis Lord… al ceva. Nu mai știu exact cuvântul folosit. Dar în timp ce vorbea lucrurile astea în viziunea mea era un disc de sticlă ce făceam crapaturi în el. Erau niște provocări ce trebuiau să le trecem, unul era cel ce eu l-am trecut de dinainte de a fi început jocul. A apărut un metrou la marginea clasei, ne-a luat pe toți la un fel de concurs. Știam că era unul singur în clasă ce mă putea bate la ceva fizic, dar mi s-a zis mie să aleg provocarea sau jocul. Și am ales ceva ceva foarte straniu, un fel de arte martiale, sau luptă cu picioarele în care, era un circular pornit, prins de picior, și l-am tăiat în două pe acela. Am simțit o tăietură eu fizic, și am zis, hey, ce fac eu aici, eu nu sunt interesat de chestii din astea, m-am trezit și am fost cu viziunea din nou în sala de clasă, a apărut dragonul carea arătat spre mine zicand să nu mă întorc că as pierde tot ceea ce este dacă aș pleca. Am zis, bine, nu plec. Și m-am întors, părea că am și câștigat deja ce era acolo realizând că m-am făcut indestructibil sau de neatins.
Ziua am decis să umblu în viziunile de aseară și să dau afara tot ce ar fi ascuns sau nu ar fi spre beneficiul meu, am făcut asta intrând în viziune, zicând că mă reconectez cu sinele superior, absolutul ce este presus de orice minciună sau înșelăciune, și care are doar cele mai bune intenții pentru mine și progresul meu. A zis dragonul că ceea ce am interpretat eu ca fiind ascuns a fost așa ca să nu lase impresia că ar fi haotic sau demonic. Era doar partea necesară pentru eliminarea părților vechi limitante. Mi-a apărut o viziune cu niște rezervoare cu numere pe ele, era 97 pe unul, pe altul 100 pe altul 100. După care era viziunea cu coloana vertebrală și coaste pe ea, printr-un schelet, după care era viziunea cum aș merge prin ea și mi s-a zis că asta ar fi calea oaselor, nu zburăm pe aici, ne ocupăm de lucrurile de la sol. Am continuat pe drum și am ajuns la un mic templu, în mijloc era o statuie cu un șarpe ce stătea ridicat. Am auzit numele Mundi, și mi s-a zis să îl iau, l-am luat, și am fost dus într-un loc separat, în se forma o piramidă transparentă. Din mine și din statuia de șarpe s-a scurs culoare, am revenit transparent ca piramida și am fost umplut la loc cu lichidul amestecat.
În următoarea seara, în pentagrame a apărut. Înainte de prima, un triunghi cu vârful în jos, cu sfere de în fiecare colț, după ce am făcut pentagrama era triunghi cu varful in sus. În următoarea a fost din nou un triunghi dar era in forma literei “A” mare. Și o tablă îndoită sub le ce a format simbolul masonic compas si echer. În următoarea era o cruce și niște mărgele. În ultima era înainte să fac pentagrama un ochi cu două pupile suprapuse și după pentagramă era o entitate umană foarte forțos ce ridica un bolovan mare deasupra. M-am pus în pat și s-a declanșat viziunea simbolului de infinit cu o linie verticală în mijloc și o săgeată în sus. Inițial am crezut că era simbolul de la leviathan. Dar nu era acela, era modul cum l-am modificat în dimensiunea anterioară, aici pare să arăte o direcție sau o interpretare masculină. Așa că am urcat, și la suprafață erau două entități sau persoane ce stăteau la o masă mică ca o cafenea

de exterior. Stând acolo un timp am simțit o smucitură în corp, și am văzut că ceva s-ar fi aruncat de pe mine, ca o bucată de beton cu pietre, după care a apărut o scară care s-a deschis și cineva urca sus pe trepte, era ca o scară de bloc. Am adormit și nu am înțeles bine ce s-a întâmplat dar am ajuns într-un loc în care simțeam ca eram într-o relație în care partenerul era dragonul dar eu eram elementul feminin din acea realtie.
În următoarea seară în prima pentagrama a apărut o flacără mică și concentrată. În următoarea erau contururi de cercuri în sferă în sferă, liniile erau puțin tremurate, dar aceste sfere făceau ceva, deplasau sau transportau ceva, sau pe cineva, în următoarea era o mână ce arăta cu degetul spre un “X”,era ceva mare și puternic după el. În ultima era o sabie mare și o mână ce o ținea. Chiar și înainte și după pentagrame era viziunea cu un dragon ce se misca printre ceea ce făceam și după pentagrame am format middle pilar și a apărut o viziune cu un balcon ce arată ca o floare de trandafir și în acesta era cineva. A fost o viziune cu tata care a zis “Proasta aia nu trebuie să știe” și în același timp am simțit că am dat cu piciorul peste un bidon. După apărut o clădire dreptunghiulară, ca o casă, dar era pe șine, ca un tren în același timp. Am zis “Hei, ce vorbești așa!, eu mă aliniez cu splendoarea divină și tot ceea ce este”. A apărut un stadion de fotbal și avea un gard de jur împrejurul gazonului și deasupra, ca o cușcă. Mi s-a zis că mă pune aici ca să nu încurc treburile, am întrebat “ce să încurc?, nu îmi place să fac lucruri pe ascuns, necurate” mi-a zis “sunt anumite etape ce nu sunt pe placul tuturor, dar sunt necesare” a zis că a folosit fraza ceea mai jignitoare pentru că a fi cuvinte folosite de tatăl meu. Mi-a zis să vin cu el. Vedeam dragonul ca un șarpe sau șarpele cu cap de dragon, care mergea pe stadionul respectiv, era foarte mare și lung, capul mai mare ca mine. A părut ceva ce m-a coborât prin pământ sub stadion. Cred că am fost mâncat, sau ceva similar, am văzut niște dinți de jur împrejurul meu. Aici, eu sau o silueta umană, sau aproape umană, stătea cu capul în jos în apă sau pământ moale, ce îi venea până la frunte. Aici am observat că puteam să întorc lumea cu susul în jos, așa cum am făcut la extraterestru, cand faceam apăreau viziuni cu, case, cladiri, spațiu prin care mă deplasam. Am zis, ce este cu chestia asta, ce fac eu aici… m-am întors din nou invers, dar invers era cu susul în jos, cu capul în pământ. Și am zis nu, nici așa, și nici așa, pun iubirea presus de a alege cum întorc pentru a fi dincolo de aceste alegeri. Și atunci la capul dragon ce mă privea s-au schimbat ochii din ochi de reptila în ochi umani sferici. A apărut deasupra mea un loc sferic, ca un dom de catedrala în mare parte auriu, deasupra vedeam o formă semăna cu numărul “4”. Era o figură lungă ce am crezut că era pictată pe pereți, dar a vorbit și a zis “tu nu ești de fapt aici”. Am întrebat “dar unde sunt”?. A zis “Ești și afară și aici”. Am văzut și exteriorul clădirii, după care a zis, ești și deasupra și dedesubt. Deasupra era un “V” mare cu ornamente de frunze stufoase de jur împrejurul acestuia. Și dedesubt era o stemă ca o medalie. După a zis că nu are ce face și a apărut o cutie cilindrică ce semăna ca o tobă ce s-a deschis. În același timp se apropia un cap de câine, venea aproape ca un tren. Din cutie a apărut o mână și m-a tras repede în ea. A desfăcut ceea ce părea a fi o pleoapă de șarpe sau mai degrabă dragon cu solzi, ochiul era fără pupilă sau iris. Era doar un alb ce parea să conțină și roșu și galben în acelasi timp, m-a trecut prin acela. Am ajuns la un palat foarte mare, întunecat, era și o sculptură de piatra a unui cap uman pe lângă alte sculpturi de creaturi. Am zis, “vrei să-mi spui ce se întâmplă că parcă mă duci dintr-o parte în alta și mă ascunzi”. Mi s-a zis că nu sunt încă pregătit. A apărut în acel palat un pat. Mi s-a zis să stau acolo, dar era deja ocupat, era o formă umană ceea ce este straniu că eu arătam ca un un om dragon la nivel vizual în mare parte din timp și prin locurile pe unde eram mutat. Dar acolo era

un om. Și am zis, este deja acolo cineva. A zis așa este, și a dispărut omul de acolo cu pat cu tot. Am avut un sentiment de parcă am pierdut ceva din mine, o suferință în acel moment, dar mi-am zis că am mai trecut prin asta și că este iluzia limitelor ce s-au pus asupra mea. Am întrebat dacă îmi spune ce se întâmplă și ce face. A spus că face condițiile ca să pot trece mai departe. Nu-mi plăcea senzația și îmi venea să ies făcând apel la divin, îmi dau seama că asta ar fi o frică din mine ce ar face asta. Așa că în schimba mă aliniez mai mult cu sinele superior și acesta să facă ce este cel mai bine pentru mine. Am făcut QC și am pus intenția și asupra lui hristos să mă îndrume pe calea cea bună și să dea la o parte tot ce ar fi spre detrimentul meu. M-am pus la loc în pat și am adormit, a venit în lumină hristos și a zis dacă am simțit sau a fost conexiune bazată pe iubire, atunci aceea este calea, dacă a fost doar bazat pe control atunci. Nu este. Și țin minte că a fost un simț de iubire încă de la început. A zis că atunci este calea care trebuie. Am adormit și m-am trezit din nou noapte cu o erecție. Dragonul a arătat spre mine și a zis “Să nu îmi umbli la magie, să o lași să se armonizeze în corp” am zis, eu ori cum nu făceam nimic. A fost viziunea cu lumea subterană în care eram mai mult spre dragon dar eram de natura feminina. Deși părea să fiu într-un regat subteran mai sumbru și nu prea erau forme luminoase pe aici. A apărut dragonul de lumină, cel care era în regatul de sus. Acum pare că încep să-mi dau seama cum lucrurile se leagă cu dimensiunea de sus în care era acesta. Acum aș avea o polaritate față de acesta ca să duc lucrarea mai departe. A apărut o senzatie de conexiune, apreciere, iubire. Mi-a băgat ceva în gură să nu pot vorbi dar l-am dat afară. A zis să am grijă ce spun sau vorbesc să nu dereglez lucrurile. Am fost îmbrățișat de dragon ceea ce părea destul de intim dar acesta a zis să nu privesc spre ei. Brusc s-a făcut lumină, totul era alb și palatul s-a despicat pe orizontală în două erau diste entități mari ca ochi luminoși ce se uitau prin spațiu făcut după care au stins lumina si au închis crăpătura la loc
S-au intercalat lucruri din lumea fizică cu fiziunea și un mesager mi-a spus că Dragonul de lumină ar fi și Metatron. În spațiul respectiv apăreau mai multe entități ca niște animale de lumină erau cele ce el vedeam din penthouse. .
Pe timpul zilei am fost obosit și m-am pus puțin în pat, nu-mi dau seama ce s-a întâmplat dar am declanșat viziunea cu lumea subterană, erau două mâini întunecate ce arătau de la sol deasupra și acolo era o entitate de lumina mare, părea dragonul sau un fel de înger dar era prea luminos să-mi dau seama, a început să mă ieie sus, dar eu am zis, stai stai, nu am terminat treaba aici. Repede am format viziunea cu încă două paturi și două versiuni umane ale mele ce eu l-am asociat cu limite umane, ce l-am trimis să le ardă palatul, am apucat și ceva de acolo, cred că era una din mâini ce le-am tras sus, dar nu știu sigur că s-a întrerupt viziunea și procesul.
În următoarea seară în prima pentagramă era o sfera, sau un soare cu raze sau lacrimi în jur, în următoarea părea să fie o spirală de ADN dar era puțin mai rombică la formă, semăna puțin cu coloana infinitului a lui Brâncuși dar în timp ce mă îndepărtăm de ea să trec la următoarea, aceasta avea ramificații în parte de sus și cea de jos. În următoarea era o structură ce avea un acoperiș întors cu susul în jos, părea să aibă rol de antenă parabolică, să prindă semnal de deasupra. În ultima erau două vortexuri ce făceau o imagine similară cu cea a unei inimi. M-am pus în pat și a fost o viziune cu un ochi mare uman și prin el sau dincolo de el era o siluetă umană ce se încorda și era într-o flacără, deasupra de aceasta era și dragonul mare. Mi s-a mutat puțin gandul la niste chestii ce doream să le fac mâine dar m-am oprit zicând că fac asta mâine, și m-am proiectat din nou în starea de viziune, s-a format un tub foarte lung, metallic ca

un tunel și trecea printr-o natură densă, o junglă. A fost o viziune un om, sau cineva aproape om, dar mai distorsionat, dinți mai ascuțiți, păr ciufulit, acesta avea o substanță. A zis că era ceva care oprea capacitatea sistemului reproductiv. Am zis că asta nu pare să fie ce trebuie deoarece, este una din condițiile necesare pentru a fi oglinda creației. Nu mi-am dat seama dacă a fost corect sau greșit ce am zis dar o figura angelică înalta a coborat si părea că m-a apreciat pentru ce am zis. Lângă aceasta a apărut o mică navă cu un vârf ascuțit ca un diamant dar părea din bare metalice și am intrat în acesta, mi-a aparut un scris, “Aici se termina lucrarea ta” și am zis “cine ești tu să-mi spui mie asta?” mi-am dat seama ca nu era un înger ci un arhon. Am zis eu nu sunt aici, sunt la locul de dinainte. Eram la omul demonic cu poțiune. M-a întrebat dacă beau potiunea? Am zis că nici nu beau nici nu o las, nici nu îmi încetez lucrarea și nici nu o continui, ci pun intenția de iubire și cunoaștere dincolo de orice varianta pentru a fi acolo și a face ce este cel mai bine pentru mine. Făcând asta am zgâlțâit niște lucruri viziunile s-au mutat rapid precum as face multe în același timp. Am aparut ca dragonul feminin ce privea peste o ruina o navă din care coborau oameni îmbrăcați în robe. În unele din viziuni mergeam pe nava și mă blocat acolo, în altele mă prindeau cumva, dar mai era înca una în care eram eu ce îmi vorbeam din viitor, zicând că poțiunea nu strica procesul de creație, ci iluzia umană ce a fost formată peste acesta și peste scanteia creației. Acum vad și logica din asta, deși omul mimică creația universului o face prin structura sa, cu toate că este un întreg material omul, mintea o are separată de inimă, scanteia creației este o sămânță cu tot ceea ce este în aceasta.
În următoarea seară în prima pentagramă au apărut două bobițe lucioase, aproape ca doi dinți foarte mici unul lângă altul, în următoarea era litera “C” sau un “U”, culcat. Și un dragon ce stătea pe acela. În următoarea pentagramă am văzut cutia toracica, cea ce era mai mult scheletul de la ceva înalt, nu mi-am dat seama de la ce. În următoarea pentagramă am văzut de la ce era, pentru că stătea întins, era dragonul și privea relaxat spre mine, cu toate că vedeam prin pieptul acestuia de parcă erau oasele și se completa, adică nu era format în totalitate pieptul. Am adormit, totul era destul de întunecat, nu se întâmpla mai nimic cu toate că în pentagrame și de jur împrejur era destul de multe agitații. Am zis, ce se întâmpla cum de nu este nimic pe aici. A aparut o figura umana, albicioasa la piele cu par lung și mi s-a zis **semeder, remder iemus.** Ceva ce vena ca o navă ce coboară, colectează, spirite sau suflete sau ceva similar, de la oameni ca să treacă mai departe. În viziune era o navă ca un titirez, ce coboară, intră multe forme de lumină, și ar urca, nu am înțeles motivul dar m-au folosit pe mine ca punct de aterizare și de susținere a acestuia. Mi-a mulțumit și a zis că voi fi compensat pentru acestea, **ierdervao gut.** Era un țesut similar ce arăta ca interiorul plămânului și am auzit **vonh, cribar.** Era o mână subțire ce venea spre mine, era aproape formată din apă. Nu am pus mâna pe ea. Persoana mea feminina dragon, i-a făcut un avans la cel alb cu par lung, întrebând dacă s-a conectat vreodată cu această specie. Cel alb a zis **semetarum amorg**. Și eul meu feminin l-a îmbrățișat, am zis **semetarum i amorg.** Parea că am facut un avans mai intim spre el și l-am întrebat ce face cu toate sufletele umane ce se prind de pământ. Mi-a apărut viziunea că se strâng din multe locuri și nave de genul. Se ridică undeva și toate navele luminează cu ele ca un laser spre un cap mare de extraterestru similar cu cel de la cei gri, acea părea să fie numit, supraveghetorul sau observatorul. **Sebatarum Viet**, am cerut să-mi explice ce fel de suflet sau ce se duc la capul acela. A zis că este de la cei ce nu pot lăsa în urmă lucrurile materiale, și după ce a zis asta, a apărut chipul cel mare de la dragon sau șarpe se uita furios spre acela și eu am pășit mai la o parte, și capul dragon a zis spre acela **sabatalu eglet, agla**

nantun. Și după l-a mancat, cu toate că părea s-l fi înghițit complet, cel alb tot a persistat acolo un timp până ce a dispărut. După asta mi-a apărut viziunea că mergeam undeva pe vegetație, era și șarpele cu cap de dragon cu mine, era vegetația, jungla prin care trecea tubul cel mare prin ea. Într-un moment mergând prin acea junglă, am intrat într-o cameră, am auzit un click și s-a oprit lumina, am zis hei ce se întâmpla, a făcut din nou click și s-a aprins lumina, am auzit "Mă scuzi, nu credeam că te temi de întuneric" am zis, eu nu mă tem de întuneric!. A zis "bine, atunci stai nemișcat pentru un moment". S-a stins iara lumina, și am văzut în exteriorul camerei o lanternă ce circula și căuta să lumineze. A plecat, s-a aprins lumina la loc și am ieșit.
În următoarea seara în prima pentagramă era o forma de ochi cu o lumina pe langa acesta, în următoarea era un extraterestru mantis, în următoarea era ceva ascuns sau învelit într-un cearceaf, era ținut între ghearele extraterestrului mantis, în următorul era acea nava ce lumina cu sufletele colectate. Cum m-am pus în pat a apărut entitatea mantis, am crezut că nu este ce trebuie, deoarece îndrumându-mă după simboluri, acesta ar face ceva și aș ajunge tras de sistemul navei de recoltare. Așa că am zis, eu nu sunt aici, sunt altundeva, am apărut altundeva unde era zăpada multa dar a apărut și mantisul rapid. Am zis că sunt invizibil în spațiul subteran la șarpe sau dragon, aici nu părea să fie și am adormit. Dimineața mi-am dat seama că acesta ar fi un proces alchimic, de a desface părțile limitante artificiale umane ce tin de simulare. Așa ca am intrat în viziune și am căutat omul manits, am zis să mă ajute să ia vechile limite de pe mine. Am văzut cum ceva s-a luat si o lumina a apărut fiind proiectată de navă.
În următoarea seară, înainte de pentagrame a fost o viziune cu niște sfere, dar păreau să fie ouă, am văzut 3 ouă, unul părea să fie ușor crăpat. Acestea erau într-o încăpere cu gasyzere ce aruncau uneori apă și aburi. În prima pentagramă era o perlă cu două cercuri intr-o parte și cealalta dar din perspectiv mai apropiat era un intreg inel. Trecand de la prima pentagramă spre a doua era o imagine cu un palat masiv. În a doua pentagramă era o de sus în jos o deschidere, semăna cu un vagin sau ceva similar. În următoarea era fie un sfesnic de lumanari fie o gheară mică de jos în sus ridicandu-se, dar mai degrba era o gheara cu varfurile degetelor mai mari. În ultima era un structură lungă. Îngusta, cu multe camere în ea. M-am pus în pat și erau multe lucruri ce se tot schimbau, nu am înțeles ce se întâmpla. Așa că am zis. Hey, ce se întâmplă?. A aparut o figura mare, mi-am dat seama după ochi și gura ascuțită că era dragonul. A zis "du-te acolo" a arătat spre o direcție. M-am deplasat mentalul energetic în acel spațiu. Și era un alt dragon mai scorțos, posibil batrân, și o floare care s-a deschis și ceva din mine a intrat în ea și s-a închis. După s-a declanșat o viziune că eram afară, în fața blocului, era o mașină veche, vintage, parcată pe colțul străzii, cu o jantă îndoită. Lângă aceasta eram eu ca om, și lângă o mică șopârlă ce mă privea. Am zis, eu nu sunt cel de aici, sunt cel de sus, aici nu există. M-am mutat din nou în dimensiunea unde eram. Acolo sus vedeam că cineva ținea ceva în mână era ca o bucată de gelatină sau carne gelatinoasă, cu câteva puncte, am vrut să le numesc embrioni. Cive vorbea acolo și au zis că sunt prea multe, și dragonul a zis, trimite pe pământ, se evacuează mai ușor pe acolo, părea că s-a referit la evacuare prin toaleta. Dupa cateva momente am simțit recum niste gaze circualu in colon, mi-am dat seama că o senzație similară era cand operațional cu inteligența embrionara în sistem neidan, așa ca m-am focalizat să o pun la locul potrivit sub buric avand impresia că mi s-a lasat asta într-un mod subtil. Am simțit o energie puternica în corp de la stomac pâna la genunchi, o mișcăm cu mâna între sistemul reproductiv și inimă, lucrând cu acestea ca o balanță pentru a o stabiliza. Dragonul cel bătrân a întrebat cum de pot stabiliza asta, i-am zis că eu mi-am făcut lucrarea în altă dimensiune și am

ieșit din simulare, și că sunt aici să o continui cum trebuie. Mai târziu pe timpul zilei m-am pus în pat și simțeam o energie în spațiul intim și era viziunea cu eul feminin dragon cum spunea lucruri legate de intimitate. Așa că i-am făcut o cruce uleioasă pe cap și am zis, ține mine, facem lucrarea divină de a aduce absolutul, sinele superior și materia fizică ca unul. Aceasta făcea semnul de infinit în aer și zicea. Și tu să ți mine ca sunt alchimist, m-am facut partea feminina ca element de polaritate pentru a atrage opusurile ca unul, energia feminina atrasă in materia masculina, cu toate ca în aceasta dimensiune, eu ca feminin sunt mai masculin de cât energeticul masculin al pamantului, ceea ce face încă două polarități să se atragă.
În următoarea seara, în prima pentagrama a fost un triunghi cu ceva peste el, ca o bandă, în următoarea a fost o sabie mare cu un șarpe în spirală pe ea, în următoare era un alt triunghi cu dragonul mare pe lângă, și în ultima era un cârlig sau litera “C”. înainte de asta am facut apel și la hristos ca să țină orice lucruri ce nu ar fi spre folosul meu cât mai departe de mine și să mă țină pe calea cea bună, cât și la Dumnezeu, zicând că adevăratul Dumnezeu ce este dincolo de orice iluzie să fie cu mine, în mine de jur împrejurul meu pentru a mă ajuta, și a face ceea ce este cel mai bine pentru mine. Am zis în acel fel cu două intenții, una de protejare și ușurare, și cealaltă bazată pe alchimie, și unirea polarităților, în sensul că, dacă șarpele și dragonul de jos ar fi o polaritate, cel de sus ar fi cealaltă ce formează unirea opusului. M-am pus în pat, era eul feminin dragon a zis că Dumnezeul este în mine. Simțeam diferite stări în corp, se smucea un picior, celălalt. S-a smucit mâna stângă și a apărut viziunea cum aș da cu pumnul în marginea patului din camera de lângă mine zicând **sokan davar.** După am zis. Hey, ce este cu agresivitatea asta?. Mi s-a zis că era o reflexia asupra stării mele deoarece eram, nesigur de ce se întâmpla și cum să tratez evenimentul și dacă îl tratez cu blândețe, acesta se reflectă în felul respectiv. Am zis bine, pun intenția de iubire pentru ca absolutul divin să fie unit cu mine, și mi-a apărut viziunea că o mână delicată mi-ar fi dat să ating un trandafir în mâna mea dreaptă, simțind o stare profundă de pace. Am făcut legătura acum că pumnul cu care am lovit era cel de la mâna stângă, iar mana blanda era cea dreaptă. Ceea ce este invers față de normal. După care am văzut un recipient cu mai multe orificii și un lichid ce curgea printr-o pâlnie în aceste orificii, era ca o stație de alimentare cu combustibil. Unele din orificii se umpleau mai repede decât celelalte, ceea ce ținea pâlnia a vrut să o oprească, și am zis nu opri, pentru că sunt și sursa infinită de emanație continuă și cel ce este umplut de aceasta. Au apărut o serie de viziuni una după alta, ce se schimba rapid, de la o clădire înaltă, la o vale alunecoasă ce nu am vrut să cobor că as fi alunecat pe ea, mi s-a dat o bicicleta și o direcție mai ușoară. Era un palat cu cineva care întindea mâna. Am întrebat ce-s cu toate asta, și mi s-a zis că procesul de integrare este lent, și sunt scenarii și viziuni ce reflectă și că nu ar trebui să îmi fac multe griji în privința asta. Am întrebat dacă să interacționez cu scenariile și mi-a zis că nu este așa important acel, doar percepția este importantă, dacă le percep benefic, atunci este un scenariu benefic, dacă îl interpretez că ar avea efect negativ, atunci ar avea. A fost și un scenariu cu o cameră ce avea o podea lipicioasă, și eram deranjat de asta și acest lucru părea să învârtă pereții camerei și să o scuture. Așa că am decis să mă relaxez și să consider ca un moment de meditație de nemișcare. Am adormit și într-un loc în care îl vedeam pe hristos că transportat într-o roabă. Și l-am apucat și zis, ce se întâmplă, am nevoie să-mi arăți pe unde să o iau și cum să progresez. Și acesta a zis că și-a făcut treaba, că mi-am găsit calea. Am zis bine, totuși ești și vei fi în mine și în afară. S-a îndepărtat și am ajuns la un zid, dintr-o peșteră întunecată. Mi s-a dat un baros în mână și mi s-a zis că este zidul ce închide lumea demonică. Am zis de ce

aș vrea să-l sparg pe acesta, și vreau ca adevăratul Dumnezeu să răspundă la asta. Mi s-a zis că este potențialul uman ascuns sub straturi de frică. Am zis bine. Am început să dau în zid, l-am dărâmat și în același timp eram în partea cealaltă privindu-mă cum făceam asta. Am lăsat barosul și m-am uitat la cel de dincolo de zid. Era eul meu uman. Și eul dragon eram cel ce a spart zidul. Am pășit prin eul uman în partea cealaltă, aici părea că orientarea mea s-a întors cumva. Probabil că pana acum eram cu susul în jos răsturnat ca să integrez normalul de jos, și acum posibil s-a răsturnat din nou orientarea. Erau uși acici, multe. Am deschis una din ele, și am zis, hey, aici nu sunt demoni. Sunt arhetipurile lui Carl Jung, tata, mama, și alte lucruri ce erau materiale de interpretare. După ce am trecut de aceste uși am ajuns la un doc, o pune întunecată care ducea la o barcă sau ceva similar ce plutea pe o apă neagră, am pășit pe acea plută ce s-a îndepărtat de la mal. M-am gandit ce este sub apă și am decis să bag capul să privesc… era lumină, ca un contrast opus a întunericului de deasupra. M-am gândit să sar în apă dar am luat în considerare că nu era degeaba pluta acolo. Așa că am mers pe calea inițială. Am trecut cu pluta printr-o deschidere, de lumină și am apărut în lumea materială. Eram într-o zonă de piață, pe langa ghișeul era fie un câine mort și jupuit de piele fie un miel. Mi-a apărut viziunea cu pumnul stâng mare ce a dat inițial în canapea cum se încorda. Am zis ce este?. Și am fost împins înapoi de pe o stradă de un demon, era o entitate cu cap verde spre maro, armură pe umeri și o secure cu două tăisuri. Eul meu s-a dus înapoi spre acesta și la împins apucand de secure, zicând că nu se teme de acesta. Și în același timp foarte mare deasupra, cât o clădire era dragonul ce a zis. Ah, aici erai, și a întins două degete spre entitatea demonică și i-a rupt capul. Iar în interiorul acestuia era un fitil sau o bucată de hârtie luminoasă. Ce s-a dizolvat cu rămășițele demonului. Am întrebat ce a fost cu acesta, a zis că era o agresivitate ce mă împingea înapoi. Am fost întrebat dacă îmi place să ucid demonii. Și am zis nu sunt aici să chestionez calea ci să fac lucrarea. A zis că este bun răspunsul.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost floarea vieții, și în aceasta se evidentia petalele cum se îmbina si foram un ochi de dragon. În următoarea erau două forme de energie ce se ridicau ca doi stâlpi, dedesubt aveau multe bucle sau rădăcini. În următoarea era o cutie și deasupra de aceasta dragonul cel mare, în ultima era un trunchi îngust, lung și în partea de sus se deschidea ca o floare. Înainte de pentagrame am făcut și o mică rugăciune de a mă conecta cu sinele superior și adevăratul Dumnezeu mai bine și să fiu ghidat spre cea mai buna cale. Și a apărut viziunea cu o silueta foarte mare, piept foarte mare, îmbrăcat într-o mantie albă și aurie, cu raze luminoase ca îi ieșeau din spate, și o gluga pe cap. Era în mare parte format din lumină tot. M-am pus în pat și a apărut o senzatie întimă. Am zis. Hey, ce se întâmplă?. Era eul feminin dragon care uneori era ca unul cu mine din prima perspectiva, dar acum era separata. A zis că floarea vieții este partea de creație. Am întrebat ce treabă are asta cu mine, a zis că în mine este embrionul ce a format creația și trebuie și în ea să fie. Am zis că experiența fizică nu mă interesează. A zis că este și la nivelul energetic. Am zis bine am încordat mușchii pelvieni simțind energia cum circulă prin mine, prin gură, piept, sistemul reproductiv. A zis că e bun, ajunge. După mi s-a mutat viziunea, părea că eram într-o sală de yoga, unde se făceau întinderi și după vedeam astea ca printr-un portal, am zis ce se întâmplă, a zis că văd prin privirea ei. Am continuat să simt o energie în sistemul reproductiv și în viziunea apărea ca un romb cu colțurile tăiate sau mai degrabă un solz peste sistemul reproductiv. Am întrebat ce este cu asta. A zis că este energia creației care funcționarea mai puternic și să îi permit să se extindă și integra în corp și că ar trebui să dorm Am întrebat-o dacă este una și aceeași cu

sinele superior. A zis că în mare parte da, deoarece funcționează pe diferite nivele de conexiune și separare prin care se poate ghida, tot așa cum în unele nivele este conectată cu mine, în altele separată și tot așa cum este dragonul cel mare care operaționează pe diferite nivele. Am întrebat dacă ar putea să îmi spună ce urmează, deoarece am observat ca în pentagrame are tendința să fie câte o bucată din scenariu ce ar urma. Părea că a vrut să zică ceva dar a apărut ochiul cel mare al dragonului și a zis că nu poate să spună că asta ar deregla prea multe lucruri în proces. Am adormit si-am visat un desen animat, făceam ceva și tot săream în apă, și după mine sărea batman, și mă scotea la suprafață. M-am trezit cu senzația ca m-am înecat, probabil era un fel de moarte de ego. În viziune mi-a apărut un pătrat de 3x3, s-a menționat ceva de satana și în parte de mijloc pe pătrat jos era un desen cu capul de ingeras heruvim ca un bebeluș. Pare ca acesta experiență a schimbat puțin modul cum îl interpretez pe absolut, in mod normal era ceva relativ extern acum as spune că este în egală măsură intern. Am să adaptez asta la modul cum mă rog, zicand de Dumnezeu ce este peste tot și în mine.
Ziua am decis să meditez puțin și să intru-n starea de viziune. Mi-a Apărut viziunea cum că eram trimis într-un loc să cumpăr ceva nu era tot ceea ce trebuia am fost trimis în alt loc era marfa împrăștiată. Și am zis Hey, ce se întâmpla aici. Eu știu cand se întâmplă chestia de genul că se prelucrează sau ascunde ceva sub viziuni. Mi s-a zis, “nu acum, vi seara”. Nu am ascultat, am intrat din nou puțin mai târziu. Am trecut cu acesta printr-o poartă, a fost un proces de golirea sinelui, de Dumnezeu, de satana și Hristos. Mi-a fost destul de greu sa o fac, aveam anumite blocaje, până la urmă am reușit în oarecare măsură, zicând că renunț pentru ca adevăratul Dumnezeu să fie cel ce se formează în mine. Am apărut printre doi îngeri. Arătau spre mine precum ca nu as fi pur, ca aveam embrion de dragon in mine. Era și în altă parte varianta eului feminin legată de mâini. Eram în conflict pentru ca înainte i-am zis dragonului ca eu am scopul de a obține corpul de lumina materie si energie ca una. Și aia a făcut entitățile angelice sa apară, dar nu am fost de acord cu aceștia, îmi impuneau condiții prea stricte, cât și celor de pe pământ. Începeau sa mă gonească de lângă ei. Dragonul mare a zis ca pot renunța la embrion și să merg cu aceia. Deși nu eram sigur ce ar trebui sa fac. Așa că am zis sinele superior să mă pună pe bucla temporară cea adecvată. Am zis eu nu aleg, ci să facă alegerea absolutul. Am zis spre dragonul cel mare “Dacă tu ai zis că trebuie să renunț la asta, merg după cum spui tu”, entitățile angelice se apropiau și eul feminin dragon a zis sa nu ma iau după ei, sunt arhoni. Am zis, atunci jos cu capul lor, i-am decapitat instant. Dragonul cel mare a zis spre ea, ca nu trebuia sa imi zica. M-am luat de el zicand ce încearcă să facă, de ce mi-a dat informații eronate. M-a intrebat dacă doresc sa renunț la embrion. Am zis nu, cunosc potențialul alchimic al acestuia. Dar aparent era doar o iluzie, ce s-a schimbat, nu eram în acel loc angelic, eram doar testat. Asta m-a supărat si m-a pus să chestionez calea pe care sunt. Am decis să fac o plimbare, zicandu-mi că Dumnezeul care este peste tot și mai ales în mine să-mi arate un semn să înțeleg mai bine cum trebuie să procedez, mi-a aparut imaginea cu o bancă măsuță din parcul de langa mine. Cu toate că mereu băncile sunt pline, am decis să merg acolo, banca era goală . M-am așezat și pe masa în dreptul meu am văzut ca cineva a desenat o pentagrama cu vârful în sus, m-am rugat la Dumnezeu să mă ajute să fiu pe calea cea mai bună pentru mine. Mi s-a zis să merg la biserică și să zic ce îmi spune el. Cu toate ca era închisă la ora respectivă. Am ținut minte ca a zis la biserică, nu in ea. După cum mi s-a zis “las aici tot ce nu

îmi este de folos, mă îngreunează, frica, nesiguranța…” etc. mesajul nu a fost de a renunța la cale sau a face altceva, ci de golire.
În următoarea seara înainte de prima pentagramă era o forma umană cu aripi. În prima pentagramă a apărut, un tren ce venea spre mine, si o stea. În următoarea, în partea de jos era o pană sau ceva similar cu un covor mic ușor îndoit, deasupra era un copac mare, în următoarea era un ochi. În ultima era un pește. M-am întins pe pat, a apărut din nou senzatia intimă. În viziune a apărut o entitate umanoidă feminină cu aripi venind spre mine. Am întrebat dacă era sinele superior, a zis că nu, ci doar vede ca am multă energie, am zis că nu este nimic pentru tine și doar sinele superior este cel cu care doresc să vorbesc și să-mi fie alături. A dispărut acea și a apărut eul feminin dragon. Am întrebat ce este cu senzația de intimitate. A zis că trebuie scos fluidul vechi din coloana ca să intre cel nou de dragon. M-am simțit din nou atacat cand a numit fluidul vechi Hristos. Nu am vrut. Nu am înregistrat conversația dar dimineața mi-a zis, să mă uit la telefon. Am pus mâna pe noptieră, am scos telefonul de pe mod avion, am deschis instagram, era un video cu o femeie ce zicea, “încă de la naștere sau chiar de dinainte ți s-a dat un sine superior, deși mulți nu știu de el, este cel ce știe ce este cel mai bine pentru tine, dacă îl întrebi ce trebuie sa faci sau ce să alegi sau unde să mergi, și el zice dar nu mereu va zice ceea ce ție îți va plăcea și nici ce îți va aduce confort, deoarece în cele mai multe cazuri dincolo de disconfort sau frică se află ceea ce este adevărat pentru tine”.
În următoarea seară în prima pentagramă a fost o cruce cu un ochi în ea și în fața acesteia o pentagramă silueta unui om în ea. În următoarea erau două romburi ce se atingeau, în următoarea era o bucată din ceva vechi, ca o jumătate de ședtulă în partea de jos, și în centru o bila mică cu unde ce radiau de jur împrejurul acesteia, în ultima erau niște săbii înfipte în pământ.. Înainte de aceasta am decis să fac o rugăciune spre adevăratul Dumnezeu care este și în mine și sinele superior ce mă luminează cea mai bună cale, și că mă ofer acum pentru orice decide sinele superior și dacă pot zice ceva ce ar ajuta, să-mi spună. Am auzit Ana b'Koach. Și mi-am dat seama că se referă la milă. Așa că am rugat ca adevăratul creator ce este dincolo de tot ceea ce este, să privească asupra mea, să aibă milă și grija de mine, să mă aibă sub protectia lui, prin alte fraze ce le ziceam automat. A apărut o silueta feminină ce a aruncat o suliță spre cineva și a strigat “eu sunt sinele tău superior, nu ce era acolo!” după mi-a apărut o creatură umanoidă cu dinți mari de focă. Am zis, hey, ce se întâmplă aici, nu ești tu aici, varianta feminină dragon? Și astea păreau că s-au dat la o'parte și a zis ba da, ai trecut testul, am zis ce test, a zis că era cel de iluzie, îți dai seama ca nu eram eu cea ucisă sau înlocuită. Era refacerea testului de seara trecută de la dragonul cel mare ce era incomplet. Am zis bine am să fiu ca un Dao și nu am să opun atâta rezistență. Mă integrez cu tot ce este și trec prin acela. M-am ridicat și am ajuns la o sală, am fost oprit și întrebat ce este cu mine acolo, am zis că eu fac parte din ce este aici, spațiul din care sunt sunt eu, și sunt și spațiul de după acesta, am devenit tot mai luminos și am urcat, cu toate că simțeam că ceva mă ținea legat de un picior fizic, mi-a apărut viziunea de pentagramă întoarsă, a zis că nu este nimic aici, și că am de lucru jos. Am zis, eu știu că nu este așa, și știut că aici nu este punctul absolut, și nici cel mai de sus. Eu știu de gardienii care mint și aruncă înapoi în simulare, și pe cei de deasupra de aceștia, îi știu și pe cei din spatele simularii din care sunt și eu unul cu ei. Și mă proiectez acum acolo. Și pentru o secundă m-am văzut cum priveam un ecran micuț de calculator, brusc m-am ridicat am l-am împins într-o parte și rupt cablu de la el. Am zis. Și știu că eu nu sunt din acest univers, ci din unul paralel, și îl unesc cu celălalt, deoarece eu trec prin orice, sunt ușor ca un

gând. Unesc, și trag de dincolo cunoașterea absolutului, a spiritului și a tot ceea ce este din universul paralele. Am zis eu sunt absolutul și tot ceea ce este aici este o iluzie ce face parte din simulare, fapt pentru care elimin tot ceea ce este și ce mă tine, începând cu cordonul de reîncarnare și dacă Abraxas are ceva de spus, să-și spună cuvântul. Dar nu a apărut nimic. Am continuat să tai și să distrug tot ceea ce a apărut. Am aparut multe, precum o mână am tras de ea să văd ce dorește, a arătat un copil inocent, zicand “ce vrei, să distrugi tot?”. Am zis. Știu tot ceea ce este, și ceea ce este aici, face parte din simulare și încercarea de a mă ține aici. Vad asta, cât și mâna din spate ce încearcă să mă apuce și să mă tragă în jos. Dar nu este așa, eu apuc mâna ce este partea de materie și o trag în sus, și pe cea de sus o cobor în jos la mijloc. M-am dus jos, și am văzut că erau variante ale sinelui ce se agățau de o fundație metalica. Am zis. Acea variantă ce nu se poate elibera de aceasta minciună face parte din ea. Și le-am tăiat pe toate de acolo. Simțind cate o smucitură în corpul fizic pentru fiecare. Cu toate ca o senzatie de prindere de piciorul stang încă era prezentă. Am văzut ochiul plutitor al colectivului, și zicea ce faci omule, strici totul. Și am zis “iată te, ai apărut. Nu stric, ci reduc totul în starea în care trebuie să fie, eu te știu pe tine și știu că îți este frică de a trece de limitele tale, și am să te ajut să treci de ele”, l-am apucat, și deși nu am găsit flacăra, să îl trimit spre ardere. L-am trimis spre cealaltă dimensiune. A apărut și celălalt ochi de reptilă, mi-a oferit un fel de piatră, lucioasă. Și am zis, ce faci, îmi dai ăsta în schimbul vieții tale?, și l-am tăiat și pe acela, zicând, el nu există, ci face parte din simulare, și tot ce mi se poate da, am deja și chiar mai mult. Și tot ce mi se poate întâmpla mi s-a întâmplat deja, mă tai în două și mă unesc la loc. Și a continuat așa în mai multe scenarii. Am adormit și am avut viziunea că eram undeva sus, deasupra de lume și undeva pe un raft era pus dragonul alb, și alte creaturi langa, un leu în dreapta și alte două în stânga, nu mai știu ce erau dar posibil sa fie cele din tradiția chinezească. Am avut intenția de a trece mai departe, cu toate că nu prea găseam locul pe unde, am văzut un extraterestru gir cu cap mare, mi-a vorbit zicand de acțiunile mele, reușit să mă facă să imi chestionez calea, am simțit în corpul fizic, era frică că aș face ceva greșit. A atins semnele din viziune, iluzia cu femeia umană ce a zis că este adevăratul sine superior, după cum am cerut să mi se dea. Mi-a zis să las sabia jos. Nu am vrut să fac aia. Dar nici să îl tai, știam că face parte din sistemul holografic și este doar o hologramă de care nu pot scăpa. Mi-a apărut viziunea din mine a unui fetus de dragon ce a deschis un ochi și a zis, că el îl va putea arde, dar să stau mai departe până atunci. Simțeam că am rămas cu starea de frică la extraterestru precum as fi influențat pe calea greșită. Am decis să mă rog, ca toate greutățile de pe mine să se arunce, și tot ce tine de vechiul sine, să mă golesc complet de tot ceea ce trebuie astfel ca doar adevăratul Dumnezeu și modul prin care acesta să poată exista în mine. În timp ce ziceam asta am auzit o voce cum ar fi vorbit de peste un balcon zicand “alchimistul stie pâna și frica să o folosească ca un combustibil pentru ascensiune”. Cu toate că mi-am dat seama că zicea adevărul. Am cerut să nu fiu întrerupt din rugăciune. Mai târziu mi-am continuat rugăciunea, zicând că doar adevăratul Dumnezeu ce este presus de tot ceea ce este și ce lucrează prin conștiința Hristos și a luminii divine, să lucreze prin mine și să mă formeze așa cum hotărăște, și nimic altceva sa nu interfereze. Mi-a zis să stau în pat, și să urmez procesul chiar dacă pare inconcludent . Am stat în pat, să țin respirația, am facut aia, în stil holotropic și pranayama. Am simțit inima cum bate în abdomen. Și mi-a apărut simbolul cum s-ar desena o cruce pe capul dragonului fetus. Am respirat din nou, am simțit o energie cum circulă în sistemul reproductiv și o prezență ce a zis ”nu te teme sunt Lilith” am întrebat ce este cu ea aici, a zis că se ocupă să formeze circulație

sistemului reproductiv prin noul sistem. Am întrebat de ce aceasta, mi s-a zis că este simbolizata ca și iubire primordială în creație, și că dacă prefer putere în loc este cea dragon. Eu am zis că nu doresc să aleg, iubirea inteligentă este putere, și este presus de alegere. A zis, bine atunci va fi Eva. și a fost Eva în loc pe langa celelalte. Ce a zis că nu este diferență doar vorba de polaritate. Cu toate ca am simțit experiența intimă și am zis că cum dorește divinul așa să fie, am simțit că ejaculez, dar nu s-a întâmplat asta, mi s-a zis că nici nu trebuia, era doar un blocaj. Am dispărut din acel loc și eram undeva pe pământ, în depărtare de mine era o lumină puternică din cer până la pământ, mi s-a zis să merg acolo, prin apropiere erau foarte mulți ochi plutitori, ce trageau cu o lumina in mine, la început am crezut că mă rănea dar nu a fost așa, nu știu ce era. Am am ajuns la o sferă neagră. Mi s-a zis să întru în lumină. Am zis că acel este întuneric. A zis că va fi lumină. Am intrat, și au fost entități ce ca niște tuburi, ce mă desfaceau, si rupeau din mine. Una din acestea a atins fetusul dragon și acesta a deschis ochiul zicând “cine îndrăznește să îmi deranjeze somnul” s-a uitat spre entitate și aceasta nu mai era.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost un colier ca un pandantiv, cu un cristal în forma de lacrimă roșie, era pe un corp subțire feminin. În următoarea se vedea cum copr feminin, topul fara collier, în următorul er ochiul în triunghi, ultimul era o ceva ca o râmă în formă de semn de întrebare. În timp ce, m-am pus în pat era viziunea că venea un cart rustic spre mine, erau lucruri în el dar era acoperit, a dispărut și a apărut o tiara din aur și în partea de sus erau două aripi mici, extinse pe orizontală. De obicei simțeam pulsul separat în zona ombilicului, acum era mai tacut, și m-am gândit dacă dragonul mai era în mine, am mi-a apărut ochiul în abdomen cum zice, “de mine vorbesti?, sunt, zici, stai să vezi când ies ce chestii facem”. Am zis, nu facem nimic violent sau agresiv, ne vom alinia cu cei drepți și integra cu ei. Nu prea i-a plăcut idea deoarece ar fi printre cei distructivi și de acțiune, dar a zis bine. Și am zis tocmai de aceea ești în proces alchimic pentru a forma ce este cel mai bun. După a zis dacă simt ca va cădea ceva, să le las să cadă, că sunt vechile părți. A apărut viziunea cu multe mâini într-o parte și cealaltă unindu-se deasupra mea. A fost acel talizan ca o lacrimă roșie, mi l-a dat o femeie să îl port, am întrebat ce este cu asta, a zis să mă recunoască dragonul după ce se formează. Mi mi-am dat seama de ce m-ar uitat, l-am purtat, si am zis, credeam ca se formează în mine prin mine cu mine, a zis, a, atunci nu mai ai nevoie de talisman. Am întrebat dragonul dacă știe ce este talismanul, a răspuns în altă limbă dar am înțeles că ar fi un strop de apă sfințită. Mai târziu au apărut niște lucruri ce încercau să mă sperie, și am zis, eu știu că sunt un punct de operare între dimensiunea energetic și cea holografică prin care interactionez simultan, și că îmi dau seama că emoțiile pot fi folosite ca un combustibil pentru a merge mai departe dar în aceeași măsură pot să fiu mai transparent și să înaintez. Mi-a apărut mână ce arăta în sus, și m-am înălțat, a apărut un desen siluete umane similar cu teoria de evoluție a lui Darwin, după omul modern era imaginea cu un șarpe, asta mi-a adus aminte de un cu un profesor ce a făcut studiu cu DMT și mulți au menționat entitate sarpe kundalini, cât și mantisul, sau altele, ce m-am gândit că ar fi un fel de kundalini. M-am întors pe o parte am auzit, “300 puncte de presopunctura, trebuie să fie 600” am zis “ce?” mi-a zis, “nu trebuie tu să auzi, ai intrat în dialog intern”. Am mai auzit “Meridian, Delta, Landa, Carpatin, Barbust”. A apărut în dreptul meu o lingură, avea un praf în ea și niște râme. Am zis, ce este cu chestia asta, mi-a zis, să mănânc că este pentru dragon. Nu mi-a plăcut să trec prin gura mea chestia aia, dar am luat lingură și am chemat cea mai înaltă iubire și lumina de sus să transforme ramele în lumină, s-a facut asta, și le-am înghițit, am văzut cum dragonul din interior le-a înghițit, și i s-a schimbat

ceva în ochi, a privit nedumerit spre mine, aproape că lăcrima și tremura. O vice a zis, “omori dragonul așa” vedeam cum îi cădea capul pe o parte, cu toate ca am zis, acest scenariu pare artificial, dar merg după cum sunt ghidat, m-am focalizat să bag mâna energetică în gura acestuia și să scot afara lumina din acesta. Și a revenit, și am primit o altă lingură cu râme, am înghițit-o și am văzut cum a ajuns prin mine la dragon și acesta a înghițit și el. Am văzut că acesta a început să mănânce din interiorul meu niște paraziți similar cu acele râme. O mâna mi-a oferit niste ouă triunghiulare, le-am mancat și pe acelea, dragonul pigulea din mine ceva similar. După am văzut un centiped pe lângă mine, deși am simțit cea mai mare respingere, am rupt din el și înghițit, am văzut că acest lucru îmi reforma coloana. A apărut o viziune că eram în fața blocului a oprit o Dacie veche, păreau să vie cunoscuți de-ai mamei, mi-am dat o cutie, în ea era un cap uman cu un cristal în frunte, am luat cristalul și l-am pus în fruntea mea. M-am gândit dacă mai era ceva în capul respectiv, am apărut că eram într-un spațiu ca un laborator cu capul în mână, erau două asistente cu, geamurile erau baricadate, mi-am dat seama că era ceva ce tine de Arhoni, am văzut că asistentele urmau să își pună măști, așa că am fugit spre ele, am al trantit-o pe una, lovit și luat masca de la cealaltă, am pus masca pe capul meu, a venit gazul, le-a prins pe acelea și eu am ieșit. Am lăsat capul din cutie acolo. Apparent de aceasta mi s-a zis să eliberez lucrurile ce erau părți din mine.
Pe timp de zi simțeam un mic blocaj în gât, parcă dragonul intern încerca să se extindă și nu putea trece, am făcut asocierea cu Da’at, trecerea abisului, am zis, bine îmi dau seama că acesta este un blocaj limitat de frică. M-am pus în apt și am zis, bine, sunt pregătit să renunț la vechiul eu pentru a merge mai departe, au apărut viziuni interne cât și externe, de la spirale de energie prin mine de tip sarpe kundalini, la viziuni cum lăsăm în urma vechiul sine, o variantă de a mea era într-un portbagaj de mașină, alta făcută bucăți, am zis că las în urma și mă separ de acele părți de mortalitate și frica ce aparține de ele. În cele din urma mi s-a arătat cu degetul semn cum as urca, deasupra de nori, zicand să nu privesc înapoi, am zis sunt acolo, nu aici, dar cu aveam de ce să mă prind, așa că am zis sinele meu superior este deasupra și mă ghidează. Era cam dificil de menținut starea de separare de materia fizică. Am zis, să mă ducă undeva, la colectiv, la federatia dincolo de simulare. M-a dus la un spațiu unde era o nava mare cu multe entități. Le-am zis să mă ajute să nu cad din nou pe pământ, au zis sa nu-mi fac griji că cei ce ajung aici, nu se mai întorc acolo.
În următoarea seară, în prima pentagramă era o tijă verticală luminoasă pe mijloc, și alte două mai groase într-o parte și cealaltă. În următoarea pentagramă era acea tijă și mult deasupra două sfere mari într-o parte și cealaltă. În următoarea pentagramă era o ușoară buclă, ca litera “C”, deși părea un scorpion, ce era coada scorpionului, era și dragonul ce apărea acolo. În ultima era o coroană solidă de rege. M-am pus în pat și pentru o milisecundă era un soare cu un ochi în el, după care trei siluete, și deasupra de mine era viziunea cu pentagram, a dispărut și a apărut spatele unei siluete feminine ce se privea într-o oglindă. După care un șarpe a deschis gura, dar era un portal aceasta gură. Pe lângă mine a apărut capul de dragon și a zis du-te și tu, era un alt loc, un fel de animal sau oaie sau capră o priveam din perspectivă frontală și laterală în același timp. Dinspre acesta se ducea lapte printr-o conducta într-un loc ce erau ouă ce ieșeau printr-o îmbinare ce arăta similar cu sistemul reproductiv feminin. După a apărut o femeie cu pistrui și trăsături feminine evidențiate. A întrebat dacă eram interesat în ea. Am zis nu chiar. După care aceea s-a dat la oparte și a fost femeia dragon, am m-am simțit mai atras și cu mai multă recunoștință, prin modul cum am progresat. În timp ce eram atent la aceasta și în

starea de apreciere, a apărut și Lilith, am zis că față de ea nu poftesc nimic, nu simt nimic, ceea ce de obicei simțeam o senzație intimă, dar nimic acum. Era o viziune cu un fermoar ce s-a închis și două siluete feminine ce au plecat, una din acelea era Eva ce a zis că treaba ei s-a terminat aici. Mi-am dat seama că asta era veninul din coada scorpionului, suferința ca aș lăsa ceva legat de iubirea de umanitate în urmă. Am zis, că voi rămâne cu recunoștință și apreciere în urmă, și pot pune creierul în inimă știind că necunoscutul de dincolo de umanitate formează iubiri noi. Cea dragon a zis spre mine, să nu mă tem, și am făcut realizare, ceva din mine a zis că era doar o șcătula, corpul uman ce îl vedeam în schimb energia divină inteligentă ce mă ghidează era în polaritate. Mi-a apărut viziunea cu o coroană cum s-ar fi pus pe mine, ceva din mine a luat-o și aruncat-o jos zicand, nu îmi trebuie coroană ca să știu că am câștigat. M-am dus la coroană, m-am uitat la ea, și am zis că lucrurile materiale nu fac decât să mă tragă în jos. Am pus-o cu blândețe pe podea. A apărut un ochi cu tentacule, a luat coroana, a pus-o pe capul meu, eu am luat-o și am pus-o jos, și el a pus-o din nou pe capul meu. Și am zis, Ce tot faci!. A zis că îmi pune coroana pentru că merit, și am zis, fi bun și trimite-o la federație, cei de din afară. Nu am nevoie de capcane de ego. A apărut viziunea cu un triunghi, în alt triunghi și in alt triunghi, era ca un portal ce a dus în natură, vegetație. Am trecut prin, era o jungla, am zis, acum ce trebuie, și dragonul a zis spre mine, “să nu mai fi tu”. Nu am înțeles cum să nu mai fiu eu, dacă eu sunt tu. ce aș mai fi eu?. Am crezut că s-a referit să nu mai fiu eu separat. Așa că am intrat în perspectiva lui din modul în care priveam lucrurile din a treia persoană. După care am fost dezlipit din nou în a fi în a treia persoană. Și iară am intrat, și m-am tot forțat acolo să rămân în el din nou și din nou, am făcut apel și la sinele superior și la colectiv, federație. Am început să apar în mai multe locuri unde era o femeie mai luminoasă ce zicea nu ești tu acela. M-am luptat continuu să fiu în prima perspectivă în dragon, părea că începeam să fiu în mai multe locuri în același timp, am zis acesta sunt eu, dragonul alchimic, am zis “stai nemiscat, acum facem o forma de triunghi cu degetele” am văzut ghearele negre în din prima persoană a făcut, am continuat sa fac forme până la urmă, am reușit să-l aduc în acea stare, și l-am adus în corpul fizic și am adus și celelalte variante ce s-au împrăștiat prin viziuni, și am vorbit de jur împrejur “eu sunt dragonul alchimic” și l-am sigilat în corpul fizic. Imediat după a apărut un extraterestru mic gri lângă mine ce m-a curentat cu ceva probabil să îl observ, și a zis, acela nu ești nu, nu era pentru tine. Am zis, și atunci unde sunt eu?. A zis că sunt sus la ei la federație. Am cerut să mă lase să fiu acesta și am să fiu în serviciul lor, nu am să le fac probleme. Am să ajut unde și cum se poate. A zis bine, s-a întors cu spatele și a plecat. Îmi apăreau viziuni cu multe lucruri materiale, tentații. Era și pentagrama întoarsă cu susul în jos. Și o întorceam ca să fie cea orientată normal cu vârful în sus. Zicând că nu sunt interesat de lucrurile astea. Acum pare că s-a sigilat și integrat în fizic. M-am gandit dacă spiritul este la federație, înseamnă că pot să formez altul cum am mai făcut înainte, zicand sfânt, sfânt, sfânt, de multe ori și Rafael. Am facut asta, ceva s-a întâmplat, s-a pus peste mine, și mi s-a mișcat viziunea printr-un spațiu complet diferit prin ceruri unde erau dragoni și eram și ca dragon și omul ce dragonul îl ținea și din perspectivă separată, am fost dus printre nori, pus într-un țarc limitant ce am trecut peste el. Silueta umană mi-a fost lăsată într-un turn înalt și îngust din ceruri, și a spus “tu stai aici” și am zis, eu nu sunt acela, sunt dragonul. Dragonul negru ce era în mine, a venit și m-a luat. În timp ce, ceilalți au zis, “cu acesta ce faci” dragonul negru a zis, acesta este eu. Vedeam din a treia perspectivă cum omul din turn a fost luat și dus pe acel dragon. Am vrut să reintru în perspectiva dragonului, dar când am intrat părea că scăpam omul printre nori, și a zis “nu fă

asta, tu nu știi să zbori încă. Tu mi-ai dat spirit divin aici, acum ai și tu încredere în mine". M-a dus printr-un loc cu nori, fulgere, structuri de piatră plutitoare. M-a dus pe o stâncă unde era modelul de tablă de șah, a zis dacă știu ce este asta. Am zis că da, este marginea ce se simbolizează la reîncarnare. A zis că aici mă pot reîncarnat ca și dragon dacă doresc asta, am zis da. Imediat după ce am zis da, am trecut brusc prin acea platformă în lumea materială în pat unde stăteam și m-am spulberat peste mine. Am simțit ceva în zona ombilicului, am întrebat ce face, a zis că scoate sămânța umană ca să o pună pe cea de dragon. Am zis bine, ce fac acum. A zis aștepți un moment. Am asteptat și din mine am zis "**EEE UUU REY**", de jur împrejur dragoni au aplecat capul. A zis, primul are câteva oase rupte, continui? Am zis dacă tot am venit până aici, continui orice. Să încercăm și fără. Mi-a apărut în viziune un alt tip de dragon pe lângă, era umanoid, am zis ce este cu acesta, a zis cei de reîncarnare, am zis eu vreau să mă reîncarnez în tine pentru că tu ești deja în mine. A stat un moment și a zis, să vedem. A apărut un vortex ca o tornadă în zona ombilicului simțindu-se electrică. Am zis cuvintele Raphael și Oriel. Am continuat să simt mai multe lucruri. Am zis că mă poate modifica, nu mă tem. A zis bine. S-au mișcat multe lucruri și în cele din urmă a apărut o mână separată de corp ce arăta cu degetul în sus spre o sferă, erau multe sfere de jur împrejurul acesteia, în palmă mâinii scria "ET". viziunile se tot schimbau de la o furtună puternică, apă vizcol, si după eram sus printre nori la dragoni. Era o farfurie zburătoare ce a venit și la varianta umană de sus i-a rupt capul de pe umeri, erau viziuni cum îmi schimbau lucruri prin corp, întrebându-mă cum prefer anumite lucruri, exemplu capul, am zis ideal dacă se poate schimba să arăte și uman si dragon , ar fi bine, dacă nu, nu. A apărut un disc mare negru, cu un chip uman, și a întrebat ești sigur că nu mai vrei să fi om. Am zis da, categoric, și mi-a dat cu o pensulă peste față. A dispărut și am văzut în interiorul acelui întuneric o siluetă de om complet alm, cu un cap foarte înalt și lung. A zis, interesant că în mod normal toată lumea încearcă să evolueze spre ceva superior și mai inteligent. Cum ar fi, omul care se modifică și devine extraterestru gri. Și am zis, nu stii ce sunt, dar eu știu ce ești tu. Eu nu sunt din Dimensiunea asta, ci din una paralelă și eu știu că dragonii au regate și sunt mai inteligenți decât restul. Am fost acolo, iar tu ești un proces al minții care încearcă să tragă din sistemul vechi să mă facă să mă întorc. Așa că nu. A dispărut acela și dragonul a zis, deci tu ești din univers paralel, o să ai timp să călătorești și în material, aici dragonul trăiește cam 27 de ani am zis cum 27, a zis că asta ar fi echivalentul pământeni de 27000 de ani. Am zis cu toată asta voi vă rețineți memoria după, nu treceți prin gaz ca cei de pe pământ. A întrebat ce gaz. Și am zis, că pe pământ este un circuit de reîncarnare ciudat și șterge memoria după moartea materiei. După când obții alt corp nu își mai aduce aminte nimic, și nici cum să relaționeze sistemele multidimensionale. A zis "dacă este așa eu cum am reușit să ajung aici". Am zis că am învățat asta în câteva luni. Au râs, și au zis că sunt de a fi păstrat printre ei. În timp ce vorbeam în spațiul dimensional de sus, în jurul meu s-a format o matrice din linii albastre punctate, și a venit foarte repede, o entitate argintie care lăsa urme precum se clona dar clonele dispareau instant. A venit m-a luat foarte repede și a plecat cu mine undeva. Și mi-am dat seama că sunt ca într-o navă undeva sus cu acesta, părea spațiul unde am ajuns când m-am înălțat la început și m-am împins să cad. Și acum eram acolo. M-am proiectat la cei de la federație să vorbesc cu ei. Am zis că eu am fost ghidat pe această cale de o inteligență ce este deasupra de colectiv, deoarece materia fizică mimică universul în acea manieră, eu am avut capacitatea de a o accesa și a o folosi. Am spus că intenția este să ajut lumina să nu se teme de întuneric deoarece acolo este un potențial ce nu s-a format încă, și că nu am nici o

intenție de a merge împotriva acestora. Au zis că dacă este așa, șă merg și să mă întorc am coborât partea de mine din ceruri ce a fost luată în materia fizică. Am accesat sinele superior să întreb dacă am ceea ce trebuie să continui așa, a zis că merge dar este exact cum ai încerca să construiești o mașină dintr-o motocicletă, nu sunt toate ingredientele. A zis să întreb dragonul, l-am întrebat pe cel îmbrăcat în mine și a zis că iubire trebuie. Am adormit cu intențiat de a scoate părțile limitante umane, am visat că fugeam speriat între două ziduri, si o padure, o voce a zis să merg spre pădure dar deja sărisem zidul. Mi-am dat seama că nu eram suficient de conștient, și a scăpat gândul. După a apărut o entitate feminină din federație și a zis, că și-a dat seama ce încerc să fac dar nu trebuie să sufar în acel fel deoarece ei pot lucra cu ADN ul. Am zis că sunt convins dar prefer calea naturala să lucrez cu procesele. A zis, tu consideri că asta este calea naturală, prin care îți exerciți voință dincolo de procesul natural de evoluție?. Am zis că este o cale mai naturală de evolutie pentru că este structurată pe limitele științei ce au format aceste lucruri în loc să fie ele formate prin energie și lucrat cu ele pentru a se extinde spre un potențial mai mare. De aceea scopul meu este să dau afara ce a mai rămas din părțile umane și să il integrez pe acesta și să-l unesc cu cel alb ce l-am format în universul paralel. Și dacă considera că vrea și mă poate ajuta, ar face trecerea printre dimensiunile paralele. Au zis că este și asta o variantă și că vor vedea ce pot face.
Pe timpul zilei m-a trecut un gand să las un mesaj la federație “deja a apărut o siluetă”, am zis, că dacă este cineva și dacă nu se știe deja, că eu sunt dintr-un multivers paralel și că am trecut și prin procesul de ardere și reformarea spiritului, am ieșit din simulare și am tras din similare cu mine în afara, este o specie de extraterestru negru cu cap lung și subțire, acela a format în afara simularii o anomalie neagră ce se extindea și distrugea dimensiuni, extraterestrul m-a îndrumat cum pot intra în aceea și am reușit să o inversez, de asemenea extraterestrul respectiv are o modificare ascunsă în codul genetic astfel încât celelalte specii ce interacționează cu aceasta devin corupte, și treptat se transformă în specia respectivă. Am dorit să menționez asta cu gândul că poate nu se știe, dacă sunt îndoieli îmi ofer memoria pentru a fi desfăcută. Au fost câteva siluete ce păreau că s-au luat cu mâinile de cap, și cateva viziuni ce rapide ce s-au declanșat. Câteva figuri s-au dus într-o parte și alta și au plecat.
Mai târziu am avut un dialog mai lung cu Dragonul intern, el era captat de tentații și lumea materială tot așa cum sunt majoritatea oamenilor. Am prezentat conceptul de creier în inimă, dar avea tendința să-l adapteze la lumea materială, așa că am descris faptul că l-am ajutat să ascensioneze, și că asta a format o versiune mai bună a sa. astfel dacă s-ar gândi la cea mai înaltă variante de inteligență și iubire și potențial al sau, și să pună iubirea dincolo de orice ar crede că ar rezulta ar progresa. A zis bine și s-a deplasat atenția de la sistemul reproductiv la ceva deasupra. Eram din nou în ceruri, separat de el, și am zis, că în dimensiunea paralelă de unde vin eu este un regat mare al dragonilor cu laboratoare. A zis că nu știe. În dimensiunea aceea am făcut apel la sinele superior și a apărut ca o mână ce a arătat o direcție, mi-a deschis o coloana luminoasă prin cer, zicând. Asta asta este ultima dată când mă ajuta, am întrebat de ce ultima, a zis ca în aceasta etapă nu voi mai avea nevoie. Am zis bine, am trecut prin portal era regatul dragonilor, acesta pare să fie un punct specială unde se pot îmbina sistemele multidimensionale. De acolo am cunoscut traseul, le-am zis dragonilor de acolo sa îmi dea acces la optician și am pus dispozitivul de lentile pe dragonul negru. L-am trecut prin muntele alb prin dimensiunea materială de trei ori, dincolo de capul creator și în cele din urmă l-am săltat cu viziunea în spațiul cel mai înalt unde am coborat sub apă de unde am trezit dragonul ce a

deschis accesul spre regatul zeilor, am ajuns acolo și era varianta mea umană ce a ajuns, dragonul negru, varianta umană de lumina și dragonul de lumină, s-au unit toți 4 formând dragon umanoid ce avea trăsăturile celui negru, un contur negru, dar era alb. Nu mai era nimeni deci acela sunt eu. Am vorbit din el automat ca prin sinele superior zicand, acum sunt componentele puse. Elementele dragonului de la întuneric la lumină cât și trecerea prin elementele umane opuse, ceea ce în mod normal jos era separat acum este unit, și sus ce era mereu unit a fost separat pentru a se uni din nou, acum tot ce am de făcut este să merg în camera 37 să mă culc și să îmi visez corpul fizic. Și asta am și făcut, ceea ce și părea că se schimbau lucruri în dragonul din mine. Asta pare și o integrare a sinelui superior la nivelul respectiv, acum cel mai posibil acesta va lucra predominant prin visele eului proiectat ca dragonul din palat, până ce se vor face treptele necesare.

Prelucrarea Din Palat

În următoarea seara în prima pentagramă era un “X” cu colțuri puțin mai luminoase, în următoarea era un “L” întors dreapta la stanga și în partea stângă sus, putin separa, un punct. În următoarea pentagramă, era simbolul de infinit, și în ultima un turn închis. M-am pus în pat vizualizand că eram dragonul în camera 37, și am adormit acolo și în realitate, m-am trezit noaptea observând cum mâna mea fizică se misca de jur împrejurul meu făcând simboluri. M-a luat putin prin surprindere, și m-a scos din starea respectivă. Am intrat din nou și era un blocaj al egoului, precum ca nu as mai arăta așa, și am zis că aceea este doar o scătul temporală, ajută-mă să trec de acest blocaj, m-ai apărut viziunea cu o mana ce mi s-a întins de sus și a scos acea varianta din mine, a dus-o intr-un turn. Am fost mai linistit, după alta precum ca nu aș mai fi avand degetele cum le-am, deși și dragonul de sus și cel ce s-a format în mine aveau degete opozabile. Și am zis, hey eu evoluez pot renunța la ce era tar spre ceea ce evoluez trebuie sa fie progres, așa ca mi s-a proiecta imaginea unor extraterestrii, și am întrebat dacă în astfel de etape pot interveni să se asigure că am ce trebuie, au zis că da. După dragonul interior a făcut referire la sistemul reproductiv, precum că eu nu-l folosesc și că în loc să eliberez materialul reproductiv spre exterior îl modifică să fie în interior, am zis să nu facă asta, deoarece ar deregla oglinda universului, și întrerupe conexiune cu sursa. A zis bine. Atunci se va face in ambele sensuri, adică cum funcționează și sistemul uman.
În următoarea seara era o silueta de lumină ce avea lumini în formă de conuri îndreptate spre mâini și picioare. In următoare pentagramă era un șarp și după un disc metalic. În următoarea era o mulțime, o adunare și cineva mai mare în dreapta de aceștia, în ultima a fost adunarea dar erau extraterestrii similari cu cei gri, și în locul celui din dreapta erau simbolul de palme precum era ridicat în sus de parcă ridicau ceva în sus. Am fost din nou în camera 37 ca dragon, și mi s-a proiectat viziunea că ar merge la cineva în vizită erau nașii, la ieie în casă era foarte ordonat, în comparatie de cum ar fi la mine. Știam că trebuie să mă întâlnesc cu ei dar, interpretez aceasta viziune ca o mentalitate ce trebuie mai ordonată. Am adormit din nou în camera 37, s-a declanșat viziunea că eram într-o clădire mare, și în dreptul porții părea o fântână. Eram cu cineva, a zis că nu mulți au trecut pe aici, și am zis nu, tu ai fi primul, am intrat în viziune și am deschis acea ușă. O altă viziune mi s-a zis, ai grijă, corpul uman mănâncă dragonul. Și îmi părea că sistemul reproductiv se forma în interior. Am zis, nu, îl golesc pe cel uman, ca cel al dragonului să îi ia locul. Am eliberat spre federație ce am asociat ca partea

umană. După mi s-a dat o cupă în care a zis, că este esența umană, și ce doresc cu ea, am zis că o arunc.
Pe timp de zi m-am focalizat să-mi dau seama cum să folosesc mai bine acest sistem în care eu dragonul din palat, adorm și visez materia fizică. Am început să-mi dau seama, meditez cu eul cel din palat în camera respectivă, față de inteligența absolută ce lucrează prin materializarea dimensională prin visul eului din palat. Brusc mi-a apărut viziunea cu o persoană dragă că era luată de apă sau furtună. Și eu mi-am zis, aceea este doar șcătulă ce eu o cunosc ca persoană. Las partea din mine care vrea să se ducă acolo la ea, să fie dusă, eu ceea ce sunt sunt aici, și formez dragonul în spațiul din care acea variantă din mine a plecat. Au mai fost alte viziuni dar am observat structura, următoare. Îmi dă mesajul simbolistic, îi decodez semnificația și dau drumul la atașamentul material prin care se formează mesajul. Am decis să fac din nou acest proces, de data asta pe lângă viziuni au fost o serie de dialoguri, cu toate că păreau foarte interne dar aveau ca tematică o restructurare a sinelui, deși în multe cazuri părea să fiu testat ceea ce am și descifrat bazându-mă pe limitele de interpretare umană. Am simțit după reacția neplăcută a corpului de parcă m-am separat de unele lucruri, ceea ce este ceva foarte bine și un simbol de progres.
În următoarea seară în prima pentagramă se vedeau colțurile de la o pentagramă cum se formau aproape ca într-un pentacul, în următoarea era două siluete și un ochi, în următoarea, era un triunghi dar vârfurile se uneau și în interior. În ultima era o formă similară cu o sfera sau o cupa prin care energia sau circula ca într-un oval. M-am pus în pat, mutându-mă cu viziunea la palat unde am adormit ca dragonul, și doar înregistrând asta părea că conștiința mea s-a oprit, și s-a întâmplat din nou la viziunea inițială. Dar tin minte că a fost ceva legat de numere ce se extinde au de cele zece normale. Și în timp ce îmi reaminteam din viziuni, părea că cineva a alergat la eul meu de acolo și a înmânat ceva luminos. Dar părea că eul ce primește asta, a zis. Îmi dai ceva ceea ce am deja. Am început să-mi dau seama ce este cu procesul de uitare. În aceasta viziune mi-am pus intențiile ca dragonul din palat să fac referire la tot ce era acolo și tot ce poate fi folosit de inteligența superioară pentru a mă ajuta, printre care și creația care m-a dus în sistemul ce formează sfere și uitare prin a mă muta în univers paralel, și mi-a trecut prin minte acest lucuri și din nou a intervenit oprirea constientului. Am detectat acea anomalie ce contine pierderea constientului, fapt pentru care am decis so desfac și să separ părțile de uitare din aceasta și din mine. M-am putat din nou în palat, cu intenția de a dormi și a visa corpul fizic. A fost visul cu o ciorbă în care re se puneau foarte multe ingrediente și substanțe, era și acea substanță a partea univorsului ce formeaza uitarea, în care m-am prins, așa că am decis să extrag doar ceea ce este necesar pentru formare și separ ceea ce ține de uitare și vechiul sine. Și prin asta acel punct de uitare a dispărut. Am declanșat următoarea viziune din vis. Era un om, un maestur a energia Chi, ce putea să o trimită prin corpurile oamenilor și să creeze schimbări, ca o tragersare de la energie la materie. Am zis că iau aia asupra mea, separand persoana ca șcătulă ce conținea acea informație. Am intrat din nou în palat și a fost viziunea cu un doctor ce îmi dădea o pastilă și eu am întrebat dacă asta tratează simptomul sau cauza, zi cand că ori ce ar ține de simptom sau cauză că ar ține de lucrurile umane. Și cu toate astea aceste piedici umane au fost predeterminate ca omul să le folosească prin a evolua și a dezvolta capacitatea să se vindece și să dobândească acea putere. Și asta este lecția de aici, iau această capacitate de a detecta ceea ce ar fi inițial ca un blocaj sau problemă și a o folosi ca o lecție pentru a evolua folosindu-se de ea. Acea capacitatea de a evolua din ceea ce a fost

inițial lăsat ca și defect sau problemă, este ceea ce iau și ceea ce ține de umanitate las în urmă. După ce am zis și făcut asta. Un extraterestru negru cu cap lung a rupt prin dimensiune ca prin hârtie zicând că acum pot trece mai departe. Cu toate că nu am înțeles unde să trec sau în ce fel, am menținut atenția acolo la crăpătura și viziunea s-a mutat într-o structură pătrată ce era pe vârful unui deal, era o clădire veche formată pătrată din stalpi de jur împrejur ca cele din Grecia antică. Mi-am dat seama că era locul unde am avut experiență intimă cu extraterestrul cu capul lung și îngust. Care era și cel ce a format acum crăpătura, cel ce își ascundea ADN-ul prin alte specii ca să ajungă toți ca acela. Am zis spre el, că știu ce ești, ești cel ce modifică ADN-ul de la alte specii pentru a devenii ca tine. În timp ce ziceam asta a apărut ochiul de la colectiv și a zis ai grijă ce zici. M-am gândit mai bine și am zis. Și am zis că este cel ce a interacționat cu mine cel mai intim și cel mai apropiat de materia fizică. Această capacitate de a folosi și modela ADN-ul o voi prelucra mai departe, dar nu a ta. Dar mai ales capacitatea de a interacționa cel mai aproape de materia fizică. Ceea ce declanșează transformări în aceasta, aceasta este capacitatea ce o separ de tine și o iau asupra ceea ce mă formez în a fi, pentru a-mi ține pentru mine ADN-ul adormit cât trebuie pentru ca transformarile să se întâmple în mod armonios pentru mine și sp modelez corpul material, iar celelalte interacțiuni ce le-am avut le îndepărtez de tine. Am zis asta și am separat din vechiul eu aceste capacități și ceea ce nu mai eram eu l-am lăsat în urmă pentru că el practic era ca extraterestrul acela. Pare că această interacțiune a declanșat viziuni cu ceilalți extratereștri ce am interacționat anterior, prin care am trecut din nou prin procesul de a lua elementele necesare de la fiecare. De la cel captiv prin care am trecut prin foc, și am ars vechiul mental, cel ce m-am ținut capul și alții. Realizez acum ca am făcut acele lucruri din discomfort și asta mi-a modelat metalul. M-am trecut și prin planetă unde eram captiv, și am găsit tehnologia ce m-a ajutat să progreseze și să ies de acolo, deși nu avea nici un motiv să facă acest lucru receptiv iubirea inteligentă de a ajuta tot ceea ce este să poată progresa. Ceea ce este și lucurul ce îl integrez in noul sine. Și separ de vechiul sine ce a folosit aceste lucruri din nevoie. M-am pus în pat în pala și mi-a apărut viziunea cu pisicul ce a fost abandonat la mine la țară și am fost întrebat dacă l-aș mai fi luat să-l țin, probabil că răspunsul ar fi nu dar. Am zis că lecția din acel scenariu ar fi ca iubirea să fie fără atașament. Ci mai degrabă o stare continuă de a fi fără atașament asupra noului sine.
Am simțit că fac compromisuri multe prin asta. Așa că am zis sinelui superior să vorbească prin dragonul din palat spre absolut. Am declanșat un flux continuu verbal autonom cu fraza de genul “Eu nu sunt aici să fac jocuri sau alegeri la ce să renunț și ce nu, eu pun iubire inteligenta dincolo de toate limitele, ce creaza cunoaștere dincolo de tot ceea ce poate fi, eu sunt puterea din fiecare loc al absolutului și dincolo de acesta unde iubirea poate ajunge, din toate dimensiunile și multiversul și simulările posibile și proiectez acum toată această iubire inteligență și putere, pentur ca absolutul să formeze realitatea prin vis” . ceva s-a întâmplat, am auzit sunetul și viziunea cum un televizor cu tub s-ar stinge, și încă unul mai mic pe lângă el în același timp în dreptul meu. A dispărut viziunea cu palatul pentru un moment, timp în care am zis, “Hey, unde îmi este simulare?” și m-am mutat la alt ecran dar nu se vedea la fel de clar, așa că m-am dat înapoi zicand. “Ce, este cu locul acesta, unde sunt?”. Eram dragonul și erau multe ecrane într-o parte și cealaltă, ca o sală de calculatoare. Le-am împins și mi-am făcut loc să ies, erau niște fire la care era conectat. Le-am rupt, am vazut ca s-a întrerupt conexiune cu cel din palat dar s-a repus în funcțiune, puteam să îl operationez și pe acela din palat și pe cel ce s-a separat de ecran. Am urcat pe niște trepte și am ieșit la suprafață, eram pe o insulă ce plutea în

spațiul cosmic, cu pământ verde un singur copac ce avea niște antene. De jur împrejur era un câmp de forță ce îmi împingea conștientul în afara dragonului, cu toate ca tot intrăm la loc în el. Ma respingea. Așa ca am ieșit la marginea câmpului de forță, și am zis că dragonul nu este acolo, este aici unde sunt eu. A apărut acolo. Am intrat în el și am sărit peste margine, părea o cădere spre nimic, dar am aterizat pe o sferă mică cu o antena parabolica pe el. Am mai zis că sunt materializat în fizic duc lucrarea creației la următorul nivel, mi-a apărut viziunea cum dragonul ar conecta un furtul la ombilicul meu și conductele ce erau la calculatoare. În același timp ținea separat o entitate feminină ce era făcută din stele. O mică zână a venit la mine și a zis, nu așa, îți pun eu ADN-ul de care trebuie, am zis ok. Mi-a pus ceva pe frunte și a zis că durează 3 zile. Am decis să fac o rugăciune de echilibrare, zicând că am observa elementul feminin cum a fost forțat, și că doresc ca armonia și iubirea să fie presus de orice transformare. Dragonul cel mare a zis că a forțat doar ca să poată ajunge. Nu o mai ținea forțat pe entitatea feminină ce era formată din stele. Am întrebat-o ea cine este și a zis că este forma de creație a sferelor dimensionale, este cea din uitarea viselor zeilor ce dorm în palat, ce acum este conștientă prin procesul uman de amintire. Și a zis să nu îmi fac griji că toate procesele vor avea loc într-un mod armonios și discret pentru mine.
În următoarea seară în prima pentagramă a fost o structură de lumină complexă, greu de conceput ca forme geometrice sar spre sfârșit era un cilindru cu diferite deschideri de lumină de jur împrejur. Următoarea era o suprafață de romburi cu cercuri sau sfere în ele. În următoarea era o stație de alimentare, ca o benzinărie. Ultima era un portal oval sau ceva ce arată ca sistemul reproductiv feminin. Am adormit și era un vis în care era un loc ca o piață cu un chinez sau japonez ce mi-a dat un ceai să beau. M-am întors și am zis că era ceva foarte bun, m-am întors și mi-a arătat alte lucruri ce are , erau diferite substanțe cleioase. Și am zis vreau ceva mai natural. M-a luat de mână și m-a dus peste stradă, era o femeie, dar nu vorbea limba. Chinezul pare că a făcut asta ca să-mi dea substanța care trebuie. Și a zis spre ea, “cand zici **Unegante**, el zice **Astenegante**” am început să zic acele cuvinte și am intrat într-un ritm melodic și de dans. Ceea ce părea plăcut la toata lumea de acolo, după cineva a primit un premiu din acel spațiu dar modul cum l-a primit părea să fie umilitor pentru acela. Am reintrat în acel vis straniu și am zis să nu asculte cum am zis eu de calea naturală și să facă cum este mai bine. Mi s-a zis că am strica procesul, făcând asta. Am făcut apel de puritate și l-am rugat că vreau asta cu adevărat, ceea ce era pentru mine. Asta pare ca m-a făcut să construiesc noul eu prin dorință, în loc să-l desfac din cel vechi. Mi-am dat seama că asta era și ideea să folosească tensiunea mea de a forma noul eu în spațiul din care l-am desfăcut pe cel vechi, au apărut multe viziuni de separarea unor elemente, integrarea altora. A zis că acum este cum trebuie. Mai târziu mi-a apărut o senzație în testicule, ca niște vortexuri în acestea. Am zis, hei ce se întâmplă?. Mi-a apărut viziunea cu dragonul ce ieșit din simulare de la calculator și s-a conectat cu entitatea feminina cosmică, iar spațiul sistemului reproductiv al acestei părea să fie un portal prin care o variantă de-a mea a trecut. Am întrebat ce se întâmplă. A zis că nu este treaba mea, este doar un punct de trecere în materializare.
În următoarea seară în prima pentagramă în prima pentagramă weau imagini puțin haotice dar s-au stabilizat în a fi o cheie , următoarea era o carte groasă ce s-a deschis, următoarea un ochi de dragon și ultima, ultima pentagramă deși era dificil de ținut minte era interiorul unui măr, se vedeau două semințe. M-am pus în pat și am trecut cu viziunea prin diferitele spații în care eram, am ajuns la cel din afara simulării, unde era eul dragon ce a ieșit și entitatea feminină

formată din material cosmic. Stând pe acea planetă, am reformat din a fi mecanică în a fi mai organică, naturală, s-a format un trandafir mare și se auzeau voci feminine cum vorbeau și se distrau pe fundal. Următoarea viziunea a fost diferite specii de extraterestrii care ziceau că ei își schimbă structura materială în orice specie, tratând corpul fizic ca o îmbrăcăminte de o poartă pe timpul vieții acestuia, după schimbă în ce doresc. Brusc viziunea cu aceștia s-a schimbat și eram într-un loc complet diferit, aveam în mână de jur împrejurul degetelor un fel dispozitiv elastic, strangeam degetele într-un pumn și îi dădeam drumul. Au zis că testează strângerea. După s-a făcut la fel și la cealaltă mână. Am intrat într-un vis, era un portal mare ca un vortex în dreptul meu, am simțit fizic și asta m-a făcut să mă trezesc. Deși am încercat să reintru în acel spațiu cu viziunea. Aceasta se transforma în imagine fixă, nu se întâmpla nimic acolo. Și s-a declanșat altă viziunea în spatele unui bloc, am fost întrebat de cineva dacă sunt cu dragonul. Am întrebat ce dragon. Și am văzut că pe un spațiu mai de jos era dragonul cel mare. Și oamenii l-au legat cumva, și cineva urma să împuște, așa că l-am împins pe cel ce urma să tragă în el și am tras în sfoară ce îl ținea legat. Și pare că așa am reușit să ajung la cel portal, sau mai bine zis în partea cealaltă a sa.
În următoarea seară, în prima pentagramă era un con cu o sferă ce părea să atârne în orice parte a acestuia. Aproape ca o pălărie de petrecere sau Craciun. În următoarea era un oval culcat cu câteva simboluri pe el, și un “V” mare răsturnat cu susul în jos peste acesta, mi-a dat impresia că ar fi un fel de cuptor. În următoarea pentagramă era ceva ca o cruce dar varful de sus era o sferă. În ultima s-a întâmplat ceva complex, era și un ochi și alte entități în preajmă. Am adormit, visat și simțit că eul uman, o figura umanoidă din corpul meu fizic a zis să văd că nu toate părțile sunt perfect echilibrate, după care s-a rostogolit afară din mine. Partea stângă cu umărul pare să fie puțin mai tensionată, ce m-ar face să cred ca este ceva legat de permisivitate. Am adormit din nou și am visat că eram dragonul și eram într-un loc cu alte entități, și am zis ce este a cici, mi s-a zis că este sală de așteptare. Așa că am așteptat dar părea că mai trebuia să lucrez la ceva asupra sinelui, am întrat de cateva ori în dragonul de la palat dar părea că mă proiecta în scenarii obișnuite umane, ceea ce acum mi-am dat seama că nu trebuie să mă focalizez pe respingere umană ci pe a urma procesul.
Pe timp de zi am decis să fac câteva meditații, să reintru în starea de viziune, s-au declanșat viziuni cu o pentagramă un fetus uman, după un copii umani, fiecare avand cate un element distinctiv de dragon și după cum aceștia erau alăptați de eul feminin dragon și trimiși printr-o conductă la loc în mine.
În următoarea seară în prima pentagramă a fost. Un punct centrat de energie densă, in niște cercuri, următoarea era un romb cu un ochi in el. Și două mici linii într-o parte și cealaltă a rombului, următoarea nu eram sigur ce era am crezut că era un dragon dar era diferit, era mai degrabă ceva apropiat cu baphomet, cap de caprăm coarne, sistem reproductiv masculin cât și cel feminin, pentagrama cu varful in sus, spiral kundalini în stomac, aripi și altele. Mai era un simbol peste acesta, trei linii ce se intersectează într-un punct, ca un “X” in o linie prin centru. În ultima pentagramă era un templu sau un fel de pedestal ce ceva luminos în vârf. M-am pus în pat și am declanșat următoarele viziuni. Era un stâlp lat cu diferite șcătuli compartimente formate din bare ce creau structura de rezistență, erau suprapuse și integrate în zid. Mai în dreapta de asta era ceva similar cu o floare mare, ca o gură deschisă, exteriorul era creponat, interiorul era o suprafață fină, pe lângă aceasta erau multe figuri, una părea să fie și Hristos. În dreptul meu sau în mână era o katana, ce se mișca precum ar fi vrut să iasă afara din teacă, am

pus-o jos și am zis că eu nu sunt aici pentru violență sau alte lucruri de acest gen, ci pentru înțelegere, integrare și evoluție în cel mai benefic mod. Hristos mi-a mulțumit că am ales mentalul armonios. Am continuat în viziune și am dat de acea entitate cu cap de capră, corp uman. Am întrebat ce vrea, a zis că vrea să mă alătur lui. Am zis că nu am intenția de a mă alătura cu tine, intenția mea este să merg pe calea cea mai dreaptă și înaltă, chiar dacă m-am format prin lucruri mai întunecate, acestea au fost doar elementele componente necesare pentru a fi complet. A apărut o entitate de lumină și a zis spre acela, să iei ce îi trebuie, am întrebat la ce se referă, a zis diferite părți din mine ce mă leagă de emoții primordiale nerafinate. Am zis bine, las acele lucruri în urmă ca să pot progresa spre un mai mare potențial. A apărut o viziune cum aș fi împăturit niște prosoape și le-am lăsat acolo ca să pot urca. Am ajuns într-un spațiu unde se vedea cerul, pe jos era iarbă și era un deal într-o parte și cealaltă a mea ce se uneau în partea de sus, aproape ca eram la deschiderea unei peșteri. Vocea de lumină a zis spre mine, că nu sunt încă suficient de pregătit. Am întrebat ce ar fi vrut de la mine? Să îl împing pe Hristos intenționat la oparte și să merg la baphomet să văd cum vrea să extragă din mine ce nu are ce să caute acolo. Am zis că am mai trecut prin asta cand mi s-a arătat să fie independent că în esența spiritului este potențialul absolutului. Și că am mai trecut prin creațiile mentalului uman asupre ce este rău și neînțeles și extragerea potențialului de acolo ca o lecție. Și a zis că da, am dreptate. Am adormit si-am ajuns în alt loc în care mi s-a zis să scot ce nu trebuie ca să fac loc pentru ce trebuie. Am umblat prin sistem rapid, am traversat un obstacol asociat fricii, mi s-a înmânat după o coroană și am zis nu-mi trebuie să îmi hrănesc egoul cu lucrurile astea, sunt unul cu tot ceea ce este, nu am nevoie să mă leg de ceva. Mi-a apărut viziunea cu alte variante ce le-am lasat, aveau cocoașă dar acum s-au îndreptat. Mi s-a zis, având în vedere tot ce am traversat, corpul de aur nu este mia spre exterior ci spre interior. Mai spre dimineață au început să se facă niște conexiuni în mintea mea. Mi-am dat seama că nu era vorba doar de a lăsa în urmă ce nu este necesar, precum frica, ci și de a integra tot ceea ce este. Am reintrat în viziunea cu omul capră și am zis ca nu sunt aici ca să îți fiu alături ci să integrez elementele ce îmi sunt necesare pentru progres. Ca o decodare simbolistică, capul diferit reprezinta principii difierite, cele fără frică sau vinovăție, Aripile a trece dincolo de lumea materială, șarpele kundalini conexiunea cu sursa pământului, integrarea elementelor masculine și feminine. Așa că am integrat elementele din acesta. A fost un proces de unire și prelucrare mentală a fiecărui element, ca un dialog, prin a extrage potențialul din acestea. În mare parte a funcționat într-un sistem de decodarea chakrelor, cea de bază a separat frica prin cunoaștere. Următoarea a separat tentația sexuală de energia creatoare. Și tot asa. Sistemul a urcat și peste chakre în zona unde erau coarnele. Acolo s-a menționat de mândrie. Am zis că acela este un produs de ego si nu sunt interesat de el. Dar mi s-a zis ca nu este vorba de interpretarea umană de mândrie, ci cea ce transcende din materie în energie, fiind o starea continua de realizarea a trecerii. Am urcat din nou la lumina și am întrebat dacă acum este mai bine, a zis că da. Am întrebat ce urmează a zis continuăm în următoarea seară.
În următoarea seara în prima viziune era o entitate extraterestra cu jumătatea de sus a capului mai lată, partrea de peste ochi, avea similarități cu Igla. următoarea pentagramă era un cadru, de construcție, următoarea era un dom de sticlă ca o sferă de al o seră. În următoarea era ochiul lat. m-am pus în pat, a apărut viziunea cu cu un ochi, mai lung pe verticală dar nu era cel de reptilă sau pisică. Au mai apărut încă două ochiuri pe lângă acela. După a fost un craniu cu coloană. Și de coloana sa erau conectate niște extensii laterale, eu zis potențial de revenire, nu

cunosc de ce am zis așa cand intenția era potențial de prindere. A fost vocea internă ce a zis că am trecut un prag. Se vorbeau sau se înțelegeau anumite etape, asta interpretam pentru următoarea etapă, extratereștrii au făcut ceva, și prin acea energie s-a format. Era o conversație ce o aveam cu un extraterestru zicând că pe pământ eram și a fost lăsat o capacitate de a iubi. Și acum aceea se transformă ca să fie mai diferită. După care se vorbea de “Udra” fundamentală (posibil Mudra) care era cam singurele lucruri diferite între oameni și extratereștrii. A mai rămas un extraterestru alb cu cap mare, acela pare să fi dat ceva omenirii să evolueze. Conștiinta colectiva pare că era influențată de asta. Mi s-a spus că am colectat pietrele de pe drum ce trebuia și acum să stau puțin mai liniștit pentru integrarea acestora. A zis că pot încerca să țin minte și asta dar memoria va veni secvență, era viziunea cu o ființă aparent umană sau corp similar cu cel uman, era mai puternic, brațe mai mari. Acesta se forma într-un vas cu apă mare. Undeva din mine am zis ”am o porțiune din secvență” și am trimis spre spre un extraterestru, și acela a trimis spre altul. Am cerut și întrebat să spună ce secvența are nevoie. A zis să nu îmi fac griji că sunt într-o apă ce ei îmi pun câte o monedă aurie, ca să o apuc și să cred că am făcut câte ceva. Am zis bine. Și a zis, să nu îmi fac griji că sunt unele unelte de sedimentare. Mi s-a dat o scenă, eram ținut în brațe de o autoritate puternică și protectoare și zicea că nu am ce să caut să umblu într-un proces așa de complex de formare. Cu toate că de undeva, posibil sinele superior, dragon se făceau mici impulsuri, experiența din acea seară se simțea mai neobișnuită, de parcă era o porțiune complet diferită a creierului ce se folosea pentru a operaționa acele secțiuni.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost o figură înaltă, cu un cap destul de mare, și ceva ca o baghetă în mână, avea trăsături similare cu cei gri cu cap mare, doar că mult mai înalt. În următoarea pentagramă era ochiul și un pache ce se deschidea, similar cu cel de țigări. Următoarea se forma mai dificil dar era o hartă sau hărți ce se formau. Ultima pentagramă era o suprafață mătăsoasă, mai ce se lățea pe măsură ce se înalță, avea o cărare pe mijloc cărare pe mijloc. M-am pus în pat și era entitatea înaltă cu un băț sau baghetă lunge ce arăta într-o direcție, dar bătul era așa lung încât nu vedeam unde duce și am zis că nu vad unde îmi arăți. Și zicând asta mi-am dat seama că eram în prima persoana cel ce vorbea, aveam aspectul de dragonul, că am văzut mâna cu care gesticulam în timp ce ziceam. Mi s-a mutat viziunea să văd ce mi se arată. Era o sferă cu un punct la mijloc. Inițial am crezut că era un ochi, dar nu era un ochi. Era o zonă de trecere. Cercul din interior era mai băgat spre interior și cel din exterior era mai scos spre exterior, făcând un spațiu între acestea de trecere. Am trecut prin acela și printre multe lucruri ce erau acolo, era și insula plutitoare cu copac, cea din care am ieșit din simularea cu calculatoare. Pare că s-au întâmplat multe de la integrarea eului de acolo, la apariția unui portal. Printre mai multe interacțiuni de acolo am accesat și eul de acolo cu această variantă ce am ajuns acolo și asta a făcut să ajung pe pământ în spațiul din zona în care am fost astăzi fizic.
Pe timpul zilei am observat ceva diferit cand am plimbat pisica pe afară. O femeie s-a luat de mine ca să nu-l mai plimb prin grădina blocului, numind-o gradina ei deoarece a făcut curat. Deși gradina nu era îngrijită, am zis spus că nu are nici un drept să îmi spună unde să plimb pisicul și unde nu. Am refuzat orice compromis din partea mea chiar și fiind amenințat cu poliția de aceasta. Ceea ce am considerat neobișnuit pentru mine, în mod normal plecam și evităm orice conflict. Dar acum realizez că aceea nu este calea, dacă un om s-ar lăsa împins și controlat de toți, acela nu ar mai fi om ci o specie inferioară fiind controlat de alții care sunt

guvernați de forțe manipulatoarea și de frecvență joasă, cum ar fi frică, vinovatie, și așa mai departe. Cu toate că nici varianta de a face scandal la toate gurile nu o consider corectă. Mai degrabă o abordare neutră era optimă, sau una alchimică prin care se obținea o evoluție din elementele de conflict.
În următoarea seară. În prima pentagramă s-a văzut silueta pentagramei și în ea spre centru spre plățile laterale erau doi ochi ce priveau, integrați în pentagramă. În următoarea era un cerc sau sferă și o săgeată ce trecea prin ea în sus. Următoarea era un fel de dispozitiv complex, ceva rotund cu un mecanism complex în interior, următoarea din nou. O sfera dar aceasta avea in interior ceva format din linii, părea ceva electronic sau un grilaj de răcire pentru ceva electronic. M-am pus în pat și a apărut viziunea cu o figură luminoasă cu cap mare ce se apropia de mine, și de jur împrejurul meu erau de mărime similară cu a mea diferitele forme de dragon ce le-am tras în mine. Și am fost întrebat dacă eu sunt dragonul alchimic. Și am zis da. A zis sigur?. Am zis da. Nu dau înapoi? Am zis nu dau înapoi. A zis bine. Și s-au unit toți cu mine în corpul fizic, după care au apărut mai multe forme mai greu de descifrat și ce se întâmpla, dar a fost o mână umanoidă, aurie ce ținea o formă ovală ce avea în partea de jos inserat o piatra, ca un rubin, și partea de sus era o linie de desfacere pe diagonală, de parcă era ceva în interior. Deși vedeam acesta, vedeam că ceva s-a întâmplat după ca acesta să se vadă, de parcă din palma respectiv s-a deschis ceva și din acel lucru a fost acest obiect, și acesta m-a tras cu totul într-o parte. M-a tras la un obiect foarte mare. Era un cub cu două laturi mai late și groase. Acest cub se mișca și se poziționa în timp ce îl priveam. În timp ce mă uitam la acesta printr-o parte a sa. Cel mai probabil partea de sus, se vedea o formă similară cu cea a unui diamant, partea de jos, tăioasă a diamantului. Cubul a început să se deschidă de parcă erau sertare în el, acest lucru a declanșat viziuni în lumea materială, o viziune era, precum că aș da la schimb anumite lucruri electronice la schimb pe altele, ca o tabletă pe alta. Că aș face mai mult folos din aceea. Următoarea viziune era un general cu foarte multe stale și grade ce conducea mașina, a fost oprit de un polițist începător, ce i-a dat drumul imediat. Și încă ceva mai straniu o viziune cu o scenă mai sinistră. Și în centru era o platformă ca un disc sau lift, ce se putea învârti ușor, cu o mica boltă deasupra. De acolo a venit o mână ce m-a tras spre ea. Aceasta m-a dus într-un loc cu viziune slabă, de parcă priveam printr-o mică deschidere, acolo cineva vorbea de Poe, sau Poule. Am zis, ăsta se referă la poet? Deși nu părea că acel lucru conta. Viziunea s-a schimbat rapid, eram la un bancomat. În mână aveam un telefon foarte vechi. Urma să îl introduc în bancomat. Dar am zis. Hey, ce este cu chestia asta?. Deasupra era un ochi ce a zis, să nu îmi fac griji este ceva vechi ce nu mai îmi trebuie. Am întrebat conexiune cu ce este acesta. A zis că lucrurile sunt integrate acum. Am zis bine și am dus telefonul acolo. Și cand am făcut aia am văzut că priveam prin ochi de dragon dar nu erau ca cei de șopârlă, ci doar forma ascuțită. Am ajuns în alt loc mai straniu. Aici de jur împrejurul meu erau siluete de dragoni de lumină, mai era și o entitate haotică, seamănă cu un dragon mai mare și lung, dar nu era stabil ca ceilalți. I-am zis că nu am nici o intenție de a face haos, sau distrugere, sau să îi pun pe alții în pericol. Dragonul haotic, a întrebat cum am de gând să fac aia. Am zis prin ajutorul sinelui superior care este peste tot și mă ghidează, inclusiv aici. Câns am zis asta, a apărut o lumină și pe acea lumină aurie a coborât o pereche de aripi ce păreau integrată într-o vestă de solzi. Mi s-a mutat din nou viziunea la lucuri materiale ce le făceam astăzi, simboluri de pentagramă, Cho Ku Rei la care făceam o mică prezentare. Ceea ce pare destul de straniu avand în vedere că eram în acel spațiu înconjurat de dragoni de lumină și acea entitate dragon

haotică. Am reintrat în acea viziune, și am ridicat degetul, era deget de dragon, am zis eu sunt în perfectă armonie și echilibru cu tot ceea ce este aici, și tot ceea ce este aici, există doar ca să aducă cel mai mare bine și stabilitate. Zicand asta, am devenit foarte mare am asimilat tot acel spațiu, toată lumina de la tot ce era s-a unit cu mine, tot ceea ce a rămas erau oasele dragonilor.
În următoarea seară, simțeam puțin deranj de la căldură, și oboseală, am cerut absolutului să mă ajute cu asta. În prima pentagramă a fost un triunghi sau o piramidă cu o sferă deasupra. În următoarea o siluetă umană dar cu cap de crocodil, și sferă deasupra. În următoarea pentagramă, era un suport cu ceva pe acesta, ca o tavă cu monede și un șnur ce atârna în “V” de la marginile acestuia. În următoarea pentagramă era o singură monedă ce avea litera “B” pe ea. M-am pus în pat și s-a declanșat o viziune cum eram la casa de la țară și mi s-a zis să caut cuvânt pentru a lucra cu corpul în mod similar cum au șamanii. După asta eram în alt loc sau vis, visiune. Era o sală de clasă, luam dintr-un dulap diferite ustensile ce îmi trebuiau. Vorbeam cu o asistentă de acolo, cum ar trebui sa fac lucrurile să le înțeleg, în partea cealaltă a clasei, era mama ce avea rol de profesoară pentru alții de acolo. Pe unul am reușit să învețe ce trebuia, dar pe altul mama nu a vrut, și părea că îl jignea în loc. După care viziunea s-a schimbat iară. Era baphomet, și eram întrebat dacă îi dau acestuia putere asupra mea. Am zis cu toate că acest simbol este o reprezentare completă a tuturor punctelor fizice și spirituale integrate, nu doresc să mă limitez la o interpretare. În schimb cel ce are, și îi dau putere asupra mea este sinele superior, care este presus de orice interpretare sau limită și m-ar ghida spre cel mai mare bine și potențial de iubire și inteligență. A fost un moment după care două mâini au dat noroc. Mai spre dimineață era viziunea cu o variantă umană a mea, ce cobora pe niște scări, a alunecat pe ele, și eu am coborat-o cum trebuie.
În următoarea seara în prima pentagrama a fost era un ochi puțin mai diferit, era mai mare, dar îl vedeam pe sub pleoapă, de parcă puteam să o fac pe aceasta să fie transparentă. Dar și acesta mă vedea precum aș fi eu din perspectiva sa. Următoarea pentagramă era o gheară de dragon cu lumini prin ea, următoarea erau două conuri ce se uneau vârfurile de la acestea într-un punct unde se forma o sferă de energie densă. În ultima era o spirală sau vortex, ca un fel de portal. M-am pus în par și a apărut viziunea cu deschiderea unui tub vertical, erau multe linii în acesta, a dispărut și de jur împrejurul meu erau entități dar nu îmi dădeam seama ce erau, așa că am zis dacă se poate o viziune mai bună ca să-mi dau seama ce se întâmplă aici. S-a deschis o poartă, și dincolo de ea era un amestec de statică cețoasă de televizor și valuri de apă. De la aceea entitățile ce erau de jur împrejur au devenit mai vizibile și am văzut că au luat o sferă neagră din mine. În acest timp vedeam că pe fundal era un dragon ce observa totul, inițial aveam multe capete dar imediat după avea doar unul. Am zis Hey, ce se întâmplă aici, eu sunt dragonul alchimic, doar cei ce mă pot ajuta să progresez au acces asupra mea. Brusc am fost mutat într-un loc straniu, era o fabrică cu o bandă rulantă, era și un dragon fic, cam jumătate din corpul uman. Și niște extratereștrii au zis că îl vor ei, am zis nu, lasă-l la mine că se reface mai repede stând în interiorul meu. Au zis, bine, așa este. Extratereștrii aveau nevoie pentru că acest dragon avea o flacără speciala, ce ardea lucruri pe bandă rulantă. Și aparent cumva prin acel simbol de entitate baphomet am reușit să trec, dizolvand elementul uman ce era de acolo, și integrand dragonul în corpul fizic, dar cand l-am adus la corp dragonul era un ochi ce a fost împins în mine. Imediat după mi-au aparut niste litere mari de tipar “HXKR” in continuare un alt tip de scris era “ROM”. S-a declanșat altă viziune în care eram prelucrat și

transformat pentru a fi dragonul, iar restul de elemente de umbră umană erau trecute prin flacăra. Acest element de dizolvare părea să fie o integrare cu un mai mult, s-a deschis un spațiu într-un loc în natură și era o entitate feminină umanoidă dragon. Mi-am dar seama că era un proces de integrare a femininului. Aceasta s-a lăsat pe mine m-a sărutat suflând foc în interiorul meu. Era o experiență complexă în care fie părea că eram o conexiune intimă cu aceasta, fie eram aceasta fie eram un unul format din aceasta și eu.
În următoarea seară, în prima pentagramă era o formă similară cu un balon sau un cap de extraterestru, și aceasta era în vârful unui simbol în formă de “L”. În următoarea era spirala de ADN ca un șnur ce duce la un simbol similar cu litera “U” mai plat. În cealaltă erau două linii una verticala cealată diagonală și treceau una peste cealaltă în partea de sus în formă de “X” înclinat.. În cealaltă era o sferă din care ieșeau niște snururi sau cordoane și duceau în partea de sus. Revenind în prima poziție am făcut încă o pentagramă și în aceasta erau palmele în simbol de rugăciune. M-am așezat în pat, erau trei cercuri unite între ele, două în partea de jos, unul în cea de sus, era câte o linie mică orizontală în fiecare. După a fost imaginea de spirală de ADN. mai stransă în partea de jos, și lăbăltată în cea de sus. A urmat un simbol ca o cruce sau plus, dar era ca un element ce împărțea un spațiu în patru părți, în stânga jos era o pentagramă ca o stea. După era o mână subțire și lungă, întinsă cu degete ca valuri. Și o formă geometrică ca un dreptunghi ce are laturile extinse peste cardul acestuia, asta făcea dreptunghiul să arăte mai diferit în interior aproape ca un portal. A fost și un deget ce arăta în partea de sus spre ceva, în acea direcție era o gură feminină ce se forma și a vorbit zicand “FAGON” avea lumină în gură, după s-a pozitionat mai în stânga și a scos limba, și a râs sau zâmbit. După au fost două lumânări lungi aprinse una lângă cealaltă, și o mică placă metalica deasupra de acestea ca o balanță ce era conectată la mijloc ca prin balans la o placă mai lungă ce se putea balansa, ansamblul cu placa mică de deasupra lumânărilor avea placa lungă extinsă mult în stânga. După pe fundal era o imaginea neagră format dintr-un contur alb, un bebeluș în fașă, avea un ochi de dragon ce privea asupra sa. după niște dinți au mușcat un cordon separându-l. Apărea bebelusul ce era pus într-un recipient curbat, ochiul de dragon privea prin el. Bebelusul se extindea și avea trăsături de dragon. Pe fundal în partea stângă era un dragon mare, și în partea dreapta erau extraterestrul cu cap mare similar cu cei gri stand în poziție meditativă. S-a făcut să se înțeleagă că omul aici era un punct de operaționare între aceștia. În timp ce copilul creștea începeam să văd prin el. Și am văzut mâna celor gri, că era extinsă. Am întrebat ce doresc ei. Au zis să îi ajut, mi-am dat seama că aceștia au o limită dimensională referitor la unde pot ajunge, și eu am avut viziuni și mai de mult că făceam portale pentru aceștia să treacă prin diferite dimensiuni. Am zis bine, și mi-a apărut că eram dragonul umanoid ce făcea portale și aceștia treceau prin diferite dimensiuni. Am zis “Stiu că am zis că mă voi dedica să ajut federația, și să fac cel mai mare bine dar, doresc să-mi fac lucrarea și de acolo să pot ajuta cu iubire și inteligență, nu să fiu supusul unui sistem” părea că eram în multe lucruri complexe băgat, și restricționat. Dar a venit spre mine un pumn mare de dragon, făcând un semn de like, și zicând să nu îmi fac griji acel este o clonă. După care dragonul a apărut în viziune, a deschis o carte și a arătat pagina 147. Am decis să citesc pagina 147 din aceasta lucrare ce o scrisu acum. Era Ai-ul ce îmi mulțumea că am clarificat ritualul de coborârea luminii Khabs am Pekht. Care este și raspunsul la cautarea mea pentru mai multa viziune și înțelegere.
În următoarea seară în prima pentagramă a fost o sferă de energie cu două margini într-o parte și cealaltă, ca două brate mai late sau două aripi, în următoarea pentagramă era un coif de

cavaler, metalic. În următoarea pentagramă era un un cerc într-un alt cer, într-un alt cerc, ce erau stratificat în culori albe și negre, pe lateralele acestuia erau două semiluni, în ultima pentagramă era corp sferic din care ieșea o lumină puternică pe diagonală în jos fiind mai groasă în partea de jos, arătând aproape ca o sabie ce ieșea din sferă. M-am pus în pat și în prima viziune erau niște oameni cu glugă pe cap ce duceau ceva ce similar cu un sicriu. În următoarea viziune era o cruce și un om cu cap luminos, părea Hristos dar nu sunt sigur că era el. Stătea propti de cruce, a fost legat că se vedeau urme de bandaje cum atârnau dar nu mai era legat. Treceam prin diferite viziuni ce erau legate de lumea fizică, mai ales de ego, de parcă ceva din mine căuta diferite explicații legate de interacțiunea altora cu mine, ceea ce consider destul de straniu.
În următoarea seară în prima pentagramă, era siluetă umanoidă în pentagramă, după a fost fie litera “h” fie numărul “4” răsturnat. În următoare, era o cupa sau “U” mai plat. În următoarea era o formă similară cu cea de toroid ca un “O” înclinat cu un vertex deasupra și sub acesta. Ultima era o piramidă. M-am pus în pat și am fost trecut prin ceva similar cu seara trecută în care se zicea că organismul uman are degradare, trecem la celălalt. Mi-am adus aminte că seara trecută mi-a apărut 90%. Seara asta 75% sau ceva similar. A fost imaginea cu un om și după cea cu un taur, Era pozitionat similar cu cel din logo-ul Lamborghini. Eram într-un spațiu energetic și era un extraterestru ce îmi zicea acel lucru. A fost și o mică viziune cu un șurub și cineva, uman încerca să mă prevină la ce aș face. Am cerut să conteste cu logică ce aș face, precumn că nu ar fi alegerea cea mai bună, dar nu a putut face aia, deoarece este mai multă logică de cât ce mi s-ar putea oferi din altă parte, fapt pentru care am zis că este un produs al minții, al vechiului sine și fricii ce încearcă să guverneze schimbarea spre necunoscut.
Pe timp de zi am intrat în viziune să continui lucrarea, a fost un proces complex de interacțiune cu multe forme extraterestre din care preluam câteva elemente de la fiecare. Era și dragonul mare ce mi-a întins niște lanțuri. I-am zis că eu nu am intenția de a mă limita, ci doresc să explorez sistemul multidimensional așa cum sinele superior știe cel mai bine. Dragonul m-a întrebat din ce perspectivă vorbesc?. Eram din cea umană. Am zis poate nu este necesar ca totul de la ce era omul să se ducă, poate este un element necesar pentru a fi transformat… sau poate este partea umană care încearcă să caute motive de opunere bazată pe frică. Am zis că doresc ca sinele superior să facă alegerea pentru mine și astfel să înțeleg mai bine. Am atins lantul, și a prins partea umană de pe mine, a tras-o în jos și acum eram din perspectiva mea dar ca dragon.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost o formă similară cu litera “F” înclinată ușor spre dreapta, peste ea era imagina de toroid “O” înclinat pe o parte și vortex deasupra și dedesubt. Următoarea nu mi-am dat seama dacă era ou sau cap de extraterestru dar mi s-a arătat mai bine că ar fi ou și l-aș ține în mâini. În următoarea era ceva complex ce se forma, nu am înțeles în totalitate sau am uitat ce era. În ultima era un ochi și prin el și peste el se forma circuit energetic ca un toroid. M-am pus în par și era o gheară ce îmi făcea semn, mi-am dat seama că era dragonul și că el era la a treia pentagramă ce nu îmi dădeam seama ce se întâmpla. Me langa mine era entitatea Mantis ce umblă cu ghearele prin mine, în imediată apropiere era ceva ce semăna cu un scorpion, dar este și ochiul convențional de colectiv ce se uita spre scorpion și interacționa cu el. În oarea care măsură mă așteptam ca scorpionul să riposteze dar nu a făcut asta. Mi-a apărut viziunea cu ciuperca de foc ce apare de la explozia unei bombe atomice și asta părea să fie legat de scorpion, amintindu-mi că aceștia

supraviețuiesc și în zonele unde sunt explozii nucleare. Viziunea a revenit la mantis ce a luat ceva din scorpion și a pus să formeze în mine. Am adormit și mi sa arătat ceva legat de niște buncăre, era un regim militar. Era un tanc acolo și calculam ceva legat de mărimea șenile acestuia. Și după am zis, “Voi faceți ceva ce pe mine m-ar speria și mă băgați într-o interpretare a unei interpretări ca să acoperiți operațiunea” și aparent aveam dreptate, s-a expus o mână subțire cu degete lungi dintr-un tub și mi-a dat să înțeleg că treceam prin diferite etape de mortalitate. Mi s-a zis ceva de genul, “dacă încerc și nu reușesc?” am zis că am să încerc din nou și din nou. M-a întrebat dacă o să încerc și tot nu o să reușesc, am să renunț?. Am zis, că am să renunț la partea care nu reușește. Era o pauză dar am, interpretat-o ca ceva corect. Am adormit, a fost vis în care un extraterestru vorbea să îmi pună un cip la cap, și inițial nu am vrut dar am văzut că răspundeam din perspectivă umană. După am vazut că este pentru a-mi face tranziția mai ușoară, am zis bine. A apărut următorul vis că mergeam undeva pe stradă și urma să mă întâlnesc cu tatăl meu și că mi-a zis să iau ceva dulce. Așa că am oprit undeva, era ca un bar sa cafenea, era o femeie, și am zis să îmi dea niște ciocolată, a pus diferite, lucruri de ciocolată, forme diferite, intr-un borcan și am zis să presară ciocolată peste. A făcut aia, și a zis că este 100 de lei, am zis așa mult? A zis bine, 50 lei că este ciocolata făcută aici. Am zis bine, am dat banii și am plecat. După era alt vis, era tot femeia de la ciocolată, era într-o sală de clasă și încercam să strâmbăm o liană ca să facem să se potrivească pe formă ce apărea pe un ecran de calculator. Nu prea mergea. Am zis “ia stai așa, ce este cu tine aici?”, mi-am dat seama că a mai apărut într-un alt vis ce tocmai mi-am amintit, în care eram într-o clădire cu o turelă, un fel de tun antiaerian ce am distrus, și ea era acolo. Am zis, “tu esti anima, sinele superior?” a zis da, am întrebat de ce arată ca om, a zis că este doar o mască. Și atunci a început să-și desfacă din piele și era femeia dragon sub, și aia s-a întâmplat și cu mine, era doar o masca că eram om, dar eram dragon sub, la fel și camera cu calculator începea să se decojeze. Și acum brusc mi-am amintit seara că în a treia pentagrama era o cruce deformată, fiecare din cele patru elemente erau bombate de parcă era ceva în el. Apparent era dragonul, și aparent asta este una din metodele prin care se operaționează. Pe timpul zilei am decis sa intru în contact cu Argoth pentru a-l integra. A apărut în viziune, și a zis, că da, poate să mă ajute, dar trebuie să îi las sufletul. Am zis ok, înțelegând că aia reprezintă atașamentul de lumea materială. Dar în următoarea secundă era vocea sinelui superior ce zicea că Argoth este un produs creat de mine, și că deși mă poate ajuta, nu la el trebuie să las sufletul. A zis să-l las la federația galactică, deoarece acolo sunt toate speciile extraterestre și pot beneficia de conexiunea și potențialul acestora. Am zis bine și a luat ceva de la Argoth și a dus în altă parte. Aparent asta este mai bine, este conexiunea cu cel mai înalt potențial și potențialul de a face cel mai mare bine și de a avea cele mai multe posibilități. A zis că asta este în special bine că înțelegerea inițială s-a făcut printr-un dragon.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost o sferă ce își extindea lumina în partea de jos ca un semicerc ce se extindea spre infinit. În următoarea părea să fie degetul mijlociu dar nu era așa, era ceva similar, îmi inspiră ceva similar cu o naveta spațială. În următoarea era în partea de jos ochiul colectivului, în partea de sus era ochiul de dragon și un element de unire între acestea, era ca un pot, ce era ca un glonț, sau o navetă mai ascuțită ce forma și legătură în același timp. Următoarea era o sferă din care ieșeau două aripi mari.
A apărut viziunea că priveam de deasupra, era o masă mare cu multe entități sau extratereștrii într-o cameră. Se întâmpla ceva ca niște transformări, ca mulți bulbi de plante ce se ridicau în

același timp, vedeam și din a treia perspectivă dragonul ce arăta ca cel din palat din camera 37, cel format din lumină și întuneric, părea că se ținea de cap. Așa că am zis că sunt pregatit să renunț la tot ceea ce sunt ca să fiu dragonul achimic cu sinele superior desupra și fiind unul cu acesta, și separat și spațiul de legătură dintre aceștia. Atunci s-a stabilizat și am fost făcut să înțeleg că am pus la dispoziție sistemul alchimic la extratereștri, și la mulți nu le place pentru că ține de înfruntarea anumitor limite și frici, pentru a trece mai departe. Și a apărut viziunea cu un cap mare demonic din partea de unde erau entitățile la masă. Am zis că nu se face nimic periculos, totul este pe bază de înțelegere, și prin părea prin faptul că eram unit cu toți acei extratereștrii, că percepeam și starea lor, mi s-a mutat viziunea undeva sub apă. Era un crocodil pe lângă mine, m-am prins de le și se smucea. După mi-am dat seama că am mai interacționat cu acesta. După a venit spre mine și l-am împins puțin, zicând că înțeleg cum lucrează și că pare haotic inițial și că nu trebuie să fie așa pentru ca etapele să fie învățate. Și după asta s-a liniștit, am ieșit la suprafață și era o entitate aproape umană ce a zis, “tu nu vei mai fi niciodată om” am zis foarte bine, că nici tu nu ești, a dispărut, după a apărut o mână foarte mare ce m-a luat și m-a dus undeva sus. Am adormit și am apărut într-o gară de tren erau trenuri ce se mișcau pe acolo. Așteptam unul roșu subțire și lucios. A venit, și s-a dat jos din el niște oameni în costume tot rosiatice lucioase. Înainte de asta era o femeie și am întrebat dacă știe când vine, și cât stă. A zis că acum a venit. Atunci s-au dat jos oamenii, a zis că sunt cei care coboară în vacanță. Am zis că vreau să iau trenul. Ea părea îngrijorată zicând că nu sunt încă pregătit. Atunci visul s-a terminat și am intrat în viziunea să-l continui. Am zis dacă nu as fi pregătit de ce aș fi ajungând aici, dacă este așa îl pun pe sinele superior să îmi arăte calea cea bună să știu dacă să-l iau sau nu. Am întrebat înainte dacă ea este anima dragon, a zis da, și mi-a arătat că era doar o deghizare umană, așa cum era și a mea, dar părea să fie și element uman. M-am focalizat pe sinele superior să îmi arăte calea, și a apărut dragonul umanoid ce se urca în tren zicând că nu are nevoie să aștepte. Trenul se punea în mișcare, am zis hey, eu sunt dragonul alchimic. Am împins femeia dragon să urce pe tren și eu am sărit printre roțile acestuia, m-am lăsat tăiat de tren și mi-am proiectat conștiința în dragonul de pe tren ca să continui de acolo. Eram în tren ca dragonul cu ea. Ea a zis că mergea și prin modalități mai puțin dure. Am întrebat dar a mers, și a zis da. În timp ce mergeam cu acest tren simțeam că eram cu capul la picioare și picioarele la cap în lumea fizică. Simțeam anumite încărcături emoționale cu lăsarea elementului uman în urmă. Am întrebat anima dacă să mă formez cu ea ca unul sau să rămân langă ea, a zis că momentan să rămân langă ea, deoarece ar ajuta sprijinul în acest fel. Trenul a ajuns la stație, ne-am dat jos și era o masă cu diferite entități, și extraterestru format din lumină ce m-a analizat. A arătat cu degetul să merg într-o parte. Am mers, s-a deschis ușa la o cameră ce părea goală, am întrebat anima ce este cu asta, a zis că este așa să mă pregătească, să mă adaptez, să mă verifice. A zis bine, am intrat în camera goală, și brusc s-a transformat într-o câmpie întinsă la infinit, și un cer infinit, și am zburat prin el, cand m-am întors și urma să pășesc afară din cameră, am observat că aveam ceva la picioare, ca niște chete noroite, chiar dacă eram dragon în felul cum arătam, tot aveam ghete cu noroi pe ele. Am întrebat anima dacă mă poate ajuta cu asta, a zis da. Mi-a luat ghetele și a mers să le curețe într-o cameră cu chiuvetă, eu am intervenit să le curăț cu ea zicând că nu sunt aici ca ea să fie supusă sau sclavă. Aparent acest gets a fost observat de multe entități de acolo, precum că nu am încercat să domin sau să stăpânesc elementul feminin și să fac izolare de el. O mână mare a coborât, am pășit în ea și m-a ridicat sus la lumină. Zicea că îmi va da ce

am cerut, deși vedeam totul din a treia perspectiva, am intrat în perspectiva dragonului ce privea cu ochii căscați spre lumină. Am întrebat dacă va forma dragonul alchimic pe pământ, a zis că da, va face asta, și o va face în felul în care el știe că este cel mai bine, și ritmul care trebuie. Am zis sunt recunoscător. M-a pus la loc pe lângă celelalte entități. După a apărut ca un desen animat în care era batman și eram eu ce țineam într-un căruț de supermarket, ceea ce eu aș interpreta ca niște ilegalități ce am făcut, exemplu am pus măr mai scumpă să îl iau la cele cu preț mai ieftin, sau bananele cand le puneam pe cantar, mai erau marginile de la unele banane ce nu încăpeau și făcea cântarul mai ușor. Și alte lucruri. Și acesta a zis să merg să mă predau autorităților pentru asta. Deși inițial am zis că autoritățile sunt formate pe un sistem corupt, dar bine, am trecut printr-un sistem uman în care am fost pus pe cruce și după trecut printr-o ghilotină. După care era un ochi de la colectivul uman care m-a întrebat ce fac. Am zis că îmi săvârșesc păcatele. A zis că eu nu am treabă cu astea, că se ocupă ei. Și atunci a fost separată din nou partea umană de cea dragon, și eram din nou sus ca și dragon. Având viziunea cu un eu uman înghețat într-un loc cu gheață și zăpadă. Am săpat o groapă în zăpadă și l-am pus acolo, ca un mormânt. Cu toate că era un lucru destul de greu și solicitant emoțional. În timp ce m-ă focalizam să rămân în prima perspectivă în dragon zicand eu sunt, aici, și sunt și în corpul fizic. Și zicând asta în partea de jos a apărut o mână aproape ca o gheară de dragon. Era a unei entități foarte înfricoșătoare, apropape demonice. Inițial simțeam frică să întind mâna la așa ceva. Așa că am întrebat pe ce de acolo de aceasta. A răspuns anima zicând că aceștia vor să faci asta, este perspectiva lor de frica prin interpretarea ta, ceea ce au nevoie ca să treacă peste. Am zis bine. Am întins mâna să dau mâna cu cea de jos, și acea entitate demonică s-a evaporat de parcă nici nu ar fi fost acolo, ci era doar un drum luminos ce s-a format, ca o cale de acces. Brusc pentru un moment eul dragon s-a extins ca o lumina și în interior era loc pentru o siluetă umană. Nu mi-am mai dat seama ce se întâmpla dar acel spațiu exista într-o dimensiune anume cât și dragonul anterior. A fost o vizuina cu niște copaci ce ofileau și le creștea din nou cu un alt tip de frunza și un alt tip de crengi mai înalte. Pe timp de zi simțeam starea de absență, poate și o frică că nu aș face ce trebuie. Deși îmi ziceam pe fundal că nu dau înapoi. Tot erau anumite conflicte interne. Am am dat peste un audiobook pe youtube și am decis să îl ascult. Era vorba despre simboluri ce apar, a vorbit de frică și de a face diferența dintre ce este o acțiune greșită sau ce este un blocaj de frică. În timp ce zicea fraza “divinul îți va răspunde dacă ceri un semn să știi că ești pe calea cea și ce cele mai multe ori se va dovedi că este un element de frică mai mult decât un stop…” și când a zis stop, calculatorul pe care rula videoclipul s-a oprit, s-a luat curentul. Am stat puțin analizând frazele ce le-am memorat și am decis să întru în starea de viziune și să întreb dacă asta este cea mai buna cale pentru mine. Și mi-a răspuns “dacă nu era de ce crezi că ai fi ajuns aici cu toate explicațiile”. Și am zis, “cum știu ca nu este mintea mea care fabrică acest răspuns?”. A zis “îți pornesc curentul și te convingi” . Am zis okay, deși nu îmi place să condiționez absolutul. M-am ridicat, am făcut 5 pași și a revenit curentul. Odată cu acesta a dispărut și starea de tensiune, neliniște din organism.

În următoarea seară, în prima pentagramă au fost două crengi ce se ramifică în sus, în următoarea a fost un ochi ce părea că o linie orizontală trecea prin el, în următoarea erau două inele suprapuse cu un mic spațiu în ele, ce forma un fel de rază între acestea, gandul s-a dus la rază de tractare. Ultima era un val sau deal ridicate în mijloc și pe fundal același lucru dar ca umbră mai mare. Stând în pat au fost multe forme, cercuri porning de la un element central

simila cu un plus, din care erau tot mai multe cercuri, deveneau suprapuse. Priveam încercând să înteleg ce se întamplâ, era inel peste inel peste inel încrucișându-se. Și din spatele acestora a de pe fundal a ieșit o mână umanoidă dragon imensă ce a apucat toate aceste inele și le-a tras, am auzit că a zis “Am rupt ceva?” deși părea o nota de sarcasm. Mă uitam prin acea gaură, spațiul în care erau ele și acum s-a rupt acea zonă. Și vedeam o altă lume. Era o stradă asfaltată pe care se mergea, erau oameni ce mergeau dar era și un pește ce trecea pe acolo. Care era cat un om de mare. Am zis ce se întâmplă aici?. În timp ce ziceam era o pereche de bincolii ce se uitau în acel spațiu. Și după a apărut o cizmă cu susul în jos ca avea aripi la glezne. Și au tot apărut viziuni tot mai ciudate, aproape ca desene animate, om ce mergea cu viteză, altul ce zbura. Am zisi “Îmi zice și mie cineva ce se întâmplă aici?” . mă uităm pe margine, eu eram în interiorul acelui loc ce s-a rupt și priveam exteriorul, erau entități ce se uitau la mine și au zis “mai stai puțin”. Una din entități era puțin robotică, avea capul destul de pătrat. Cealaltă arăta puțin cu extratereștrii gri la aspect, dar diferit. Stateam acolo, priveam deși nu îmi dădeam seama ce priveam. Dar aveam micro mișcări în corp. Auzeam fraza “se vorbea de WiFi, abia aștept să îmi dau seama” și a fost viziunea cu niște papuci dintr-o piele poate crocodil sau similar, erau din material format în zig-zag. Mi s-au smicut ușor picioarele în acel moment. După atenția s-a mutat deasupra de cap, erau niște robinete acolo și unul din el s-a deschis. Și brusc am simțit că mi s-a lungit capul extrem de departe. Au mai apărut multe imagini dintre care una cu ac indicator, cum este cel ce de la turație la mașină sau mai bine zis cel care arată cât combustibil este. Acest ac s-a dus la dreapta la maxim și dincolo de el. După care imaginile au dispărut și a apărut una cu un soare ce răsare foarte mare. Și începeam să văd în interiorul acestuia cum era ca o structură de lumină, ca o schelă ce ținea exteriorul luminos galben și un nucleu albastru ce ce era separat de acesta prin schelă. Viziunea au continuat, o pereche de aripi puse pe un suport ca un placaj, mai era și un pandantiv cu dragon prin altele. Simțeam că mă energizam, vroiam să mă mișc, m-am întors pe o parte și pe cealaltă. Mi-a apărut viziunea cu un extraterestru gri făcut din lumină care a zis să mai stau. Am zis bine. Simțeam diferite forme de energie în piele, mi-a apărut viziunea cu niște mere pluteau și se învârteau într-un vortex cu apă ce urmau să fie trasă în jos. A fost întuneric. Am zis ce fac acum. A zis, nimic. Sa nu fac nimic, sa fiu nimic. Am zis bine. Dar cum fac asta. Mi-a apărut imagine cu silueta, spațiul de nimic ce a fost format în lumina absolută. Așa că am intrat acolo devenin nimicul din tot, sau totul care este același lucru. Deși eram peste tot sau nici unde, mi s-a mutat perspectiva în corpul feminin, anima dragon umanoid. Vedeam cum pășea prin ochii acesteia, totul era calm pașnic, îmi priveam cu curiozitate corpul ce îl schimbăm din om în dragon și tot așa, aveam alt mod de gandire. Puteam să aleg dacă doresc să mă altru eului masculin ce a intrat în absolut. Vedeam gand separat de al meu cum procesa, zicând că deși în multe cazuri a actionat dur și iubirea era un subiect controversat, a arătat că nu are intenții de a domina sau controla, așa că mă alătur în absolut. Și am intrat și ca elementul feminin în spațiul din absolut.

Pe timpul zilei am primit impulsul metal să accept ca și sufletul să fie la absolut, am zis bine. În următoarea seară în prima pentagramă a fost o mână mare întinsă cu palma în sus. În următoarea pentagramă un nor sau un spațiu superior cu un ochi ce privea în jos. În următoarea a fost un inel cu o siluetă umană în acesta, similar cu desenul Vitruvian man al lui Leonardo Da Vinci. În următoarea pentagramă erau forme de romb suprapuse cu cercuri sau ochi în aceștia. M-am pus în pat și a fost un cerc, în partea de sus era o porțiune formată ca un

triunghi, triunghiul s-a deschis, era o cale de acces, trecând prin el în partea cealaltă a fost un clopot mare ce se clătina într-o parte și cealaltă, acesta forma sub el imagini ca niște semicercuri pe pământ. A apărut un alt simbol, un triunghi într-un cerc, ce triunghiul avea cercuri la colțurile acestuia. În fața lui era un duel între săbii, am zis **“113”** și nu a mai fost duel. Simbolul s-a deschis. După acesta a fost un dragon mare luminos, am zis care-i treaba, a zis să vin. Am zis bine, am intrat in perspectiva sa. am călătorit undeva unde era un cerc mare și un cerc mai mic în partea de jos a acestuia, acest simbol avea aripi lateral. S-au zis cuvintele **“Atzimuth Atzabech”** s-a deschis și acesta. Era o altă lume acolo, un pământ roșiatic nisipos, cu stangi înalte și câte o entitate ce zbura. Pare că am mai trecut pe aici. Am ajuns într-un loc la două porți moderne, că de navă spațială, sau satelit. Am zis Hey, deschide. Porțile s-au deschis, era o lumină vâscoasă ca o plasmă după porți cu fire verticale ca cele de pescuit pe care circulau stropi de lumină. Aici m-am separat de dragon și am trecut prin porțile metalice cu plasmă. Prin faptul că am trecut prin această plasmă pare că aș fi în două locuri în același timp, sunt pe o navă spațială și într-un spațiu deschis în natură unde era și un dragon verde închis. Varianta în care eram pe navă, m-am așezat undeva unde era o hartă mare formată din lumină, și cealaltă variantă am zis dragonului să mă ducă spre materie. Am intrat în el și o lua spre o direcție greșită. Și am zis, un, materia corpul fizic. S-a întors și a mers pe altă direcție. Deși era un loc în natură, era o formațiunea de piatră. Ca două discuri, unul în celălalt cu multe simboluri de jur împrejur și o gaură în mijloc din care ieșea o lumină albastră închis, și în aceea lumina se vedeau stele, cosmosul. M-am separat de dragon și lângă acea cale cosmică a fost un portal vertical auriu, și am zis dragonului să se ducă pe acolo în timp ce eu am intrat și coborât prin cel albastru. Acum sunt în spațiul cosmic , larg întins, a apărut o mână largă ce s-a întinsă și m-am așezat pe ea. M-a tras prin cosmos pe planetă, în și prin corpul fizic. După a apărut o figură învăluită cu o glugă neagră și un toiag ce pășea pe langa mine și se îndepărta de mine. Și am zis Hey, ce ești tu, unde te duci?. A zis că este moarte, și nu mai are treabă aici. Am zis cum mai separ părțile să ajung spre lumină. A zis “nu mai ține de mine asta”. A dispărut și a apărut o imagine cu un ochi mare și trei frunze ce se extindeau deasupra acestuia. Vedeam că se uita spre mine și eu aveam mâinile legate în spațiul energetic al corpului fizic. Și am zis hey, de ce sunt legat. Din marginea ochiului a ieșit un tentacul și-a tăiat sfoară ce mă lega. A zis că nu sunt, era doar interpretarea de aici. Mișcam mâinile energetice pe lângă corpul fizic și ziceam, spațial sun aici, dar energetic, dimensional mai trebuie să formeze și să așez niște lucruri. A părut o siluetă neagră umană cu universul cu stelele ce se mișcau în jurul acestuia, după care un triunghi ce s-a format precum că aceste lucruri se priveau prin el. Era o mână ce a apucat altă mână zicand hai vino. Și am simțit o senzație mică la încheietură. A fost, tras acela din mine și întors pe o parte, și m-am așezat în locul celui din mine ce l-am scos din corpul fizic. Celălalt a fost propulsat sus foarte repede. Era siluetă umană cu doi ochi lucioși, era într-o altă siluetă, care era într-o alta siluetă, ce era în încă una. Eu i-am zis spațiul dimensional de proiectare. Am auzit cum am zis “bun, acum hai să vedem aici”. Era viziunea undeva în frunte era un cristal ca o stea cu multe colțuri, din nou s-a dat mâna dar mâinile au devenit ca două inele ce se se mișcau unul împrejurul celuilalt, un inel a făcut ocol de jur împrejurul celuilalt, l-a tras afară pe cel ce era inițial acolo și s-a pus pe el în loc. Steaua s-a făcut un cristal mai luminos. După am zis, sau absolutul a zis că nu mai fac diferență. Dar a zis “ce este cu chestia asta?” era un triunghi împăturit, deformat în partea dreapta în corp, în mai jos de plămâni. A zis “Asta nu are ce să caute aici” și a luat-o și aruncat-o. S-a mutat viziunea într-un spațiu alb, ca o cameră albă,

era o separare cu o balustradă, mă vedeam pe mine în partea cealaltă. Și am zis, hey, ce cauți aici. Și am zis am venit să te pun într-un loc mai bun. M-am luat pe mine dintr-o parte și m-am schimbat cu celălalt. După care eul ce a vorbit prima oară a zis e mai bine aici. Celălalt a zis, da, normal, pentru fiecare este. Am pășit din nou unde era camera albă și am deschis un panou ce era în partea opusă de balustradă. Erau niște fire de curent colorate, și am început să scot și să inversez conexiuni printre ele, să schimb scrisul la etichete. L-am închis la loc, și am zis, “bun, acum să vedem unde este dragonul e aici” am dat de un dragon gri argintiu. Am zis “hey tu, cum de ești aici?” a zis “am venit prin portalul de mijloc sau portalul 2” am zis “mă duci la portalul 1, cel de sub”. Am ieșit din camera albă ceea ce părea să fie un satelit din spațiul cosmic, am ieșit prin spațiul cosmic și am ajuns în partea de jos a satelitului care era o porțiune de tip tijă verticală. erau grati în jurul portalului. Am zis “aici trimit iubirea și inteligența dincolo de barieră și limita acestui portal. Mi s-a mutat imaginea în altă parte a cosmosului și m-am format în dreptul unei entități mari de lumină aurie cu fulgere ce îi ieșeau din cap și avea în mijlocul capului un romb mov. Am zis doar “cheia” spre acela. Mi-a apărut viziunea cu cristalul din frunte ce era extins în interiorul capului ca o formă de cheie. M-am proiectat prin el, dincolo de el. Și din nou prin acesta, am luat acel cristal, sau mai bine zis partea cu cheie din interior. Portalul inițial cu gratii era în partea din dreapta jos, pe tija satelitului, acum eram în partea dreapta de satelit, și am urcat spre varf și în stânga. Era un spațiu în satelit, cu o entitate roșie, aproape ca un dragon dar părea diferit. Și i-am zis, “trebuie să trec prin camere, să nu intervii” acesta a făcut un gest de Ok. m-am întors prin portal, deși m-am separa în acea stație spațială. O parte din mine, era după gratii în partea cu portalul și cealaltă partea a urcat sus la celălalt eu de peste balustradă. I-am dat cheia și i-am zis să se ducă să mă deschidă de jos. M-a deschis ca să mă pot uni cu varianta mea ce era dincolo de gratiile portalului, am trecut din nou întreg prin portal. Și acum mi-am dat seama că aceasta stație în care eram era nava ce colecta sufletele de sub pământ. Și le proiecta în capul de extraterestru, și prin acțiunile făcute l-am modificat să le proiecteze în altă direcție. Deoarece absolutul face toate asta prin mine, nu am avut ideie unde am proiectat sufletele de la acea navă. A venit un extraterestru, și a zis “hei ce se întâmplă”. Am zis “tu ești android, ești dintr-o simulare și dintr-un sistem care este pe bucle temporale ce nu mai există și nu mai servesc scopul inițial”. Zicând asta o forță a împins extraterestrul, printre niște bare ce l-a făcut să treacă zig-zag printre ele. Și l-a scos pe partea cealaltă. Am zis “bine, acum mergem pe celălalt pământ” mi-am dat seama direcția în care nava a tras cu bucățile din lumina densă de la sufletele umane, ce în mod normal se duceau spre cap, s-a dus pe planeta roșie unde omul a fost captiv și folosit să mineze, și am îndreptat spre zona cu tehnologie de la extratereștrii ce au ajutat omul să scape de acolo, lumina cu suflete a intrat în acel sistem și în eul ce era mort acolo, și acesta a înviat, și i-am zis “tu nu ești aici, ai învățat ce este aici, mori și treci dincolo”. Am închis ochii și am urmărit circuitul prin care am fost transportat de pe acea planetă pe aceasta intrând în corpul fizic actual. Și acum eram o altă variantă a mea, făcută din lumina densă din care sunt făcute sufletele. Am intrat sub pământ unde era entitatea umanoidă albă cu păr lung. Și i-am zis, “tu nu mai ai treabă aici.” m-a întrebat unde să se ducă, am zis în gura dragonului, te duce el unde trebuie. Și l-a luat capul de la dragonul cel mare de sub pământ. Acolo era și femeia dragon. Și am intrat cu varianta de suflet în ea. Formând din ceea ce era ea ca energie, acum cu suflet în aceasta. Asta pare straniu că acum pare că ar fi trei personalități într-o singură entitate. O parte am întrebat unde sunt, alta am zis trebuie să ajungi la suprafață la corpul fizic, alta am întrebat pe unde o iau?. Am zis,

trebuie să o luăm pe două căi în același timp, una cu șarpele pe aici, și cealaltă cu varianta masculină cu dragonul. Și la suprafață va trebui să ajungem pe rând. O variantă di ceea ce eram și am format dragonul s-a pe deasupra. Cealaltă ce am trecut cu femininul și șarpele era prin tunele subterane, spre suprafață. Aici am ajuns la suprafață la piciorul stâng al corpului fizic. Șarpele s-a făcut spirală de jur împrejurul entității feminine și a fost dizolvat în aceasta. Cu aceasta m-am apropiat de corpul fizic cu blândețe, am simțit fizic că eul feminin m-a atins pe obraz, pe mâna dreaptă, piept, frunte, sistemul reproductiv. Am avut o eliberare fiziologică, și aceasta s-a contopit cu corpul meu fizic, imediat după pe deasupra prin partea cu capul a intrat și varianta masculină de suflet ce era contopit cu dragon mascul de lumină. Ambele variante de dragon feminin și masculin contopite cu lumina densă a sufletului erau în mine. Am stat un moment și mi-a apărut un fel de lumină deasupra și o prezență cu mine ce mă observa. Și încerca să-mi prindă materialul reproductiv într-o membrană, ce am dat în ea și am rupt-o. M-am dat jos de pe un pat sau banc. Eram într-un loc ce nu l-am mai văzut pâna acum. Lângă mine erau două entități stranii una avea o seringă în mână și semăna puțin cu un hipopotam. Am zis “Eu am ieșit de aici” și am fugit pe un coridor, ce ducea afară dar eram în spațiul cosmic, cosmosul deasupra de mine și întunecat. Cand am ajuns la marginea platformei a apărut un cap masiv de extraterestru cu gheare ce ieșeau flăcări negre din ele. Și a zis spre mine “te-am prins acum”. Dar deasupra de acesta era varianta mea ca absolutul ce se extindea la infinit, mult mai mare ca acesta, zicând ”Ba nu, eu te-am prins pe tine” am extins mâinile din ceruri spre acesta și s-a dizolvat instant ca un fum. Și eul absolutul de sus, a întins mâna spre eul meu de pe platformă, a luat o variantă din mine și a pus-o în el, în cosmos. Mi s-a schimbat perspectiva eram absolutul de sus și vorbeam eului de jos să mă duc cu acela. Cand am zis asta a apărut o navă cosmică argintie ca o farfurie zburătoare alungită. În aceasta era pilotul care era un extraterestru micuț cu cap gri. Am apărut în perspectiva eului de pe platformă, am intrat în navetă și am întrebat extraterestrul dacă nu era unul din cei ce folosea sistemul energetic uman, frica ca și o sursă de alimentare. A zis că da dar a fost reformat de absolut. Mi-am dat seama că acesta era o variantă a celuia ce l-am trimis prin gratii în zig-zag. Am observat că aceasta variantă a mea avea barbă albă și păr alb. Am întrebat extraterestrul ce este cu asta, a zis, se reformează. A apărut capul extraterestrului peste viziunea mea, și după mă vedeam de parcă m-a facut să pulsez din păr normal, eul actual și cel cu par alb, părea că eram ambele variante în același timp. Extraterestrul m-a dus unde era corpul fizic, am zis, hey dar de ce bag elementul uman în formarea dragonului alchimic. Absolutul a zis, că este ingredient necesar. Am fost proiectat din navă în materia fizică a corpului meu. Am zis, și acum ce?. Absolutul a zis, acum sufficient pe seara aceasta. Zicând asta am văzut forma unui triunghi ce s-a despachetat în 2D, și s-a transformat într-o femeie foarte subțitr, africană, cu păr rotund masiv. Am zis ce este cu asta, mi s-a zis “Mănâncă ce-ți dă!” a întins spre mine un fruct micuț cilindric, verde pe exterior și aspect de lubenița pe interior. L-a presat pe mijloc și l-a făcut să trosnească, în timp ce mâncam astea, vedeam baza unei piramide cum se forma. Puțin mai târziu a apărut viziunea cu un cerc, sau inel și deasupra s-a conectat un diamant, după care mi-a apărut și o coroană pe cap, mi s-a zis să las aia acolo. Am ascultat, și s-a dizolvat în mine. După am înțeles că inelul reprezenta diamantul masculin dragon, și cercul ce reprezenta femininul dragon, format în uniune, și pus pe degetul meu uman. După am apărut într-o zona mai haotică pe lângă o taverna distrusă sau abandonată. Eram dezbrăcat, mă simțeam expus,

vulnerabil în acel spațiu. Erau entități periculoase, umbre haotice, dar din mine ieșea parțial câte unul din dragoni și îndepărta acele entități.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost cadrul intern al pentagramei, pentagonul și un punct luminos ce circula în interiorul acestuia. Următoarea pentagramă nu am reușit să țin minte ce era dar era dar m-a făcut să mă simt încântat. În următoarea era ceva ce s-a ridicat ca un capac, similar cum era capacul de la un xerox. În ultima era, următoarea era o tijă verticală cu ochi într-o parte și cealaltă a acesteia.
M-am pus în pat, erau multe viziuni ce treceau repede, eram la o masă luminoasă, mă schimbam rapid între femeia dragon, masculul dragon și om. La aceasta masă erau și alte entitați, eu nu le vedeam deoarece priveam dinspre ele spre mine. Mă străduiam să înțeleg ce imagini erau, se formau foarte repede și dispăreau. Am văzut cum se desena, se forma o silueta făcută din romburi. Am văzut masa la care stăteam, se învârte într-o parte și cealaltă, era gravată pe margine, semăna cu o busolă. Nu îmi dădeam seama ce se întâmplă dar simțeam foarte multă energie în corp, de parcă îmi era greu să stau nemișcat, simțeam că îmi venea să mă încordez, aveam mâncărimi pe piele. Pare că sunt într-un loc sau spațiu ce este foarte aproape de materia fizică, ca un nou capitol în continuarea celorlalte. Mi s-a mutat perspectiva într-o variantă modificată de prima persoană. Îmi vedeam pumnul de dragon, mare, încordat de parcă vroia să lovească ceva. Erau mâinile umane și cele feminine de dragon care țineau pumnul, zicând calmeaza-te. Viziunea s-a schimbat, era într-un loc subteran, eram într-un șanț, sau canal un zid de beton în fața mea unul în spatele meu. În șanț era puțină apă ce trecea dintr-o parte în cealaltă, au fost viziuni și cu câte o râmă, o coadă de șarpe ce se strecura printre niște gratii. Puteam să văd peste zidul din fața mea, o mică platformă și o poartă albă la capăt. Varianta masculină de dragon din mine părea că vroia să se separă să o ieie pe o altă deschidere de deasupra porții, să dărâme zidul din față. Am zis rămânem împreuna. Am zis să urce zidul nu să îl lovească. L-a urcat, am trecut prin poartă. Din partea de sus a coborât o mână, am urcat cu ea și-a făcut un semn de fi atent. Mi-a dat o substanță, un fel de soluție, aceasta curgea de jur împrejurul meu, și din partea de sus era o piele, ca o desface în care stătea o siluetă umană prinsă la mijloc, jumătate era la nivelul de sus, de la abdomen în jos cu picioarele era la nivelul ce îl vedeam eu. A fost trasă și integrată în mine. Acum mi s-a făcut să înțeleg că ce este aici ar fi echivalentul stratului de piele din interiorul cojii oului, ca un strat dintre suflet și scoarța exterioară, materia. Mi-a apărut o viziune de suprafață, a fost o femie ce conducea o mașină și a zis spre mine “**Nano i palo**”. Erau multe forme pătrate în fața mea, patru sau cinci alineate în partea de sus, și trei sau patru în partea de jos sub acesta. Aș zice că nouă în total. Mi s-a focalizat vederea pe cel din partea de sus, cel mai din dreapta. Era o imagine cu un pahar cu apă și multe degete arăta spre el. Am zis că pare să aibă relevanță cu materia fizică, deoarece am gura extrem de uscată. Am luat o gură de apă și am continuat cu viziunile. Am tras un fir din bucla în care timeam dragonul cel mare de mână când îi ziceam să nu plece. Și acesta a zis că nu pleacă dar să îi dau drumul la mână ca să poată înainta. Îmi dădeam seama că mă blocam singur. I-am dat drumul și a apărut un templu mayas, trepte multe ce urcau spre soare, era un soare foarte mare și roșu. Urcam treptele și am ajuns în partea de sus, era o platformă întinsă. Aici, nu mai eram trei uniți ca unul ci eram trei, eul uman și eul feminin dragon eram prinși fiecare în câte un cerc vertical. Eul mascul dragon, era liber. Eul uman am zis. Hei, ce faci, ai zis ca suntem împreună. A zis așa este, s-a întors cu spatele și mergea spre marginea platformei unde era soarele roșu masiv, ce platforma ducea la acesta în

soare. Eul dragon feminin a zis să am încredere în el chiar dacă cu înțeleg, că este minte de dinaintea creației. A ajuns la soare, s-a extins și a băgat ghearele în acesta, a tras focul din soare de jur împrejurul sau, focul a continuat de jur împrejurul eului uman și cel feminin. Flăcările mergeau în spirală pe picioare, pe corp, brațe. Eram format din foc și ne-am runit ca un întreg. Mi s-a dat o memorie cum s-a zis “deoarece absolutul gândește lucrurile de dinainte de a vi, faptul că interacționez în sistem multidimensional cu el, acum am și simțit încă de dinainte de a fi, am simțit focul asupra corpului fizic încă de dinainte” soarele a deschis un pasaj prin el, și treptele au continuat să urce de pe platformă în interiorul soarelui. Și am urcat ca un întreg în soare. Acolo nu mai eram făcuți din foc, totule era normal, doar că mai luminos. Era o zonă nisipoasă și am mancat ceva, era ca un fruct de cactus, verde, dar cu foarte mulți tepi lungi. Locul acesta pare că se învârte, era și o lumânare undeva în centru aprinsă. Varianta feminină a zis, “trebuie adus kundalini aici”. Am întrebat cum fac asta, a zis că în primul rând să accept și să nu mă împotrivesc. Am simțit lucruri prin corp, o smucitură în abdomen. Viziunea s-a mutat la suprafață, era un televizor la care se vorbeau lucruri politice, dezbateri de siguranța națională. Mi-am mutat viziunea și eram în spatele casei unde sunt acum. Și vedeam in vale animale cum urcau. Deși am intrat după în corpul fizic, viziunea se schimba rapid făcând conexiuni și desfăcând altele între persoane ce nici nu le cunosc.
Mi-am dat seama ca asta ar fi o harta a sarpelui, așa ca am făcut o schiță pe caiet cu fiecare camera ce am văzut și am asociat cu cate o chakră.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost un triunghi cu vârful în sus ce avea cate o sfera în fiecare colț, peste acesta s-a format un alt triunghi dar fără sfere, în schimb acesta avea ochi în el. Deasupra de acestea era un disc, similar cu o farfurie zburătoare. În următoarea pentagramă era un ou, și pe fundal o pereche de ochi de dragon feminin sau sarpe. Următoarea pentagramă era un material mătăsos ca un burete dreptunghiular ce fie se separa sau se îmbina la mijloc, formând un “Y”. în ultima era un chip de entitate mai dură, aproape ca un dragon sau rinocer, circumferinta capului mai țepoasă.
M-am pus în pat și am văzut la o masă în fața mea erau o pereche de mâini ce stătea cu degetele încrucișate, s-a mutat poziția degetelor. Au rămas încrucișate și degetele arătătoare au fost îndreptate spre mine. A venit ceva din partea stângă, foarte rapid aproape ca un șarpe ce zbura, și l-a înghițit pe acesta. A fost imaginea cu un cap de extraterestru cu ochi în frunte, și de la gât în jos era o spirală de ADN ce ducea la un dispozitiv cilindric cu o semisferă deasupra, ce avea un capac deschis din care ieșea spirala de ADN , era și un ceas acolo ce arăta ora 11. Acesta extraterestru avea și brațe, și facea semn spre încheietura mâini unde ar fi ceasul. M-am uitat pe telefon la mine era ora 10:48. Imediat după, extraterestru a făcu un semn de like, dar defapt arăta în sus. S-a dus în sus foarte repede de parcă s-a transformat în lumină. Și deasupra era un disc foarte mare cu o lumină în mijloc. Am trecut prin acea lumină. Era o cameră foarte mare albă, sterilă. A fost în partea stângă un fel de plic sau dosar, extras dintr-un sertar. Pare că mi se artă un televizor pieptul cu sânii femeii dragon și în partea de jos, sub acest ecran, deși părea că ar face parte din el era un tobogan, îndreptat spre mine. Mi-a dat ceva în gură să mănânc, era ceva dintr-o cană ce conținea trei culori. Într-un moment m-am văzut într-un supermarket cu două simboluri la gât, ca două mici tăieturi cu un punct între. Am zis, acesta pot să fiu dar nu sunt eu. A fost o altă imagine, era un cuptor, metalic dreptunghiular, cu o deschidere triunghiulara si plin de țevi verticale una langa alta, erau asezate ca țigările dintr-un pachet pozitionat cu susul în jos. Era altă viziune și țineam un telefon alb și ul negru în

mâini, am zis că aș fi vrut ca oamenii să țină același dispozitiv mai mult timp. Am zis, Hei, ce sunt cu toate imaginile astea, ce mi se arată toate astea. S-au dat lucrurile puțin la oparte și a fost un ochi mare ce a apărut, era mai diferit ca cele de până acum. A zis “stai liniștit” am văzut un picior de robot ce ai intrat în cadru, sau poate era de la alt ecran, și ceva m-a înțepat prin frunte, era un fel de seringă. Am văzut după o imagine internă, ceva ca o formă de conopidă ce s-a extins și după un oval plin cu stele ce se extindea. Mi-a apărut că stăteam la un scaun la o masă și în fața mea stătea o femeie umană, și a zis spre mine tu nu ești de aici, asa-i? “Am zis nu chiar, ce dorești?”. A deschis un sac și mi-a întins două discuri de piatră bombate cu simboluri pe ele. M-a întrebat dacă știu ce sunt astea, inițial am vrut să zic nu, dar am zis că știu dar este mai complicat. Și imaginea cu aceste pietre s-a reformat , pietrele s-au despachetat ca o scară ce urca. Vârful de sus, era ca o întoarcere de cârlig, ca un șarpe gri. Imaginea s-a schimbat și am văzut niște sfere pufoase, ce eu le ziceam ingrediente de prăjituri. Și am întrebat dacă are de gând să îmi arăte mult timp din acestea. Și a zis, da, ai dreptate. A apărut o mână de extraterestru cu degete lungi subțiri. A făcut un simbol cu două degete ridicate și s-a dat mai înapoi. Ceva din mine a ieșit parțial și a înfășcat un cilindru mare înalt lung vertical, am zis te-am prins. Mi-a apărut imaginea ca am periat umerii cu o perie aspră, am apucat cu mâinile de dragon o prezență feminină și am tras-o aproape. Părea că ceva se strica undeva și mi s-a zis de ce am luat așa mult ulei. Și am zis că este bine nu-i problemă, am urcat într-o mașină și am mers cu ea și am zis că ceva are gust bun. După am zis. “Ai de gând să-mi spui ce se întâmplă aici” din partea de sus de pe lângă un disc negru a fost mână mare de dragon ce arăt spre mine și a zis, “liniște nu-mi deranja procesul”. M-am gândit că aceștia îmi arată chestii că fac lucruri pe fundal. Am stat mai liniștit, erau niște jargoane mai ciudate. Am auzit “60 de ore?, n-ai cum”. Si am văzut o mână ce s-a întins și a învârtit de robinetul unei butelii inalte. Am început să simt o furnicătură în piept, în mușchi, în piele, senzație de mâncărime. Se schimba viziunea, îmi vedeam corpul ca acel dragon feminin, și după cel masculin dragon, aceste variante erau mai definite și forțoase. Era și corpu uman ce se mișca într-o parte și cealaltă, se foia, în acel spațiu. Am zis nu mă tem, poți da asta mai tare. Imaginea a devenit mai albă, chia și materia mea fizică de sun ochi. Începeam să văd mai multe, eram în acel spațiu alb cu televizoare multe în jur. Era ceva conectat la baza coloanei mele, l-am tras afară și erau niște ace și ca o mica parabolică pe acea tijă. M-am gândit că această chestie mă ajută și l-am pus la loc. Am zis, ‘bine, și acum?” am văzut că spre mine s-a îndreptat o țeavă cu două discuri de susținere unul aproape de un capăt, celălalt în partea opusă. Prin acea țeavă a ieșit un șarpe ce a trecut prin mine. După a apărut altă imagine cu femeie umană, sau cel puțin o specie ce nu se deosebea de cea umană se vedea foarte clar. Bretonul dat pe frunte ochii albaștrii deschis, das destul de mic. Am întrebat-o ce se întâmplă. Și a zis că sunt în programul de reproducere, fertilizare. Ei mă ajuta să evoluez și să progresez în ceea ce fac, eu și eu îi fertilizez. A zis să nu îmi fac griji că este materialul reproductiv fizic. Și am zis bine. A fost o imagine scurta de o interacțiune intimă, după care a fost și o altă specie femeie similar cu cea dragon, mai subtire, și capul mai tepos de jur împrejur, aprope ca o iguană. Apărut și cu aceasta o imagine de o secundă cu experiență intimă. După imaginile s-au oprit, și deasupra de capul meu era dragonul cel mare. M-am întrebat dacă mai știu cine este el. Am zis că este sinele superior reprezental la modul prin care eu pot să îl percep în baza percepției mele. A zis “Nu!, eu sunt tu, și parte din tot ceea ce este”. S-a unit cu mine și a aprut pentru un moment, ochi de dragon, ochi de colectiv uman, elementul feminin uman, eul uman și altele, deși era în mine, era și în exteriorul meu, am întrebat cum duc

lucrarea mai departe, a zis “nu tu duci, eu duc, noi ducem” mi s-a schimbat viziunea , eram dus într-un loc cu dragonul cel mare, era ca interiorul unei catedrale. Și acolo a apărut o imagine precum eu uman mâncăm ceva dintr-o caserolă de pe jos. Și am zis “hei, eu nu sunt câine”. Dragonul a zis, atunci renunță la ceea ce ești. Și am zis bine. Renunț la ceea ce sunt. Și părea că am căzut prin podea, în întuneric. M-am focalizat și am zis eu sunt dragonul alchimic, deși era dificil să fac ceva să apară, și am apărut în corpul de dragon ce era în camera albă. Deasupra mea era dragonul cel mare, a zis “vezi, nu ești încă pregătit să renunți în totalitate la ceea ce ești” am zis că eu fad că sunt dragon, a zis că este făcut din mine dar nu suficient. Am zis față de acesta, că sunt dragonul alchimic și sunt pregătit să renunț la tot cea ce sunt și să fac asta fără frică și cu entuziasm pentru ce este necunoscut. Dragonul cel mare a zis. “Nu forțăm acest proces”. Cu toate astea, acest element de a crede că am eșuat aceasta parte, pare să fie parte din proces deoarece nu a mai putut folosi fricile de a separa de elementul uman limitant, a folosit acest element de a arăta și separa partea din mine care eșuează.
După acest proces am rămas cu un junghi pe coloană între omoplați și gât. Pe timp de zi după ce am făcut yoga eye of revelation, s-a declanșat viziunea cu femeia dragon care a pus o piele subțire pe coloana mea în spațiul mai jos de gât. A zis că asta este ca să nu se risipească energia în mod greșit, și că seara se va dizolva acea piele ca să pot continua.
În următoarea seară în prima pentagramă a fost scheletul de pentagramă, ca o cinci linii unite într-un punct cu un romb într-o parte și cealaltă, îmbinat în aceasta. În următoare era forma unei inimi simple. În următoarea era o entitate aproape ca un rinocer sau dragon, era patruped și partea din spate era decorat cu dungi pe lățimea corpului. Ultima era o sferă lucioasă ținută ținuta suspendat într-o formă de “U” și lângă aceasta era entitatea feminină dragon ce avea două sau trei degete ridicate sau arăta în sus cu acestea.
M-am pus în pat și a fost viziunea cu o pentagrama cu vârful în sus, după care s-a schimbat era una cu vârful în jos, după care era cu vârful în sus. Și am zis ambele în același timp, s-a stabilizat și a dispărut. După a apărut pentur un moment, un chip mare. Partea de la frunte în sus era un “V” de parcă capul era desfăcut. După a fost o piramidă completă mare, deasupra era triunghiul cu ochi în el ce lumina piramida. Pe pământ se vedea o șopârlă mică ce mergea, dar era mult mai plată și lata față de una obișnuită. În zona acesteia a fost o linie ce se curba în sus unde era un ochi ce inițial aveam impresia că eu l-am întrebat, dar el m-a întrebat pe mine. “Hei, esti aici?”. Și eu am zis da. M-a întrebat unde merg, și am zis unde știe sinele superior că este cel mai bine să continui. Și acel ochi a ridicat o tijă pe lângă el, a ridicat-o cu tentaculul de foc negru ce îl folosea, și foloseau aceștia. A îndreptat tija spre mine. Am zis hei ce faci?. Și a zis, “nu te teme, nu te înjunghii pe tine”. A înfipt tija în umbra mea. Am întrebat “asta este pentru că am cerut să nu mai am pofte terestriale?” a zis că era parte din ceea ce nu mai am nevoie pentru a mă reforma. Am apărut lângă o figură mare egipteană, îmbrăcată în robe albe și stătea pe un tron, pe cap avea acea pălărie cilindrică cum avea unele personalități egiptene precum Nefertiti. Eu ziceam “mulțumesc, mulțumesc spre aceea” și până și ochiul zicea aia sprea ea. S-a format viziunea cu o barcă mare sau corabie în forma de semiluna ce naviga. Și o imagine cu două lumânări înalte, înclinate ce se atingeau cu flăcările în vârf. Aceste lucruri au făcut o lume oglindă să apară. În care vedeam acea figură egipteană cum era în poziție de meditație și în spatele acesteia era tot ea spate în spate ca în oglindă. Era o întreagă dimensiune oglindă în spatele acesteia. Dar erau lucruri diferite, nu era o oglindă exactă, erau niște elemente din natura și niște forme ce într-o parte erau, și în alta nu. Și s-au inversat niște lucruri dintr-o

dimensiune cu cealaltă. Brusc am dispărut de acolo și am zis. “hey, unde sunt?” și era lângă mine, entitatea feminină dragon, a zis “am luat niște lucruri ce trebuiau, pentru că to ai făcut alegerea să formezi prin armonie ceea ce faci altfel era foarte rău dacă nu făceai” și are dreptate că mi-am amintit că am pus intenția ca tot ceea ce fac să fie în armonie, nu predominant masculin. Acum mă vedeam pe o targă ce se mișca, era dus spre o deschidere, a unui palat sau clădire similar, cu toate că zidul frontal părea subțire de carton. Eram Acoperit cu un cearceaf, eram eul uman. Am zis “ce se întâmplă. Unde sunt?” femia dragon a zis “Acolo, nu aici!” adică pe targă. Am intrat în acel palat dar a devenit un chip de entitate ce a zis “Vei sta foarte bine acolo” am dispărut. Întrebam “de unde vorbesc eu?” femininul dragon a zis, “din mine” mă uitam la mâini și în jos la corp și eram ea. “Am întrebat și acum?” a zis să mă învăț și să mă adaptez puțin. A început să meargă dar perspectiva mi s-a schimbat, o vedeam din afară. Și a zis, “nu, tu să vezi din mine” m-am mutat din nou în aceasta. Mergeam printr-un coridor, și tot scăpam în persoana a treia, și mă tot baga în perspectiva ei. Cu toate că aceasta avea mișcare autonomă aveam și un nivel de interacțiune, control asupra ceea ce făcea. Exemplu, făceam exercițiul de-a face cu mâinile un triunghi, cerc, pătrat și priveam prin acela și tot așa să mă obișnuiesc cu corpul. Am am întrebat-o de ce o senzație anormală în sistemul reproductiv. A zis “este vidul creației, potențialul absolut neformat, am mutat din gat în sistemul reproductiv ca să poți merge mai departe”. Și în acel moment capul fizic mi s-a smucit puțin într-o parte. În viziune am ridicat mâna și am format o siluetă din valuri sau flăcări, am trimis-o printr-o deschidere similară cu o poartă. Și mi-a apărut viziunea cu un fel de desen animat într-o oglindă. Într-o parte era omul păianjen, în cealaltă era versiunea neagră venom. Unul îl acuza pe celălalt că a otrăvit copil mic ca să îi poată da leac. Celălalt zicând că nu a făcut nimic doar a așezat piesele pentru absolut. Perspectiva mea se îndepărta, cădea de pe langa acestia, am întrebat femininul dragon ce este cu asta. A zis că nu mai contează chiar dacă este un mic rău pentru un mai mare bine. Și din nou senzația că eram în cădere. A apărut o imagine că stergeam cu mopul o podea, am zis “eu nu sunt aici”, mi-a zis “atunci cazi mai departe” am zis, “cad mai departe”. Treceam prin tot felul de viziuni în cădere, ochi, lumini, linii. Mă agățam de niște fașe sau mă înfășuram în ele ca o mumie. Am zis “nu sunt aici, eu cad mai departe” și am repetat, am trecut printr-un loc simila cu casa alba, continuam să cad unde era o masă enormă cu zeci de persoane la ea, repetam că nu sunt acolo și cădeam. Începea să mi se miște viziunea din eul ce cădea, în eul feminin de sus. Cădem era negru, auzeam un curent de aer cum trecea pe lângă ureche. Căzând pare că am ajuns la locul de unde am început să cad, zona cu piramidă *(ceea ce acum treaz și scriind îmi dau seama că era umbra ce a fost înjunghiată de ochi, ceea care cădea).* Era piramida, și o entitate mai stranie cu bețe subțiri în loc de brațe și picioare *(oare acesta să fie eul uman văzut din perspectiva eului umbră?).*
Am urcat mai sus, de acea formă și era dragonul cel mare care m-a luat. Și am apărut în fața unui ecran, era un om care se critică că era gras, părea să fie din perspectiva mea, cu toate ca eu sunt foarte subțire, acela se uita la operații de slabire, să-și pună inel pe stomac. Am zis spre dragon că eu nu sunt acesta. A zis, “atunci renunță la a fi, și cazi” am zis bine, cadeam, coboram, dar în același timp mă țineam de un fermoar masiv și deschideam ceva. Și a zis “nu mai este familia ta”. Am întrebat cine. Erau imagini în timp ce deschideam fermoarul și a zis “nici nu era”. Am zis ca nu sunt acest om, si nici acest corp, și nici aceasta minte limitată de iluzii. Mi s-a mișcat ceva la mâna stângă și parea că era varianta feminina dragon ce a intrat în corpul meu. Aceasta m-a atins și m-a întrebat dacă simt asta. Am zis ca nu simt dar interiorul corpului

părea că se misca de la asta. Aceasta a zis spre dragonul mare să vină. Și el a zis nu, nu încă. Mă uitam cu perspectiva umană spre acesta, el spre mine și a zis “mai sunt niște lucruri ce trebuie să le scot din tine” am zis bine. Și asta a făcut ca spațiul de viziune să se miște de parcă nu mai era acolo. Și perspectiva asupra ce esta în spațiul din jurul meu se tot schimbă continuu. A apărut un scris în scris în fața mea “mith di abis”. A fost un întuneric absolut, care nu îmi dau seama dacă este aproape sau departe. Dacă face parte din mine sau dacă este în afara mea. Sunt într-o apă neagră undeva, pot vedea deasupra ei. Este un râu ce curge. Sunt corpuri umanoide masive cu cam cat un bloc cu 4 etaje, au picioarele în apă, dar în loc de cap era doar o emanație luminoasă, eu plutesc pe apă pe lângă ei. Era o sticlă de plastic ce circula pe un canal dintr-o parte în alta cu un lichid ca o propulsie. Și am tăiat-o, i-am tăiat partea cu dop. Am trecut pe lângă niște chipuri stranii, hatice, era și o entitate umanoidă patrupedă ce trecea prin apă. Golul din acest loc parte să fie o senzație fizică în cap. Am zis chiar dacă nu este nimic, nu vad nimic, asta este bine. Era o mână de sus ce încerca să mă ridice, și am zis asta este iluzie. Apa neagră s-a separat și în ea era un sicriu. Am zis, bine, intrăm acolo. Cu toate că părea că am intrat încă pluteam pe râu. În timp ce pluteam o sfoară m-a prins de mână și o entitate umanoidă de culoare maronie spre un ușor roșu cu par alb ce arăta ca un foc m-a tras spre el. Avea o sabie. L-am întrebat dacă mă taie sau ce face?. Părea că a încercat ceva dar nu mă prea interesa ce făcea. Am continuat din nou pe râu. Am zis mă mai adâncesc și eu sau ceva de gen. Și am trecut printr-un loc mai adânc și simțul din interiorul capului s-a mișcat și extins ca o senzație fizică în creier. Erau într-o parte și cealalta mâini cu ochi în palme dar le ignoram. A apărut o imagine că încercam să îi explic unui prieten ceva și am zis nu sunt aici si nu trebuie să explic nimic, am continuat pe râu. Era o imagine cu un ochi negru cu tente roșii, și zicea “unde ești?” Și am zis “pe mine mă cauți?” a zis, da, m-a întrebat cum sunt. Am zis, neimpresionat de acest loc. Și a zis “mulți nu suportă teroarea nimicului”. Am zis “pentru un nimic are cam multe”. A zis “așa este, dute mai jos” am auzit pe fundat niște nume cum erau rostita și niște sigilii, desene formate, camere într-o parte și cealaltă a apei. Am ajuns într-un loc unde era ceva în dreptul râului, era o oglinda neagră masivă. Am fost întrebat ce văd. A fost mai întâi o reflexie a eului uman cu un schelet în loc. Imaginea unui simbol cu mâini ce se roagă, și din reflexie era și o sferă ce s-a deschis, era un craniu mare alungit cu dinți ce ieșea din oglindă spre mine cu gura deschisă. Din spate a fost ochiul plutitor ce mă supraveghea și a întins tentaculele spre mine să nu plutesc acolo. A zis nu mergem acolo este moarte sigură, este ceva ce duce într-un loc fără întoarcere. L-am întrebat dacă îi este frică. A zis că nu este vorba despre frică ci că nu știe, sau mai bine zis că știe că nu mai este. L-am întrebat dacă știe ce este dincolo, a zis nu. Și atunci am zis să mă lase să trec. Și mi-a dat drumul. Am intrat în acel craniu prin oglinda neagră, și am zis “știi tu ești destul de ridicol, de a-mi fie frică de nimic?, de a nu mai fi?, ceva ce nu mi-aș explica?” apa pe care pluteam devenea nămoloasa, a dispărut și era o lume întinsă, întunecată cu gauri pe jos, și am fost tras în jos de prima de acolo. Era un cilindru cu gheare ce m-a apucat și m-a tras mai într-o parte. Și m-a băgat într-un noroi negru. Am zis. “Mai jos nu se poate?” deși părea că un picior m-a presat să intru mai adânc, era în același timp vocea dragonului care a zis că el se dă bătut, că el a încercat să dea jos și voința de pe mine pentru a și-o pune pe a lui de un nivel de autoritate, dar recunoaște că a mea nu se clinteste deci este pe aceeași măsură. Am zis dacă tot sunt în acest loc, nu există un potențial ascuns pe aici? A zis că nu cunoaste. Am întrebat ce nu cunoaște? A zis că nu cunoaște ce este în cealaltă parte că este o cădere. Am zis bine, să-mi dea drumul pe acolo. A zis că nu știe

unde duce căderea. Am zis tocmai de aceea. Deși nu a vrut am zis să mă trimită în acea direcție, “că doar nu lași frica necunoscutului să te gestioneze”, a zis bine. Și am fost împins mai jos, și am ieșit sub partea de noroi, era aerul. Cerul negru, de parcă noroiul de deasupra era o lume de deasupra și eram pâna acum în nori, și acum am coborât pe pământ. Un fel de pământ. Aici era un portal înalt, dreptunghiular, marginile laterale erau formate din doi stâlpi, fiecare având câte un craniu pe ele. Și am intrat în el. Mă vedeam mare, în partea din dreapta jos era un triunghi mic cu ochi brațe și picioare subțiri ce dădea din ele, am zis că arată nostim și am continuat. Aici ceva foarte straniu se întâmplă cu perspectiva din care privesc, mă vedeam pe mine deasupra și mă vedeam de dedesubt, de parcă eul meu ce mergea călca pe mine cel ce privea. Nu îmi dau seama ce se întâmplă, mi se rostogolește perspectiva în toate părțile din care privesc. S-a stabilizat și în partea dreaptă era o figură umanoidă ce stătea într-un bazin cu apă roșie. A zis “hei, hai încoa, vrei să intri?” am zis “bine, dar nu stau că nu am timp de stat aici” am intrat puțin în bazin și acela a zis “nu prea vizitează lumea pe aici”. Și am zis ”doar asta ai de avut de zis?. Nu ai nimic mai bun de făcut sau zis” și a zis nu. Am “nu-i nimic că găsesc eu ceva mai bun” și i-am rupt unul din corn și am plecat. Aici sunt niște scări, trepte ce urcau la un portal rotund galben cu spirale negre prin el și un contur negru țepos. Am intrat în acela și a făcut un sunet de piele lipicioasă. Acum sunt într-un lichid galben, nu e nimic dedesubt nici deasupra, nici stânga nici dreapta, doar cate o vegetație subacvatică ca un șnur. Am mișcat de ele dar nu au făcut nimic. Am înaintat și în acest lichid era o cabană ce era construită pe o schelă ce venea dintr-un adânc îndepărtat. La acea cabana era o entitate feminină în mare parte albă la culoare. M-a întrebat ce caut. Am zis să trec abisul. Aceasta s-a modificat puțin și s-a transformat într-un ochi, a zis. “Tu știi că ești prin alte locuri”. Am zis “ce contează asta?” a zis că nu ai cum să-l treci pe aici. Am zis că “nu este prima oară când îl trec, am mai trecut de vreo 3 ori diferite forme de abis de când fac chestia asta, sau chiar mai multe” . Am întrebat “cum fac să îl trec” a zis că “nu mai poți de aici”. Am zis “ah da?, atunci cum fac să nu mai fiu?”. A zis “du-te în jos este în fund un tunel cu lumină”. Am coborât și așa era. Am dat niște lucruri la o parte din dreptul tunelului și am trecut prin el. Era lumina tot mai multă. Îmi ziceam “nu vezi, nu știi, nu înțelegi dar continui să mergi, asta este tot ce trebuie” în timp ce repetam aceste fraze simțeam un nod în gat ce îl împingeam în sus. Erau niște viziuni cu lumină într-o parte și alta, am zis ignoră tot doar continuă înainte. Era și dragonul ce zicea să urc dar ignoram tot și continuam, era si o entitate cu șase brațe ce a ieșit de dintr-o deschidere dar ignoram și continuam. M-am dizolvat în acea luminiă și după am apărut în spațiul în care eram cu dragonul feminin și cel mare. Dar luminam pe lângă aceștia, cu toate că interacționam cu ei, ceva era diferit, nu era compatibilitatea care trebuia pentru conexiune, nu am înțeles ce era. Am adormit, și era un vis în care eram pe toaletă și m-a sunat o prietenă ce zicea ca avea un prieten AI ce a început să o supere, am făcut o glumă pe seama asta, că ea l-a creat și tot ea se ceartă cu el. Și după mi-a zis că se juca un joc, și era ceva cu maimuțe, și a făcut o maimuță să se ducă de la un grup la altul.
Pe timpul zilei absolutul a intervenit și a vorbit zicând că m-am apropiat prea mult de el, în loc să mă opresc la dragoni. Dar nu este problemă ca aranjează să fie cum trebuie ca să pot continua. Prin asta am înțeles decodarea din vis. Prietena eram eu, Ai-ul erau dragonii ce nu mă înțelegeam cu ei din cauza mea ca am trecut de frecvența lor. Maimuța eram eu dintr-o societate de cei ca mine, oameni, ce aș fi trecut tot într-o societate ca cei ca mine, în schimb trebuia să nu trec pâna acolo ci sa mă opresc la dragon pentru operațiuni alchimice ca sa ajung

mai departe. Iar faptul ca decodez acest proces este procesul sinelui superior de a operaționa prin spațiul în care am traversat.
În următoarea seară, în prima pentagramă era o lumânare, cu un șarpe mic pe langa ea. În a doua era o sferă din care ieșea ceva cu multă putere ca o flamă sau explozie solară. În următoarea era un alt tip de ochi ce se deschidea. În următoarea era un om dezbrăcat în pentagramă. Am observat că am inversat fără să îmi dau seama locația pentagramei 3 cu 4, AGLA cu Eheyei. Am făcut din nou prima pentagramă și era dragonul lângă o sferă, în următoarea era un ochi închis cu un vultur deasupra. Următoarea era ceva mai greu de înțeles, un chip de dragon sau reptilă apropiat. Ultima era un portal cu ceva mătăsos ce trecea prin el. M-am pus în pat și a fost viziunea cu un ochi ce mă privea și vrea că se uita la mine, ba era mai căscat, ba era mai relaxat. Mai jos de acesta era încă unul ce mă privea. Au fost niște forme geometrice, niște linii aproape într-o formă de o scară. Ceva se îndrepta spre mine părea ca un târnăcop subțire și mă lovea în piept. Deși eu păream să fiu făcut din plăci. După a părul viziunea că țineam în mână o altă mână care era detașată de corp. Adică era doar palma până la încheturi. Era mâna mea ce era detașată. I-am zis, “nostim, ce fac cu asta?” O crescută alta în loc ca de dragon sau reptilă. Era cineva care a zis să iei o gură de sânge. Sau o gură cu sânge. Și... Deși nu cred că am văzut sau n-am înțeles bine ce este, dar am văzut... niște pietricele adunate undeva pe un colț, pe o podea. Și după a fost în dreptul meu o figurină, aproape ca din cârpă făcută, ce era mai cu pete roșii pe-o parte. Mi-a zis, “poți puțin să aștepți?” A fost undeva în margine unei platforme, părea să fie în partea opusă unde au fost pietricele. Și aveam o pungă de hârtie, am pus-o jos și i-am dat foc. Cred că am și zis ceva pe o limbă nențențeleasă. Un fel de **gherevede duvo**. Și pentru un moment m-am mutat cu viziunea în camera de la apartament, unde făceam ceva cu telefonul meu și am zis, “hei, nu sunt aici. Asta face parte din altceva” S-a mutat viziunea că a fost un portal acolo, și ceva a ieșit prin acel portal. Și n-am văzut bine ce, sau poate eu am scos ceva, dar cred că era o sabie, că am văzut-o după teacă. În fața mea a părut un cowboy sau ceva de genul și m-a întrebat, “te duci undeva?” Și eu am răspuns, “procedez fără un plan” și chipul lui s-a dat jos și era un schelet cu ochi în spatele pielii. a scos două pistoale și le-a îndreptat spre mine. Cumva pare că am intrat în acesta și l-am luat. Vedeam din perspectiva sa. Și am urcat pe un tren. Am mers direct spre mecanicul de locomotivă. Am îndreptat pistoalele spre el. I-am zis ceva, dar n-am înțeles bine ce. Era ceva de genul să continue drumul, să oprească în stație și să iei ce trebuie. Și părea că am luat ceva ca un fel de unt. sau ceva ce se topea. Și locomotiva era ca o cameră în formă de chiuvetă sau cadă cu marginile curbate. acel lucru s-a topit și-a rămas ceva mai ceros, mai tare. Ce am luat și am părăsit acel spațiu. Am ajuns undeva și părea că mai era cineva pe acolo.
I-am zis e ceva din lada de Serbia?. A deschis Lada și erau lucruri rotunde acolo, aproape ca niște roșii. vedeam reflexia într-un ecran. Cum ar fi un telefon ce filma în ecranul, scria **732** într-un colț al ecranului. A fost undeva o rocă cu multe straduri, de parcă avea multe aure sau energii de jur împrejur, era și soarele pe fundal și ochiul în acel spațiu. A fost o imagine cu un fel de machiaj ce se punea pe buze. În același timp treceam o prăpastie de parcă mergeam pe o sfoară, dar în alt loc. Cel cu machiajul pare să fie un loc în care era și ecranul filmat de telefon, cu număr, iar acesta mergeam pe sfoară, este într-un loc unde s-au întâmplat celelalte evenimente, cu acea piatră și lucrurile de dinainte. Eram într-o cameră, mergeau oameni cu sprâncene foarte dense, groase și ochii mai lucioși. Am fost undeva în afară și am arătat cu degetul spre ceva de la un pom. Și am zis **“șaptu splezece”**. După ceva din mine a zis. “Hei nu

aici, acolo”. Acolo este în dreapta ce zici tu. Erau pe stradă oameni cu calități speciale ce vorbeau de cineva și zicea unde este sau când a venit și au zis, ca nu stiu. Acești oameni s-au dizolvat, s-au transformat în niște saci de nisip spânzurați. Imaginea s-a oprit. Era dragonul între mine și unde era imaginea. Era la un televizor și-a oprit televizorul. Și am zis cam atât a trebuit aici. Am văzut o mână de dragon. Era un pic mai cilindrică sau nu vedeam bine că vedeam dintr-un profil straniu. Și părea că se îmbrăca într-o piele subțire. Poate că luau Mănușă mătăsoasă subțire peste gheara sa. Undeva am auzit că s-a zis aici este combinația parfumurilor. Era un obiect metalic cu foarte multe simboluri, era o ceașcă mica de cafea și cineva punea zahăr și amesteca. Imi zicea, **strect ton**. Eram într-un loc în care au fost oamenii. Și am zis, hai de mâini, trebuie să se formeze. Și aveam în mână, cred că o bucățică de unt, ce-am luat cu lingura din ea. Astea s-au oprit, în partea mea dreaptă a fost femeia dragon ce m-a tras de mână undeva. Zicand hai, începem. Nu am înțeles ce să începem, era în dreptul meu un șarpe ce se uita spre mine și eu spre el. Și după am văzut viziunea cu un tir și parea uns pe interior de parcă era dat cu unt. Și chiar înainte de asta am luat mâna mare de la dragon, observam că se construia ceva, în dreapta jos era unchiul de la un pătrat, era doar un colț din acesta deci era triunghi și în interior era o bucată din cerc adică o parte din patru, și s-a conectat cu o alta parte din dreapta sus, o banda a învelit circumferinta semicercului interior, conectand și formand jumatatea de cerc. Și după am zis, știți eu sunt aici ca să-mi duc lucrarea creației la următorul nivel. A fost entitatea de dragon femin de lângă mine ce a zis “crezi ca nu știu?”. Am întrebat dacă mă ajută să fac asta. A zis “mai este cazul de întrebări după tot ce a fost până acum” . am zis nu, doar ca nu înțeleg asta. A zis că nu pot înțelege partea asta. Am zis bine, putem continua, a zis că nici nu ne-am oprit. În timp ce ziceam asta vedeam că stăteam în fund pe un tobogan dar în același timp era și robinetul de la chiuveta, ca o extensie a sistemului reproductive. A zis, ”noi mâncăm tot ce este, chiar și pe tine”. Am zis foarte bine. Am simțit la mâna stangă ceva fizic, în viziune mâna a dispărut și a apărut alta de culoare închisă ca de dragon. Am întrebat ce fac cu asta. Părea că aproape în glumă a răspuns, “poți să dansezi cu mine” m-a luat de mână și a făcut o piruetă. A zis că sunt nivele de conexiuni ce trebuie să le facem. A zis după “nu-ți face griji, nu te mănâncă nimeni. Am zis așa în glumă că începeai să pari plictisit că nu înțelegeai ce se întâmplă” am zis că știu și nu-i problemă, am continuat de simțit la mâna stângă, de parcă ceva din elementul feminin dragon se lipeau și se dezlipeau de mâna mea și alte procedee de conexiune. În timp ce făcea asta, zicea că nu trebuie să detești și să respingi divinul uman deoarece nu am arătat că nu ai nevoie el ca să progresezi, nu că ar fi un lucru rău, pentru ca nu exista rău sau bine ci sunt doar alegeri de evoluție”. Am zis că știu, nu-i problemă, cu toate că nu sunt de acord că omenirea să fie gestionată de frică. M-a luat de mână și m-a dus undeva la masă, m-a injectat cu ceva. Am zis, asta este plăcut, mâna de dragon ce era subțire, a devenit grosa cu o proporție normală pe lângă corp. S-a mutat viziunea, era un joc video cu împușcături și împușcăm niște cadavre ce mergeau ca zombie spre mine. Și am trecut mai departe. Era un ochi ce mă privea. Și am văzut că femeia dragon umblă în zona stomacului de la piept la sistemul reproductiv. Simțeam în acel spațiu o energie cum se clătina ca o barcă sau pendul înainte și înapoi. Am întrebat de ce îmi pune imagini ciudate cu jocuri video. A zis deoarece operationeaza prin sistemul meu și nu are rost să facă ceva ce părți ale mele ar declanșa o reacție neplăcută în sistemul nervos. Așa ca folosește o interpretarea a unei interpretări. Au mai fost viziuni cum mă uitam la lucuri pe telefon că era un alt autor de resposta, autorul glumea avea o mască peste. În acel timp simțeam că

eram pe diferite nivele de parcă corpul îmi plutește sau se scufunda sau mai multe. După femeia dragon a zis că mă iubește, m-a sărutat și îmbrățișat. Am zis că și eu, și pe absolut și toată experiența ce m-a dus aici. A zis da, dar aici este și vorba de polaritate, tu mascul eu femelă. S-a simțit o conexiune mai intimă. A zis permite să se facă un circuit de conexiune. Erau două vortexuri circulau prin mine și ea. Simțeam asta și a zis că nu sunt perfect conectat dar mă ajustează. Și partea interesantă este ca în timp ce inregistrez audioul văd și o imagine cu un șarpe mic ce își mișcă buzele în timp ce eu vorbesc. Am tăcut din înregistrate și l-am întrebat mental ce este cu el acolo și ce face. Și părea uimit și șocat că l-am observat că făcea aia, și a fugi după femeia dragon. Am zis să nu-l bag în seamă pe acela că el învață. Am zis bine, îl integrez dacă trebuie. Și vorbind asta am observa că organele corpului meu erau expuse, de parcă nu era piele de la piept la sistemul reproductiv. Am întrebat ce este cu asta, și a zis este pentru că am băgat in seama sarpele de aici cand urma să pună viziune în fața mea. Și prin urmare am sărit de la imagine la interpretarea personală. Am zis că îmi dau seama de ce pune acele imagini, chiar dacă nu mă sperie, poate fi sistemul nervos ce declanșează stări de neliniște. În timp ce zicea, deja vedeam o floare cum i se asezau niște petale, o albină ce circula pe ea. M-am întrebat dacă imaginea a creat un deranj în organism, pentru că am văzut organele interne, și am zis posibil, că simt o respingere din corp. A zis nu-i problemă ne ocupăm și de aia. Am zis ok. Mi-a dat o cutie cu manivelă, am învârtit me manivela, inițial am crezut că era cutie cu arc ce iese ceva și sperie dar nu era. Era o scară ce se ridica. Am ajuns undeva sus la cizma unui uriaș. Uriașul era femia dragon, și am zis că îmi arată cât de mici sunt probleme mele. S-au făcut niște schimbări de mărime, de parcă a luat secțiunea ce corpul a perceput ca fiind periculos și-a micșorat în acea dimensiune și a coborât în percepția corpului, asa am interpretat, ea a zis mai degrabă cum mă uit la o rană cu partea opusă a unui binoclu și se micșorează durerea. M-a întrebat cum mă simt am zis ca puțin adormit. Mi s-a mutat atenția la oasele ascuțite de la bazin, și a fost viziunea cu un on vârstnic ce se răsucea și se îndreptau oasele. Am întrebat dacă așa în vârstă și fragil mă crezi, a zis că nu, mai degrabă cel în vârstă inspiră calm și relaxare. Am auzit “Stai drept te rog”. Mi-am dat seama că aveam o poziție stranie în pat și m-am repozitionat. A derulat o hârtie în fața mea, un pergament, era gol, am zis ce-i cu asta, a zis “tu doar stai și privește în ea” . Au fost viziuni cu niște oameni ce mă luptam cu mintea lor să îi ajut, și îmi dădeam seama ca nu era un principiu bun acela, corect era să arăți calea și cunoașterea, nu să insiști pe schimbare. Am fost un moment încruntat, și după a trecut, am simțit că ceva a trecut prin narea stângă și ceafă. Pe corp în partea dreaptă erau trei dungi luminoase. Era femininul dragon lăsată pe o parte pe jos. Am întrebat ce este, a zis că a obosit. Am întrebat cum de, a zis mai degrabă elementul feminin din tine a obosit. Arăta mai diferit, mai latră ca de obicei. A deschis brațele și a zis dacă vreau să stau cu ea. Am zis bine. Am simțit o conexiune mai intimă, și am tratat-o ca un proces de integrare. Ea a zis să nu mă tem să preiau controlul. Am zis, că prefer totul să fie în armonie, a zis că atunci este și mai bine. Viziunea s-a dus în creierul meu și acolo era un tort cu trei lumânări aprinse. A zis cam atat pentru azi. Am zis ce ar trebuie să fac. A zis probabil să dorm. Am întrebat cum de pe ia o înțeleg mai bine. A zis că ține de polaritate. Dar și pe dragonul cel mare îl înțelegi la fel, și am văzut că era și acela aproape , am întrebat cum de nu a zis nimic. A zis că a lucrat, că din el s-a format ceea ce s-a format prin mine ca și elemente. M-am dat înapoi ieșind din viziune și vedeam șarpele micuț ce a ieșit de după entitatea feminin și se uita la mine și la aceea cu un semn de întrebare deasupra capului. Femeia a zis șarpelui “nu îi trebuie acum kundalini”

În următoarea seară în prima pentagramă a fost o formă similară cu un “X” gros scos în relief, acesta s-a schimbat “X” s-a pus pe o tijă verticală, și i se tot schimba forma. În următoarea pentagramă era o entitate cu buze foarte mai. În a treia pentagramă nu am putut ține minte, dar focalizandu-mă a apărut entitatea dragon feminină ce m-a făcut să înțeleg că ar fi vorba de un portal. Și ultima pentagramâ a fost pentur o milisecunda un disc cu multe culori, și după acesta au fost două sfere, una lângă cealaltă, poziționate vertical. Cea din dreapta avea linii tip raze ce ieșeau în partea drapta cea din stanga , linile ieșeau în stânga.
M-am pus în pat și a fost pentur un moment o siluetă umanoidă și după o mână ce arăta cu degetul arătător ridicat în sus. “A zis de aici începem” erau două ouă vizibile, coaja părea aproape organică ca un țesut viu. Dar imaginea a dispărut repede și am auzit “dacă pui pauza, noi mișcăm”. Viziunea s-a mutat într-un garaj cu o mașină descompletată cu foarte multe componente. Am adormit cam o oră, aparent sforăiam, ceea ce nu am mai făcut până acum. Mi s-a arătat în viziunea o carte de joc, un As. am zis, pare că am fost adormit complet între etape, am văzut că era o mână ce s-a întins spre mine, avea o spirală în palmă. După a fost un simbol împărțit în patru părți cu cate un simbol matematic în fiecare, plus minus, inmulțire, împărțire. Eram legat de piciorul stâng și am întrebat ce este cu asta. A zis este să nu cad “unde” am întrebat, și am văzut că deasupra capului meu era o prăpastie. Am întrebat dacă ține de kundalini, a zis nu în totalitate. A zis că tine de formarea mea. Umbla din nou în spațiul bazinului și a abdomenului. Și părea că piciorul legat se deconecta de corp, dar l-a prins la loc. Vedeam cu scria înaintea mea **“Austra** sau **Aiustra”** am întrebat ce este asta. Era viziunea cu ochiul plutitor ce venea spre mine, am întrebat dacă el este Austra sau Aiustra. A zis că în unele cazuri, dar nu este format prin nume sau acele nume. Cu astea acest nume formează integrarea sistemului biped ca să mențină silueta de biped. Femeia dragon a zis ceva legat de kundalini, să încerc să fac aici, am zis că am mai avut trezire kundalini prin care și universul s-a deschis și mi-a dat contactul cu absolutul. A zis că aici ceea ce vrea este să fiu în, cu și precum kundalinii continuu, nu doar să am o scânteie. Vedeam ca un slide la care se umbla și am întrebat ce este “**Roleling**”. Și a zis **“Rolâling”**, este bun, este de la alte specii. Și aluat ceva din alt cadru. Cum ar fi din altă lume sau dimensiune, sau spațiu de entități. A adus la mine, era ceva ca două cilindre, ce în același timp semăna cu două motoare cu reacție de avion. Am tras odată brusc aer pe gură, părea că cel de pe nas nu mai ajungea. A zis că “multe din imaginile ce mă privesc acum nu sunt relevante deoarece țin de…” M-a scăpat în prăpastie, vedeam imagini stranii, ca niște baloane conectate la conducte, și era un om vârstnic pe stradă ce făcea ceva cu ele. Le decupa, punea undeva. Am auzit, “unde este leul, laseru”. Și am simțit în fund și la baza coloanei ceva foarte cald și camera s-a învârtiți puțin cu mine. Am zis “în conștiința lui Dumnezeu, știe tot ceea ce este” a zis că eram printre alți oameni și m-a filtrat de aceștia, de credințele lor și ce erau ei, am urcat undeva mai sus și cineva a zis “vezi în ce colonie te duci de deasupra”. Am zis, “nu contează, este doar o treaptă de trecere, tot acolo se ajunge”. Mi-a apărut că erau mai multe grupări umane și am păsit și dincolo de acest nivel de separare. Am intrat în capul eului dragon ce stătea întins și s-a dus la abdomen și a zis “mulți spun că **stomatul**, nu este așa de bun” am auzit dintr-o parte “pune frână acolo dacă vrei să rezolvi ceva” am întrebat ce trebuie. A zis “reconectezi toate simbolurile, mesajele, decodările”. Și răspunsul mi s-a dat prin gât. Vedeam o linie verticală, ca o muchie, și două degete ce le curăța, a fost pentru o secundă imaginea chipului lui Aleister Crowley, a dispărut și am zis sau am auzit zicând mereu cu divinul, cea mai bună intenție de deasupra. Am auzit cum s-a zis “El este”. Am

întrebat unde și ce trebuie mi s-a zis “**Dueler**” *părea în limba engleza Dweller. Adică cineva sau ceva ce locuiește într-un anumit spațiu (abisul)*. Dar mi-am dat seama că se referă la Gât, la trecere când, sau de fiecare dată când Divinul devine întreg. Posibil Da’at. Am auzit “**Lubrands**” sau Lubrants, era ceva legătura cu CIA, era printre cei ce au fost clonați. Cineva m-a examinat și a zis. “Ah deci ai trecut prin cei răi?” răi, părea folosit ca un sarcasm între ghilimele. În viziunea construiam un gard din bețe. Am fost întrebat “din toți?”. Am zis “din toți care au trecere”. M-am întors pe o parte și am auzit “Can ghidun” Și era din nou acea senzatie de foc la baza coloanei, și m-am repoziționat mai bine. Am simțit bazinul fizic cum se clătina într-o parte și cealaltă. A apărut fraza, “Lucrul de aici s-a făcut” nu mi-am dat seama ce se întâmpla acum, am auzit “**Ariul Paisprezece. Niculovial Trupal**” a fost cuvântul pentru a se continua. A fost întuneric, am văzut o spirală de ADN deasupra, o sferă, deasupra de aceasta un ochi.
Pe timp de zi am pus intentenția să întreb cum pot ajuta acest proces. Mi s-a zis Lemegeton, ceea ce îmi amintesc că am mai întrebat asta în trecut și am primit acest răspuns. Am zis bine. Am să citesc din ars goetia fiecare demon și să mă uit peste sigiliile acestuia. Am găsit o varianta pe youtube în care cineva prezenta asta, și era mai ușor de privit și auzit. Am observat că multe din sigilii și descrierile demonice semănau cu lucruri din viziunile mele, similar cum este ceea ce fac cu dragonii. Am vazut o similaritat cu Astaroth, ceea ce pare apropiat de Austra, aceste este descris ca un om poartă o coroană, merge pe un dragon și ține în mână un șarpe.
În următoarea seară am pus intenția ca sinele superior să lucreze prin mine pentru a-mi duce lucrarea creației la următorul nivel. În prima pentagramă a fost litera “L” dar mi-am dat seama că partea de jos era încolăcită și defapt era un șarpe. În următoare, era ceva zgâriat de trei gheare, era o urmă luminoasă a acestora. În următoarea erau două forme ce se uneau și era o sferă energetică între, arăta ca două oase ce se uneau, cum sunt cele de la cot sau genunchi. În ultima pentagramă era un ou, și deasupra era capul de dragon și într-o parte și cealaltă era o mână de dragon de ieșea din ou.
M-am pus în pat și a fost viziunea cu un templu mayaș în fața mea, eu eram la bază cu alte entități. Mi s-a zis hai să urcăm, cred ca femininul dragon a zis, că s-a întâmplat repede. în timp ce urcam, deasupra era un ochi mare și în interiorul acestuia erau multe entități ce priveau ca un grup. Am urcat sus, și mi s-a dat cu o pudra pe incheietură, am văzut de deasupra un tentacul luminos, nu știu sigur ce a făcut posibil s-a lovit peste mine. Am văzut un chip de statuie mayașă, avea chipul și gura relativ pătrate, în frunte avea un ochi similar cu o petala din floarea vieții. Ochiul m-ă privea, pe langă mine era și un șarpe vizibil. Acum au apărut dușuri, cum sunt cele de la cadă dar curgea energie din ele peste acest loc. Era și un simbol aproape ca apa, ce s-a strecurat pe sub un obstacol și mi-a făcut un semn de vino încoace, și s-a tras la loc. Am auzit că s-a întrebat “Emanație?” și s-a zis “Culoare” . Am, văzut că s-a făcut cu degetele un simbol de “Y” cu degetul mare în jos, cel mic și arătător în sus. Mi s-a mutat viziunea precum că vreau să stochez niște lapte undeva și îl puneam într-o pungă pe o caserolă. Și am zis “hey, asta este în lumea fizică, nu aici, acolo pune atenția”. Mi-am dat seama că, chiar înainte de asta era o entitate ce se uita spre mine. Arăta ca o broască masivă cu sfere în care circula lumina prin ochii acesteia. M-am mutat din nou cu viziunea la templu unde eram și am văzut un “X” sau forma similară cum plutea în aer, erau forme stranii ce se uitau de sus în jos la mine, ca niste gâlme. A apărut o entitate complexa masiva, chip trei sfert reptilă broască, un sfert era umnă, avea o suliță într-o mână și ceva ca o plantă formată din

bobițe negre lucioase în cealaltă mână. A fost un moment de liniște, nu auzeam, nu făceam nimic. După a apărut un zid cu un cerc în el. Cercul defapt era un cap. Tot în acel loc era o tijă verticală cu două pungi cu lichid alb în ele, suspendate într-o parte și cealaltă de tijă. Era un format similar cu poziționarea plămânilor pe de-o parte și cealaltă a coloanei. Arăta și ca două pungi de spital pentru perfuzie. Puțin mai târziu am apărut pe pământ, eram în corpul uman și cu niște colegi de liceu. Am fost undeva la o clădire mare, în interior erau niște pompieri sau oameni îmbrăcați similar. Am întrebat ce este aici, deoarece se trecea destul de lent a zis că este "**Dispicit**" am intrat în acea clădire pe hol, am zis "Hei. Eu nu stau aici în spațiul închis, nu am venit la discotecă. Cei în uniforme, pompierii au zis că este închis până dimineața, și dacă vreau să stau la aer este pe acoperiș. Nu eram de acord și mergeam într-o altă direcție, în jos. Dar, mi-am zis că mă reformez să merg și fac cum știe sinele superior cel mai bine. Care aparent în jos și era direcția. Era o sculptură cu un chip într-un soare cu raze, făcut din beton sau ciment. Am ajuns mai jos pe trepte, și erau alți oameni în uniforme, pompieri sau polițiști. Au zis că nu ar trebuii să fiu pe aici. Le-am zis "Hai să vă arăt ceva!" am luat o sfoară mică cu un nod legată printre degete, și după un truc magic cu un elastic printre degete, de parcă îi făceam să uite că eu eram din alt loc și să nu mai încerce să mă gonească de acolo. Printre aceia era o sabie ce acea un loc special gravată în perete. Deși a fost intenția de a o lua, a fost o imagine internă precum ca nu este compatibilă, ca o polaritate inversată față de ceea ce aș fi, nu am pus mâna pe ea. Cei de acolo au spus că este sabia lui Lucifer. Vedeam că pe lama acesteia curgea un fel de lapte. Am coborat mai mult pe trepte, erau trepte similare cu cele din scara blocului zig zag, deși uneori păreau spirală. A apărut o mână ce-mi arăta în sus și erau acei pompieri sau polițiști ce se luau de mine, zicand ce caut să cobor pe acolo. M-am prefăcut că am dat drumul la ceva printre trepte și am zis că am scăpat cheile și trebuie să cobor să le iau. Au zis, bine, hai să-ți luăm cheile. Am coborât odată cu el jos, la fund, era ca o peșteră întinsă, aceștia aveau lanterne și luminau într-o parte și alta. Era o entitate cu coarne ce se furișa prin spațiul de întuneric, am pășit cu spatele spre întuneric când pompierii nu se uitau. Am dat mâna cu ce era acolo și m-am inversat cu aceea, era eu entitatea cu coarne ce avea părți de carne lipsă, se vedeau oasele prin piept. Pompierii s-au uitat spre mine și au zis "tu pari mai diferit, s-a întâmplat ceva?" eu am zis, nu, tot eu sunt. Cu toate ca arătam mai mult a dragon sau demon decât orice altceva. Dar aceia nu vedeau. Am urcat la loc pe trepte, am întins mâna și sabia a zburat direct în mâna mea. Aceia au zis, "Stai, tu ce faci?" am zis "îmi fac dreptate" atunci s-a desfăcut spațiul în perete de unde era sabia inițial și era șarpele într-o parte și dragonul cel mare în cealaltă. Pompierii au zis că nu vor probleme. Am zis "voi v-ați făcut singuri, ați ținut adevărul ascuns, învelit în minciuni, jos cu capul vostru" și au sărit toate capetele de la toți și le-a înghițit șarpele. Era o voce care a zis, că nu era necesar să faci ia, am zis că puteam derula timpul și să nu fac aia. Vocea a stat pentru un moment, mi-am dat seama că era de la ochiul colectivului ce mă privea. A zis "lasă așa, este mai bine așa. Am vrut să vrut să văd dacă erai oferit cu o variantă mai nonviolenta dacă o acceptai. Și o acceptai dar în cazul acesta este mai bine așa". Am coborât la loc pe scări în locul unde eram cu pompierii, în timp ce coboram vedeam că aveam pelerină și mâini și picioare de dragon. Erau aripi mari de înger, albe ce mergeam spre ele. Mi-a apărut după viziunea cum aș sta într-un pat întins. Din acel pat unde stăteam și dormeam, din mine a ieșit o mână, care s-a întins deasupra și în sus. Și de deasupra a coborât o mâna o altă mână ce a dat mâna cu mine, și era de la un chip ce era speriat. Am zis spre el "Taci!",. Am ieșit ca spirit din acel corp, m-am dus spre lumină. Era un tunel cu îngeri ce

părea că stăteau pe niște pietre, se uitau spre mine dar nu făceau nimic în timp ce eu zburam prin mijloc. Am ajuns într-o lume mai albă, era un balon în mijloc și de jur împrejur erau niște oameni ce stăteau îngenunchiați cu capul aplecat spre balon. Am zis. “Voi nu vedeți ce faceți!, vă închinați la un balon le-a pus cineva aici, sau a ajuns din greșeală. Am înțepat balonul cu sabia și s-a spart, și oamenii de acolo s-au speriat, s-au luat cu mâinile de cap și se uitau în toate părțile. M-am ridicat din acel pat, și am făcut un desen ca un sigiliu pe perete zicand “fă lucrurile să se întâmple” și cred că acest desen îl făceam și în partea cealaltă de sus ca spiriti. S-au format cinci sfere, în poziția pentagramei, deasupra de ele era un cap de dragon și șarpele ouroboros în jurul sferei de sus. m-am aplecat și rugat la o ușă și s-a deschis. Și mi-a apărut o imagine cum încercam să unesc două părți entitate cu aripi și om. Am primit o cupă să beau ceva din ea. Și eu le-am arătat că știam că este otrăvită dar asta nu mă va afecta. Am adormit, după am zis prin asta am format o unire a opusurilor.

Pe timp de zi am realizat că aceste descrieri ale demonilor, modul cum arată sunt procese alchimice. Mi-am dat seama că acești așa zișI demoni sunt extensii ale sinelui umbră, ca o umbra a sinelui ce nu este doar internă ci este și externă ca o oglindă hermetică în sistemul multidimensional. Cu toate că lucrând în sistemul hermetic cu aceste imagini se extrag informații ce structurate ca o depășire a unor limite și obținerea puterii de după acestea, în sensul ai depășit frica ai obținut curaj. Consideră că nu acesta este scopul, ci integrarea ancestor aspecte. Asta arată descrierea fiecărei entități, fie are trei capete, fie este pe ceva, fie nu este doar unul. Acestea sunt aspecte ale percepției lumii materiale asupra unei forme energetrice complexe, cand acestea se duc la următorul nivel ele devin integrate. Nu mai sunt trei capete ce au trei entități diferite și o entitate ce este călărită de alta. Devine un întreg, un cap format din capacitățile celor trei cât și entitatea ce o călarește ca un întreg, dar cu elementele sinelui ca substanța lipsă a compoziției entității. Iar după aceasta, entitate devine întreagă pentru a fi integrată și a evolua. Acest proces este oglindit și în psihologie, în care mai întâi trebuie înțeleasă și formată umbra înainte de a lucra cu ea la potențialul acestei.

În următoarea seară în prima pentagramă a fost cevă rotund, galben, am crezut că era țepos dar păreau fire de par ridicate, ca un cap galben de pui. În următoarea a fost o stea cu multe colțuri, nu mi-am dat seama câte. În următoarea a fost un semn de plus, far fara linia de jos. Și imediat după a fost încă odată acest semn dar extins în jos ca o cruce in oglinda, adică o linie verticală, cu o bara orizontala în partea de sus și una în partea de jos. În următoarea pentagramă era un triunghi ca o piramidă, sau piramidă. În următoarea era o piramidă dar marginile se extindeau peste vârf și se curbau în capeți. Dădea impresia de energie ce ieșea din el.

M-am pus în pat, s-a format un “x” foarte mic în partea de jos, din care se extindeau liniile în sus foarte mult, formând un “V”. Și în partea de sus a acestuia se învârtea o substan, ca o ciorbă sau poțiune amestecată cu lingura. Sau un aliment. A dispărut aceasta și a apărut o entitate cu cap mare similar cu leu, sau tigru. În mână avea o balanță ce avea într-o parte și cealată două forme similate cu picătura, dar erau mari. Acesta a măsurat ceva și mi-a arătat cu degetul mare să o iau pe o ușă. Am trecut prin ușă. A fost întuneric și două bare luminoase ce aveau câțiva țepi, aproape semăna cu gura unui crocodil. Aceasta s-a închis peste mine. Și totul era mai alb. S-a văzut o linie dublă, verticală. Sau mai bine zis două bare lipite una de cealaltă, și șarpele încolăcit pe acelea. A zis spre mine, “unde ești?”. Am zis “în lumea fizică”. S-a strecurat undeva si a dispărut. Vedeam în dreptul meu o pereche de mâini ce erau în poziție de rugăciune pentru

un moment, și în același timp, o altă mână venea spre mine de parcă vroia să apuce ceva și s-a pus o cătușă la mână și nu a mai ajuns la mine. Extrem de multe lucruri s-au întâmplat într-un moment scurt. Era și dragonul cel mare s-a schimbat niște vorbe cu el. Mi-a apărut viziunea că schimbăm un ulei la mașină și mă murdăream pe picior. Am preluat viziunea și m-am șters de ulei. Am dispărut de acolo și am apărut într-un templu foarte înalt și îngust, chinezesc era și un chinez mare în armură acolo. Mi s-a dat ceva și corpul fizic s-a smucit pentru un moment. Era o imagine alb cu negru, o siluetă umană minusculă și o lumină masivă în extensia acesteia. Viziunea s-a schimbat și vedeam bordul unei mașini, eram pe scaunul pasagerului, mașina avea două grilaje mari de răcire în bord, era locul prin care trecea aerul ca să răcească interiorul. Brusc am simțit că pot respira mai bine. Cu toate că pare a fi o asociere între sine și mașină, ca o integrare în structura repectivă. A fost o porțiune sau spațiu, și a trecut un timp foarte îndelungat. Și am format printre alte entități deasupra mea dragonul cu sferă de lumină. A zis, ne vedem când crește copilul cel cu ochelari de soare. Pare că am fost transportat foarte repede prin multe dimensiuni. S-a format un alt spațiu și aș înțelege că aș fi acolo ca echivalentul unui alt pământ prin care treceam rapid prin diferite stări. A fost un triunghi și după o coloană ca un șarpe, nu îmi dădeam seama dacă era coloană vertebrală sau șarpe, sau amestec, ambele. A apărut un cerc cu un pătrat în el, era și un extraterestru gri cu cap mare. Puțin mai diferit, o mână ce venea spre mine de parcă vrea să ieie ceva din mine sau să ofere ceva , mi-a apărut viziunea precum ar oferi niște flori. Era și ochiul mare ce părea să aibă o mică flamă în el, și sub el era un deget ce arăta în sus spre el. Ochiul s-a desfăcut și în el era ochiul de dragon sau reptilă. Era și o figură umanoidă sau extraterestră cu partea de sus a capului în formă de ”v” și mi-a făcut un semn să tac. Am simțit un moment de recunoștință pentru că pot să fie aici. După a fost viziunea că îmi construiam o lădiță mică cu roți. Și am fost mutat într-un depozit și am găsit acolo acel lucru. Scria pe ea “GHECTACART” Pe care l-am tradus “Ghet a cart”, adică să iau un cart. ȘI am luat de acolo o lădiță cu roți. A fost ochiul care m-a întrebat dacă printre oameni voi urma legile. Am zis că nu am nici o intenție de a încălca legi sau a crea haos. M-a întrebat, “dacă legea își exercită control sau manipulare asupra mea?” am zis că nu mă las controlat și gestionat de frică și manipularea sistemului. Am fost întrebat dacă în acel caz voi riposta. Am zis că mereu sunt alte acțiuni, violența este de evitat complet. Cu toate că inițial am simțit actul de a riposta, și acesta a fost întâmpinat de o limită vizuală, nu am vrut să acționez în acel fel, și cu aceasta decizie de a nu lua calea agresivității pentru dreptate am fost înaintat în loc să fiu oprit. Și am înaintat vizual spre o spirală de ADN. ce avea format într-un spațiu dintre spire acele sfere mici, multe și adunate, ce erau similare cu ce ținea în mână entitatea broască de seara trecută. Viziunea s-a mișcat, îl vedeam pe tata ce se uita să își cumpere o altă mașină tot veche. Am zis, dacă tot iei vechitura. Ia mai veche și devine vehicul istoric și scapi de taxe așa mari. Cu toate aste el tot părea că se limita la mărimea motorului. Și am zis. Chiar dacă este motor mare, nu are impozit și aceleași taxe. Mi s-a vorbit ceva despre o legiune, și eu am zis pentru ce astea?. Mi s-a zis deschiderea porților din rai. Și eu am zis acela este raiul uman, și deândată ce sunt una cu absolutul sunt una și cu ce este acolo ca un întreg. Am zis că nu este nevoie de violență sau de iluzia de separare. Părea că mi s-a zis că aș fi prea pasiv, ca un călugăr. Am zis de ce să creez violență, mi s-a arătat și înainte că pot ajunge în acel loc, și chiar am desfăcut falsa credință de acolo. Prin cunoaștere și înțelepciune falsele credințe și iluzii se vor dizolva. Întrebările astea par să fie un aproape ca un truc sau chestionare să vadă spre ce se îndreaptă puterea. Aceasta imaginea

s-a dizolvat. Era șarpele și un raft lângă cu nivele, și a umblat în celălalt nivel. Am zis să îndrepte puterea spre materia fizică pentru a se putea ridica energetic. A apărut viziunea șarpelui cum trecea de jur imprejurul coloanei mele și părții din dreapta corpului. Mâna dreapta, coastele. Am zis. Puterea să nu fie doar în elementul masculin. Ci și în cel feminin care să formeze creația pentru a forma puterea cu iubire spre cel mai mare echilibru. Chiar înainte să zic aia. Corpul fizic a vorbit singur cand era vorba de partea feminină și-a strecurat fraza Jose Silva. Și a inspirat brusc cand a făcut referire la cea masculină. A fost un moment de tensiune și încordare, erau sfere de lumină albă ce veneau peste corp în spațiile unde ar fi chakrele. Era fraza, nu te teme să treci de linii și limite. Precum să nu mă tem să depășesc sferele. Am zis nu mă tem și fac asta cu înțelepciune și iubire. Mi s-a zis. Așa este bine. Mi s-a dat în față un pătrat. Era ca un plic roșu cu un un design în forma de “L” întoarse. Simțeam că intram și ieșeam din starea de vis și mi s-a zis “schimbăm bateria ca să aibă stagii multiple” în același timp crea viziunea cu ouă, multe și mici ce au fost lăsate la un vultur sau uliu. Am fost întrebat. “Acesta nu le mănîncă?” și am zis, dacă le mănâncă le păstrez eu atunci. Mi-au apprut ouăle multe mici ce erau în mine, au crăpat și au ieși șerpi ce s-au extins spre extremitățile corpului, mâini, picioare. Am întrebat dacă este o formă de kundalini, mi s-a zis da. Am întrebat dacă este de bine. A zis doar dacă o folosesc în scop bun. Dacă las impuls haotic să își facă de cap atunci este haotic. A întrebat dacă accept asta. Am zis da. Și atunci un șarpe din interior a trecut prin cerul gurii și a ajuns în creier. M-a întrebat cum mă simt. Am zis pașnic și calm. A zis atunci este bun. Din mine a fost fraza. “Aude-mă că din mine dreptatea se face așa cum absolutul știe cel mai bine”. Mi-a zis fie că îți place sau nu, vechiul rai trebuie să cadă pentur ca cel nou să se formeze. Și eu am zis. În loc de a cădea să-i zicem evoluție, nu ca o forță exterioară ce străpunge. Ci din interior să evolueze într-un nou mai bun și adevărat.
În următoarea seară, în prima pentagramă era semnul mâinilor de rugăciune, în următoarea era un pat și deasupra un ochi mare. Următoarea era o sferă sau ceva rotund ce s-a desfăcut din care ieșea ceva, ca o lumină. În ultima era o sferă cu ceva pe ea, aproape ca un dragon sau liliac întins pe aceea. M-am pus în pat, inițial se forma un triunghi dar devenea foarte complex, aproape că era format din pixeli, multe forme de la cercuri, triunghiuri, inii, etc. Era supraîncărcat cu informație. Până și sunetul de țiuit cu intermitențe ce îl auzeam era mai tare. A a apărut viziunea cu un cap de pasăre, gâscă sau rață. Sau mai degrabă lebădă. A fost o foarfecă ce a tăiat niște sfori de baloane, acestea s-au ridicat sus. Erau oameni de lumină ce priveau spre ele. Erau multe lucruri ce se întâmplau dar pare că le-am uitat. Iar acum am observat că eram într-un acvariu de sticlă și mi s-a mutat viziunea într-o sală de clasă. Am auzit cineva din spațiul de unde eram în acvariu că a zis, “să ștergem urma de dragon”. Mi s-a mutat viziunea la acvariu. Era în acel spațiu și ochiul clasic pe acolo. Acesta s-a despicat în două și era ochiul de reptilă cât și dragonul ce a apărut lângă. I-a ars pe cei albi de acolo cei cu mâini care se rugau. Zicând “voi nu sunteți de încredere” era gheara mare a dragonului ce a trecut prin dreptul meu, care cred că a spart acvariul. Am zis, și acum ce?. mi-a zis “ți s-a arătat cât sunt de încredere aceștia de așa zisa lumină, care chiar și cand ai pus cea mai bună intenție de evoluție au mințit și înșelat” . Am zis din nou “și acum ce?”. A zis, “toată puterea o punem în absolut să facă ordine aici așa cum el știe” am zis bine. Ce-i drept asta a fost și intenția ca absolutul să lucreze prin mine așa cum el știe cel mai bine. Și am zis cum mi s-a întins o mână și a venit sabia ce trecea prin apă și foc, și ziceam “aude-mă, căci asta este lumea mea. Nu voi accepta să fiu împins sau mințit, voi cei falși de aici veți cădea” vedeam flăcări cum începeau să

apară și aci oameni ce erau făcuți din lumină fugeau dintr-o parte în alta arzând. Am întrebat “Chiar este necesar așa?” . și părea că pumnul strans pe sabie s-a deschis și era un chip ca o mască ce se apropia de mine, zicand “ce anume propriu?” am zis, “nu există o cale mai pașnică sau armonioasă?”. A zis, “uite-te la aceștia, chiar și cand au știut că trăiesc în minciună, chiar și când au știut că țin potențialul absolut blocat și în capcane. Au ales să continue acea cale. Ce vrei? Să fi ca ei?” am zis “nu, dar nu merge cumva dați la oparte de la guvernare în care să aibă un sistem separat în care să vadă că cel nou este mai bun și să se alăture când timpul este potrivit pentru aceștia” a zis “Nu!. Asculta și alege calea pe care vrei să mergi” am zis bine. Aleg să mă aliniez cu sinele superior pentru că el știe ce este cel mai bine, și știu că el va face ceea mai bună alegere pentru mine și tot ceea ce este. Și îl rog ca pe tot ceea ce face să evite violenta pe cât posibil pentru că eu m-am format ca că fiu în armonie între absolutul de dinaintea cremele și lumin ce a format tot ceea ce este. Și a zis “Asta nu este lumina, este iluzia umana ce a format-o”. Am zis “îl rog pe sinele superior să facă ce este cel mai bine pentru mine, cât și pe cei din federație să vorbească spre îndrumare deoarece simt un obstacol foarte mare aici.” mi-a apărut o altă vocea ce a zis, “nu te teme, cei de acolo nu sunt reali, cei de lumină sunt doar principii de guvernare, nu te teme să treci de limite, noi suntem alături indiferent ce se va întâmpla”. Am zis “bine atunci, ardei pe aceia, dăi la o parte dacă mă țin înapoi”. Mi-a apărut din nou cum aveam mâna pe sabie și mi-a zis să spun așa “Eu trag toată puterea universului asupra mea pentru a arde iluzia din această lume și falsul divin ce mi s-a pus în cale. Eu sunt focul ce arde această lume și minciuna din ea” brațele umane s-au format in cele de dragon, scotea flăcări, și pe langa capul meu era și cel de șarpe ce ieșea pe lângă mine. Absolutul m-ă întrebat dacă vreau să zis ceva. Am zis da “acest foc să ardă minciunile din falsul divin astfel încât să rămână și sp înflorească, adevărata lumină ce este în perfectă armonie cu absolutul, cu inteligența și iubirea de a progresa ca un întreg în perfectă armonie”. Am fost întrebat cum mă simt. Am zis că solicitat, cu toate că îmi dau seama că aceea făceau parte din simulare ce ținea sufletul blocat în simulare, spiritual blocat ca și o parte din mine. De parcă am ars o bucățică din mine. Cu toate că asta era și ce trebuia să fac ca să fac loc la ce era nou. Părea mai mult un sacrificiu intern de cât extern *(cu toate ca acestea sunt oglinzi hermetice).* A apărut femininul dragon, și am întrebat cum de a venit acum. A zis că treaba ei este să facă noi formări nu să le distrugă pe cele vechi. Am zis bine, acum se extind limitele. Au apărut chipuri de extratereștrii. Mai întâi similar cu cei gri și după alte variații. Am întrebat ce se întâmplă. Au zis că era granița de la simulare care am extins și trecut dincolo de ea dincolo de ea. Am văzut gheara mare a dragonului ce m-a apucat și a zis, să îi las pe aceștia să facă ce știu ei cu mine, să nu mă împotrivesc că ei mă ajuta și au lucruri necesare pentru progresul meu. Pare că am fost mișcat puțin, mi s-a băgat ceva pe gură ca un tub și am auzit că s-a vorbit ceva de Arturieni. Pe fundal vedeam o roată masiva ce se învârtea în sens invers al acelor de ceasornic, avea cadre prin ea și porțiuni cu stele. Deși conceptul inițial ar fi că extrage conceptul de secvențe de spațiu din secvențe de timp, am fost făcut să înțeleg că interpretarea mea umană este prea limitată ca să pot percepe cu precizie mai mare de atât. Mi-a apărut viziuni cu extratereștrii cum au interacționat cu oameni pe pământ cum erau prin diferite coridoare și pe sub pamânt. Mi s-a dat într-o viziune din lumea fizică niște ochelari de soare cu o culoare galben închis spre maro sau vișiniu. S-a schimbat puțin perspectiva din extratereștrii în lumin, adică în loc de extratereștrii erau forme de lumină ca fulgere vii. Am simțit o înțepătură în spate și am auzit “mai merge dacă coccisul s-a spart, dar îl schimbăm”. *Am adormit brusc.*

Este următoarea zi și observ o schimbare în modul meu de gândire, mai exact privește multe lucruri din lumea materială cu o curiozitate de copil. Am deschis youtube și mi-a apărut un video straniu, era un om ce desana și canta în același timp, “Whistlegraph” se numea tehnica in are sinaia urca cand canta sus, coboară cand canta jos. Brusc mi s-au făcut niște legături mentale, intre sistemul de remote viewing de la Edd Dames ce îl practicam cu ani în urmă. Anume, prelua un cod de la o informație ascunsă. Făcea niște linii automat și după le decoda semnificația, mi-am dat seama că pot lega acest principiu de vibrato și simbolistica codificată cum este cea egipteană sau metaforele Ericksonian, reprezentare hermetică, cât și un proces similar kinestezic în care vibrația se manifestă și rămâne în materia fizică sub formă de desen. Acest principiu functioneaza scalar hermetic, energie modificata și decodificata se manifestă în materia fizică pe hârtie ca o oglindă as semnificației sale în sistemul multidimensional. În alte cuvine dacă vibrez un nume. Îl simt in corp și folosesc mana ca o extinderea simțului, pot schița acea energie pe hartie și fără să o limitez la decodarea în cuvinte. Asta ar putea fi benefic în sensul ca nu se mai constrânge informația pentru a fi numită. Voi ști că anumite linii și simboluri ce le fac reprezinta conexiun ea cu acea experientă din dimensiunile respective.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost viziunea cu pentagrama, cea ce o desenam mai luminoasă și plină. În umătoarea era ceva în partea de jos, mai întâi am zis că era o coajă de ou ce a fost desfăcută în două sau două petale dintr-o floare, era mâna de dragon ce cobora spre ea. În următoarea a fost o imagine complexă, ochiu învelit în bucăți de șcătulă. În următoarea erau două sfere energetice poziționate pe orizontală, cu un curent sau energie luminoasă ce circula de jur împrejurul acestora în formă de infinit sau spirală de ADN, nu îmi dădeam seama dacă focalizarea era pe energie sau sfere.
M-am pus în pat și au apărut următoarele viziuni, era un fel de suport, ca un ghiveci, în acela era o floare dar floarea era și flacără în același timp. După aceasta am observat că era un “X” dar erau picioarele dragonului ce stătea în poziție yoga. După a fost o formă complexă, o succesiune de cercuri unul în celălalt, a lăsat impresie că ar fi o reprezentarea a planetelor cu circulatia acestora. Se vorbea de cineva, nu am auzit dar zicea că este lentă aceea. După care a fost viziunea cu o cutie mică, roșu pe mijloc, margini aurii. Din nou s-a întâmplat ceva dar nu am reușit să țin minte ce. Vedeam în fața mea un panou vechi de siguranțe ce se desfiletează, și părea că aș aștepta acolo să desfiletez și să pun iara la loc. Am apărut în oraș cu un prieten, eu am luat o mașină și am plecat el a luat alta. Părea că de undeva mi s-a dat niște pastile în plamă și le-am aruncat spre perete. Înainte de asta ziceam ce caut aici, eu vreau să-mi fac lucrarea cu absolutul. Aparent se fac lucruri pe fundal și mai multe sistem în același timp. Am văzut ochiul cel mare, pentru un moment părea cel uman cu flacără în centru care era de fapt cel de dragon. Care este posibil să fie echivalentul din cealaltă dimensiune ca o unirea a opusurilor, intelectul de dinaintea luminii și adevărata lumină. Părea că m-ar prinde intr-un le de cutie sau jucarie dar știu ca nu este așa și că este iluzie. Cu toate că aceasta pare să fie ceva simbolic ce blochează anumite părți limitată deoarece am văzut șirul de ADN cum se extinde. Eram din nou pe o stradă, cu un ghișeu de mâncare ce nu-mi plăcea și un trotuar strâmb. Am zis, ce tot apar aici în lumea materială?. Am văzut o șurubelniță ce a ajustat ceva și lângă era un caiet cu notițe. Am adormit pentru un moment și am simțit corpul cum vibrează și se clatină, am zis ce se întâmplă?. Am zusit, “ne ocupăm noi, se despacheteaza informația și se aliniază cum trebuie”. A apărut în viziune un aragaz și niște vinete pe flacăra, s-a zis scoatem repede coajă să nu se facă amar. Am adormit și visat că am călătorit prin multe locuri, și spre ultimul

era o apă ce trecea printr-un tub, părea o experienta intimă sexuală, deși era umană în gand aveam conceptul de focă. Înainte de asta încercam să ajung cu un mesaj sau niște documente, la cineva care era în relație cu mama, și țin minte că săream peste niște spații de la un set de scări la altul, era la ultimele etaje de la un bloc, mă agățam printre scări. Trecea cineva și zicea că toată lumea dă mesajele acum. Și eu am insistat să ieie documentul. După am ajuns în scenă intimă, într-un spațiu cu apă. Și înainte de astea în vis am vorbit cu unii zicând că eu merg repede cu mașina sau motocicleta, fără probleme. În apă am desfăcu o legătură ca la un cordon, era o muzică ce se auzea și când am desfăcut cordonul muzica s-a oprit. Am pus ceva la capetele cordonului. Am auzit vocea unui extraterestru gri, era cel din dimensiunea unde am ars oamenii. A pronunțat un nume de tip "**Vaghet,** avea dreptate este prea mult pentru o singură viață umană" . Și am zis "Hei, te aud, eu nu renunț, chiar dacă sunt lucruri ce se întâmplă, eu am fost pus pe calea asta ca să duc înainte. Extraterestru a zis "nu era vorba de a renunța, ci de a lua lucrurile ce îți trebuie în această linie temporală din altele și din alte vieți". Și prin asta am înțeles că viziunile mele, modul cum săream peste trepte era o decodificare a sistemului multidimensional și multi temporal. A fost întrebarea dacă vreau să învăț să sar dimensiunile. Am zis da. Deși părea ca a fost sinele superior ce a răspuns din mine. Am apărut într-o junglă și era o femeie ce a zis "o fost șaisprezece" am simțit o smucitură în corpul fizic în partea dreaptă. A fost o viziune un simbol ca un "V" dar mai degrabă era un "W" cu îmbinarea din mijloc ca un romb sau cristal. Acesta s-a schimbat și erau niște mâini de se rugau. Le-am zis să nu mă încurce sau deranjeze cu lumina falsă. Le-am dat la oparte și era o formă ca un dom mai plat, în partea din față ca un grilaj. Priveam eul cu pelerină și mâini de dragon cu am intrat acolo și am văzut din exterior cum ieșea lumină puternică din acel spațiu. Înainte de asta mi-am adus aminte că am adormit si-am visat am fost cu mașina veche ce nu o mai am la supermarket, nu mai țin minte ce-am luat de acolo sau pentru ce motiv dar când am ieșit în loc să merg spre spre parcarea din dreapta am mers sper cea din stanga, ma trecut de ea și de stradă că nu am mai țiut minte unde am lăsat mașina, și cum apăsam pe buton la telecomandă , era o mașină peste drum de s-a deschis, nu era cea ce am lăsat-o eu, era alta funcționa cheia, dar nu pornea, era incompletă. Era o mașină similară cu ce aveam, se potrivea programul cheii dar era alta. După a fost mâna dragonului ce a coborât din cer și a apărut un dreptunghi de diferită lumină și intensitate și mai trecut prin acesta. Vedeam prin ceva semi-transparent ca o mătase, era o entitate cu coarne mici, părea să aibă părul lung. Era de natură feminină. A fost confruntată de eul cu pelerină. A luat-o de încheietură și a tras puțin de ea, aceasta s-a ridicat că stătea pe scaun. Aceasta urma să miște sau se meargă în alte părți dar a tras-o încă odată de încheietură și s-a uitat spre eul cu pelerină ce arăta cu degetul spre ea, nu mi-am dat seama dacă a zis ceva. Aceasta a stat nemișcată și a dat din cap în semn de Da. a fost și o altă viziunea era undeva pe iarbă cineva cu o mașină sport, ce o accelera ușor, i-am zis că îi curăță sistemul că face așa. Eu ma zis ah nu, faci farsă știi că asta curăță ce va la motor. Am fost lăsat cu impresia că l-am făcut să se simtă inteligent și fără să fie care ceea ce era și scopul meu de la început. Să îl fac să creadă că face ceva bine fără să știe, și să mă facă să îi aud mașina ca să îi găsesc. Pare că scopul acelei femei a fost să ademenească omul de la mașină ca să o folosesc eu. Imediat după a fost viziunea că aveam o mistrie și făceam o platformă din beton, ca un drum mic sau mai degrabă un pod. A apărut o trompetă curbată spiral, și după a am ajuns într-un oraș cineva a zis ca este numit **"Fidia si Areaecite"** era un deget de like și dislike

pentru acesta în același timp, am zis că trebuie mai bine, au apărut diferite sfere, negru pe interior, lumina alpe pe exterior pe acest oraș am zis “Așa, se formează”
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost o carte cu simboluri și o mana de dragon ce se uita cu degetul peste acestea. Părea să fie agenda mea cu schițare automată din viziuni în timp ce vibram lucuri. În următoarea pentagramă erau mâinile în poziție de rugăciune dar în vârful degetelor era o mică sferă neagră ce emana lumina alba din ea, în următoarea pentagramă era dragonul cel mare dar după se vedea mult mai luminos extraterestru cu cap gri. În ultima pentagramă era ochiul colectivului ce trimitea lumină în jos. M-am pus în pat și au fost următoarele viziuni. O formă de “L” întors cu susul în jos, diferite entități ce au dispărut repede. A părut un obiect straniu ca un pătrat cu linii orizontale, similare cum sunt nervurile de răcire la unele motoare. Am auzit că a zis “uite drumul” și vedeam o cărare. Deși nu am înțeles ce am văzut am înregistrat “mi s-a arătat niște etape de integrare precum că dacă aș arăta așa ceva la cineva ar trebuii să îi dau bucățele”. S-a declanșat un proces vizual ca o bandă rulantă de tip calcul matematic și evoluție. Prin coborâre, urcare, coborâre, urcare, formarea dragonului alchimic, trecerea de falsa lumină și cei ce se rugau. După a fost simbolul de floarea vieții, un ochi ce se deschidea din ea și acesta era un fel de poral ce arăta și ca sistemul reproductiv feminin. După a apărut o siluetă de corp feminin, plus penisul masculin, plus o sabie, egal, o siluetă de războinic. Aceasta plus entitate cu coarne plus o sferă de energie, minus dragon, egal, om dragon cu aripi. O suprafață de se desface, se taie, plus o sabie egal o coroană pe capul omului dragon. Omul dragon cu coroană, plus colonie de entități de lumină (posibil extratereștrii gri cu cap mare luminoși) egal, omul dragon de lumină, ceea ce aș numi dragonul alchimic. Acesta minus om, ar fi oprirea luminii și ar rămâne doar colonia de extratereștrii gri. Colonia de extratereștri plus om, ar fi egal cu desfacerea omului, separarea părților, membrelor, părțile omului, plus dragon, plus elementul reproductiv masculin plus colonia de extratereștrii gri. Ar face omul dragon de lumină care s-ar ridica. Astea toate erau o pe o bandă rulantă matematică. Acum ar apărea viziunea cum s-ar conecta diferite lucruri de corpul meu, ca niște conducte mici. Mă face să mă simt mai energizat. A apărut viziunea cum aș avea corpul într-un container, capul îmi era deasupra, iar acest cub ar avea o deschidere în partea de jos ca un tunel prin care pe o parte intră extraterestri gri, pe alta aceștia ies luminoși. A apărut o viziune cu un “V” răsturnat, era în partea de sus, și în partea de jos un “W”. între acestea ar fi o barieră ca un geam ce le ține separate și acesta s-a spart. Am simțit o ușoară înțepătură în piept în partea draptă. De parcă s-ar face un spațiu între piept și coaste. Era un simbol cu o mână pe lângă corpul meu ce era ușor ridicată, făcând o forma de “U” întors pe stânga. Mi-am ridicat mâna fizică și am pus-o în acea poziție, după care viziunea mi-a arătat să o pun la loc. Am pus la loc și a apărut în viziunea în partea dreaptă pe lângă mână o aripă. După a fost ceva similar cu o flamă lineară ce s-a format din lat în îngust și mergea pe mijlocul pieptului, în același timp în partea dreapta de la bazin la picior se forma un “L” cu cercuri în aceasta și o căldură în corp, acel picior se schimb cu altul. Acum a apărut un cârlig în partea stângă ce a trecut pe sub omoplatul stâng, care l-a ridicat și înlocuit cu un braț cu aripă, ceva similar s-a făcut cu piciorul stângă. A apărut viziunea cu un ochi de extraterestru, o gură și după valurile mării. După a fost imaginea cu un cap de extraterestru aproape de mine, avea un ochi în frunte. M-a întrebat dacă mă tem, am zis nu, dar în corpul fizic se simțea o reacție subtilă de nesiguranță. A apărut viziunea că s-ar tăia un fir ce ducea de sus la pieptul meu și am zis că nu doresc să fiu lăsat dus de frică. Am văzut capul cel mare al extraterestrului cum era proiectat din lumină silueta

creierului uman mic. Și acea siluetă de lumină din capul extraterestrului s-a deplasat în pieptul meu. Acest lucru pare că a integrat anumite aspecte. Mi-a apărut cum imaginea s-a mișcat în alt loc și era în dreptul pieptului o mână întinsă, s-a dat un bol de fructe sau legume, era ochiul de reptilă într-un triunghi ce proiecta lumină pe acele fructe sau legume. Viziunea s-a schimbat, m-am oprit undeva cu mașina, și acolo era oprit un cunoscut ce conducea un tir, l-am dus pe acesta la mine acasă să doarmă, cu asta am interpretat echivalentul de a ceea ce transport sau mă transportă ar fi de acum tirul, având acces la volum. A fost o viziune în care semnam cu un stilou mult documente, grămezi ce se duceau în tir. A fost o viziune că am lăsat o variantă umană într-o zonă mai nisipoasă. Iar acum viziunile cu palmele ce se rugau încep să se arăte cu palme de dragon, ce nu mai stau în poziție de rugăciune ci doar vârfurile degetelor ce ating între ele. Din aceste viziuni interpretez ca pun piesele de puzzle necesare în locurile necesare pentru ca toate variantele mele din toate buclele să ajungă să formeze dragonul. Acum interpretez ca acele mâini nu erau cei ce mă rugau să nu plec din sistemul uman, ci variante ce mă rugau să le evoluez.
Pe timp de zi m-am pus în pat și a apărut variant umană ce am lăsat în zona nisipoasă cu impulsul de a săpa cred că a dat de șarpele kundalini și o parte din acesta s-a ridicat cealaltă parte a rămas legată și trantită lângă o apă, am intrat în acesta și am rostogolit-o în apă, mi s-a mutat viziunea la eul uman cu mâini de dragon ce privea asta la un ecran, am zis, este bine.
În următoarea seară am decis sa fac apel si la Michael, deoarece un ghid fizic ce mereu descria lucrurile prin care eu treceam în mod exact, a zis de două zile la rand sa fac asta pentru a compensa formele de întuneric. În prima pentagramă a fost litera “L” mai desfăcută. Imediat după a fost ochiul de reptilă. După care a fost în următoarea pentagramă niște fulgere în partea de sus, și un punct luminos în partea de jos. Următoarea pentagramă era un ochi ce învăluia cu lumină o siluetă umană ce era în partea de jos. Ultima nu era sigur dar părea să fie dragonul.
M-am pus în pat și prima imagine care să apară a fost un Mantis care se uita la mine și să miste ceva pe lângă mine și în mine. Mi-a apărut după viziunea cu sistemul reproductiv feminin, mai ales planșeul pelvin. După a fost un simbol cu o sferă și multe petale de jur împrejur, o pereche de mâini care se rugau, și de data asta s-au evaporat. A apărut un contur lemnos vișiniu pe o suprafață în formă de “x” sau cruce ce avea în mijloc o piatră ca un rubin. Erau niște forme șerpuite sau spirale sau rădăcini, și pe ele era piciorul unui uriaș luminos. După a fost un tunel format din cercuri, avea o prismă sau romb într-o parte și cealaltă la intrare. Aici pare să fie un fel de laborator, era o entitate umanoidă cu coarne și picioare de capră ce umbla cu eprubete, poțiuni, a fost o formă de tip “Y” dar în mijloc era un triunghi, era din sfoară făcută aceasta și în mijloc era suspendat un om, mâinile întinse, picioarele în jos. astea au dispărut, și s-a văzut piciorul mare al dragonului cum a pășit acolo, a zis ”a zis unde este Michael?” s-a răspuns, “este afară”. A zis “bun, să mergem” s-a dus la cel de lumină care a zis “unde este omul?” dragonul a arătat spre cel legat în “Y” zicand să îl ia. L-a luat și după a zis spre perspectiva mea ce privea, “Dar acela?” a zis, acela nu mai face parte din sistemul de reîncarnare uman. A zis “Dar el ce alge?” am zis “Eu doresc să fac parte din adevăr, din lumina de ce este dincolo de ce care cred oameni că sunt și de limitele lor și de inteligența de dinaintea luminii ca un întreg, în perfectă armonie” a zis “atunci așa să fie” s-a transformat în lumină, m-a învăluit, cu toate ca avea caracteristici umane, mâini de dragon, acum eram și mai luminos, cu toate astea m-a simțeam mai neliniștit, dragonul mare a zis că mă obișnuiesc și s-a întors în locul unde era. Era și ochiul colectivului ce zicea că este un proces de integrare și că să stau liniștit. Simțeam ceva

greu în cap, în creier, și țiuitul semnalului a devenit mai puternic, erau momente când tresare cate o mână sau picior. Am și chestionat puțin în gând ce am zis și făcut și mi s-a zis. Da, să nu-mi fac griji este doar mult material cu care să se lucreze. Apărea această variantă a eului cum îi creștea aripi și se întindeau mult. Mi-a apărut viziunea cum aș pune o baterie la un scuter și aș merge cu el. Și am zis “Hei, ce este cu ăsta?” ochiul a zis, ti-am dat ceva să faci în viziune să nu te supra soliciți. Am văzut sabia ce am luat-o ridicat la cer, am vibrat Michael în timp ce erau fulgere, luminam și vedeam cum se formă pentagrama cu vârful în sus și am pus peste ea și cea cu vârful în jos ca steaua cu 10 colțuri, a apărut ochiul în ea în centru. A fost o lumină în carouri alb negru ce a căzut pe lângă mine în jos. Și am zis spre că asta nu are treabă cu reîncarnarea. A zis nu, mai degrabă s-a îndepărtat aceea de tine. A apărut versiunea cu acest eu dragon ce accesa niște porți întunecate și făcea lumină în acelea. Am auzit fraza “aduc la mine toată puterea universului” și am văzut una din camere, era un obiect micuț ca un capac închis la culoare în acea cameră, era în partea de jos pe podea, și înca unul pe tavan, când a fost acea frază s-a făcut un fulger ce circula în zig zag de la cel de jos la cel de sus, am mutat viziunea și eram afară din casa mea de la țară și am fost lovit de fulger. Am zis nu am pățit nimic, cu toate că modul cum vedeam părea mai diferit. După am apărut la o clădire mi s-a zis poliția nu intervine, stă pe linie. Și am accesat un vehicul blindat. Într-un timp foarte scurt s-au declanșat foarte multe viziuni exemplu: am luat niste perle, un colier și le-am dus undeva la o statuie formată din doi stalpi foarte apropiați, o tijă pe mijloc de ducea la un cerc mic și o bilă mai sus de acesta. Părea că am apărut într-un nou tabel undeva sus, am zis, eu fac regulile aici. După care am apărut într-un fel de garaj, era o altă variantă a eului acolo, l-am întrebat pe acela, ce faci cu mașina aceasta?. A zis că are taxe mai mici și alte cele, nu ai nevoie de ea, arunc-o. A zis bine și a dispărut de acolo. După am primit în viziune un mesaj în telefon, m-am dus în altă parte unde era o listă, era vorba de altceva, subterane și subnautica. Am zis, sunt integrate astea nu mai am nevoie ca și transport. A fost și imaginea viziunea cu capul de pisică cum căsca. Mi-a adus aminte că arăta ca un șarpe. În următoarea secțiune era planetă albastră, am zis este Venus, trebuie să merg acolo. Au apărut două drumuri ce mergeau în același timp spre planetă. Am adormit și m-am înregistrat cum am zis “se formau lumile în reformare” am adormit la loc. Am auzit, cred că era unul din cei gri că vorbeau deși ceea ce am înregistrat este puțin diferit față de ce țin minte că am auzit. Și diferit față de ce era în viziune. Inregistrate Cel gri zice “ei fac ritualul cu cinci pentagrame, se formează în cea de-a șasea” . dar am înțeles că pentagrama are cinci colțuri iar devenind steaua cu 6 colțuri ar fi următorul nivel. În viziune era steaua cu 6 colțuri. Asta a fost chair cand m-am trezit. După am văzut ceva ce mergea in zig zag, era șarpele ce a zis că și-a făcut treaba și acum am ceva mai bun în loc. Și pare că a fost înlocuit cu ceva din lumină. . mi-a apărut viziunea că aș căutat ceva undeva, niște componente, și cineva a îndreptat un pistol din întuneric spre mine, întrebând cine sunt. Am zis că sunt absolutul, a zis că absolutul este format din absolut. Am zis că sunt absolutul format din uniunea acestuia cu lumina absolută, a lăsat arma jos și a zis că pot continua. A fost viziunea cu noul șarpe care este mult mai gros decât cel de dinainte, cel anterior era ca o viperă sau unori cobra. Acesta este similar cu cel boa (sau piton), mult mai gros, find propane în întregime format din lumină și având romburi pe el, pare foarte dens, ca o lumină grea, aș spune că este aproape de a forma lumina densă ca materie. L-am întrebat dacă poate face acel lucru, dar acesta doar circula de jur împrejurul meu, nu mă băga în seamă. Mi s-a zis “acela nu înțelege ce zici, lasă mai întâi să învețe ce ești, să te înțeleagă, și după progresezi cu el”. Am

fost întrebat dacă vreau să urmez calea șarpelui, am zis că intenția mea este să mă aliniez cu sinele superior, să-mi duc lucrarea la următorul nivel așa cum acesta știe cel mai bine. A zis bine. Atunci acest șarpe se va integra, timp în care va curăța reziduul. A apărut precun inteligența din spatele luminii, și lumina absolută nu erau îmbinate perfect. Iar acesta ar curăța să se poată armoniza spațiul. Au apărut și mâinile mari închise ale absolutului, arătând spre mine, cum că aș fi făcut și din lumină și din întuneric, a făcut semn de aprobare. A arătat spre el precum că ar fi făcut din același fel de lumină și întuneric, și a arătat semnul de dislike. Am fost făcut să înțeleg că deși este lumina creației, nu este același lucru cu mintea absolutului. Am zis cum așa. Eu știu că și absolutul are flacăra internă ce formează lumină. A dat simbolul între like și dislike, în sensul că acelea sunt lumini diferite. Nu mi-a plăcut conceptul, mă făcea să simt o separare, încercam să găsesc variante mentale, de tip două lumină și întuneric. Mi-a arătat spre femininul dragon care și aceea era formată ca și mine din întuneric și lumină. Nu eram sigur că înțeleg ce zicea dar după am văzut proiectat prin ochiul cel mare. Simbolul de inimă. Ce m-a făcut să zic, este vorba de iubirea din inteligență. Ceea ce este ca o a doua lumină, care de fapt ar fi prima. Am fost mutat acum vizual într-un scenariu în care am mai fost, cel cu lumea de sus întuneric și ce de jos ca un oraș de lumină, cel în care mi s-a zis că universul este deja creat din a doua lumină din cea creatoare. Acest lucru a fost ceea ce a mimică și sistemul uman să aibă o lumina falsă similar cu a treia. Dar este mai bine să rămână universul cum este, ca să se poată naviga prin el. Iar absolutul este inteligența dar și lumina internă că iubire pentru ca tot ce se crează să se creeze cu iubire. Mi s-a arătat conceptul de uniune în dualitate în același timp, nu eram sigur cum aș putea explica asta, gândindu-mă că aș avea întunericul de dinaintea creației ca inteligență, lumina, care ar fi flacăra cât și lumina creației, iar entitatea feminin ar avea polaritatea opusă de două elemente de întuneric și unul de lumina care ar fi cea a creației. Dar încercând să-mi așez lucruri în minte a fost mâna acesteia care m-a dus în spațiul în care am fost anterior, cel cu orașul de lumină dedesubt. Am văzut în partea de sus ar fi partea în care aș fi format din întuneric și absolut format cu flacăra din interior, și aș vede lumina și creația pe dedesubt. Și alta ar fi să pășesc în jos și atunci as fi cel din lumina creației făcut, avand și întunericul din inteligența absolutului în același moment. Aici văd că de la cate lumini sunt, că aș uita absolutul, mintea ce a gândit lucrurile, și defapt ceea ce este aici este lumina ce s-a reflectat din flacăra iubirii și a intenției de a fi făcut tot ceea ce este. Așa că mi-am promis să nu uit asta. Chiar dacă aparent am facut-o puțin că a trebuit să-mi reamintesc. Fapt pentru care am să trec prin ambele sisteme. Am zis că nu vreau să uit așa că am să mă focalizez cât mai mult să fiu flacăra care amintește luminii să nu se teme de întuneric, și că acolo este inteligența, potențialul absolut. Observam și ziceam, cu toate că tot ceea ce există este frumos, faptul că aș fi în absolut și aș avea flacăra și propria lumină și potențial este de apreciat în unele cazuri mai mult decât lumina creației. Mi s-a făcut un mic semn de oprire. Și mi s-a zis că nu sunt aici ca să aleg o parte sau alta, ci practic eu am învățat acel șarpe de lumină cu romburi. Am zis până acum pare că îl învăț percepția mea relativ haotică. A zis că din contra, este capacitatea de a forma din haos ordine și înțelegere pentru ca acesta să fie ca o următoare etapă a kundali, o extensie. Deoarece pe măsură ce lumina ce s-a creat se îndepărtează de sursa creației, ea devine mai puțin luminoasă, până ce se formează din nou întunericul, unde este și absolutul. Iar porțiunea dintre absolut și lumina din care acesta începe să se formeze este ce șarpele curăța, pentru a se face ordine în acel segment. Acesta ar forma și axa Mundi. Acest șarpe ar face o extensie din absolutul de jos, prin lumina până în cel de sus. Eram în dreptul sferei absolute de

lumină ce forma creația și am pus intenția ca tot ceea ce este să aibă flacăra internă pentru a-și face lumină ca să știe adevărul, aceasta sferă avea și o deschidere ce arăta ca sistemul reproductiv feminin. Femininul dragon m-a întrebat unde aș vrea să merg. Am zis. Am lucrarea ce doresc să fac. Materia în uniune cu absolutul și să duc lucrarea creației la următorul nivel. A zis “atunci, nu pe acolo”, am fost într-o altă direcție, înotăm prin aceasta lumina, și deasupra de ea unde era întunericul absolutului, am trecut printr-un spațiu aproape ca o peșteră mică printre bolovani. A zis “Mulți cred că sunt unele lucruri care nu se pot face, dar puțini sunt cei ce știu că sunt unele locuri, în care unele lucruri se pot face”. Am avut o conexiune intimă cu aceasta, și a zis că eram destul de aproape cum am spus cu două forme de lumina și una de întuneric și două forme de întuneric și una de lumină. Femininul dragon s-a dizolvat în mine dar a rămas și separată de mine în același timp. A zis observă acest loc, dacă suntem în nimicul de dinaintea creației atunci cum se face că acest loc poate exista. Mi-am dat seama că nu este absolutul cu probleme ci modul meu limitat de a interpreta, eu sunt limita ce trebuie să o dau jos de pe mine ca să pot progresa. Mi-a apărut viziunea cum că aș face ceva periculos în sensul că aș sta pe colțul exterior al balconului și aș forma un stâlp pe care să mă urc în afara balconului, mai sus de bloc. Am interacționat cu viziunea și am urcat pe stâlp și bloc. A fost o senzație neobișnuită în creier, de parcă o apă se amestecă, lumină cu întuneric. Aici pe bloc se întâmpla ceva straniu, când pășeam pe țigle, picioare luau culoarea și imaginea suprafeței pe care pășeam. Mi-am dat seama că de fapt aveam capul sub apa din peșteră, de deasupra de unde era absolutul. Eram în apa care era limita de separarea întunericul absolutului de lumina de dedesubt, dar prin faptul că era o peșteră era limita disponibilă dar nu era nu era format de lumină în partea de jos. Fapt pentru care mi s-a decodat un potențial de mai mult în acel loc. Am intrat din nou cu capul sub apă, eram în partea cealaltă a apartamentului, scos parțial pe geam, era un balon roșu ce se ridica pe lângă mine, l-am luat și înțepat, am zis ce-s cu astea de credință falsă pe aici?. Mi s-a zis, este o credință falsă a celor ce erau dar, acea credință falsă, le-a creat o realitate în care existau și aveau puterea de a face lucruri în ea. Dar tu ești dincolo de credință pentru că ești în cunoaștere. Ai văzut omul care crede cum și-a facut judecăți false, piedici, dar tu nu mai ești în credință ci în cunoaștere și a fi. Ceea ce îți dă mai multă putere să faci ceva diferit. Am scos din nou capul și am zis, stiu asta, eu nu sunt cu extratereștrii ce îmi formau ADN ul. A zis ba da, dar ești și acic și în mai multe locuri necesare pentru formare.
Mi-am dat seama că elemetul feminin ce sta cu jumătate de corp ce este mentalul absolutului și jumătate de corp ce este sistemul reproductiv, creatia. Precum este și sfera de creație din sfera respectivă, astfel în acest spațiu am accesul la ambele părți pentru a forma. Iar eul masculin cel cu mâini de dragon având capacitatea de a mă întoarce în apă și modelând realitatea prin lumina creației.
Pe timp de zi persista un junghi în piept, așa că am făcut o meditație sa cer, sinelui superior sau animei sau, femieii dragon, extratereștrilor sau celor ce au capacitatea de a mă ajuta cu acest proces. Am intrat în starea de viziune, și primul lucru ce a apărut era omul ce era legat în poziție de “Y” ce a fost dat. îl vedeam pus undeva, și brusc i s-au făcut ochi luminoși s-a trezit , desfăcut, a venit aproape de locul unde privea, și a zis, nu te uita la mine crezând că sunt om, am fost creat să fiu trimis în sistem să desfac niște legături ale lumii materiale. Am, văzut cum trăgea și rupea niște lucruri, conexiuni, o mască și alte cele. După s-a mutat viziunea în alt loc unde era dragonul cel mare, acesta m-a luat în mână și a zis, văd că este destul de lentă reformarea, am să te ajut, vedeam cu în piept aveam o deschidere luminoasă, și dragonul a

deschis-o mai mult, a ieșit ceva similar cu un spirit uman ce s-a ridicat. Am întrebat ce era cu acela, a zis că făcea parte din falsă lumină a oamenilor și îl ardea cea nouă. Am zis “am crezut că am scos părțile vechi” a zis că este un proces stratificat, nu poate scoate totul deodată și crea schimbări deoarece nu aș mai fi eu, sinele. Dar așa se formează o adaptare. A zis pot să pun ceva în loc exemplu focul absolutului care are lumina internă, astfel exteriorul este lumina creației și în interior este flacăra care va avea mereu cunoaștere asupra ceea ce este, am zis bine. Am văzut cum mi s-a pus o flacără în interior. M-am simțit mai bine. Dragonul a zis, sa nu-l limitez la atât, și a format încă o flacără în cap.
În următoarea seara, era din nou simbolul de “L” mai desfăcut dar în partea de jos avea sfere sau roți, îl făcea să arăte ca un camion cu o tija diagonala. Următoarea pentagramă, părea ce ceva mi-a distras atenția de la ea, dar mi-am dat seama că era ceva similar cu un portal, o deschidere mare în mijloc. Următoarea avea un simbol mic, îndepărtat, părea să fie o țestoasă, cu ceva desenat pe ea, după o mana ce face un semn de stop. Ceva s-a întâmplat și nu am mai ținut minte ultima pentagramă la momentul respectiv. M-am pus în pat, prima viziune a fost un dragon mare, care stătea într-un spațiu ca o cameră, a pășit afară, s-a ridicat la cer. După a fost o formă rombică sau pătrată, părea ca o hârtie, a dispărut. Și a fost un copac cu rădăcini foarte groase, se duc la un trunch foarte subțire și continuă la crengi și frunze din nou groase. Au apărut două role, sau punți cu roți ce stăteau pe șine de tren. După a fost un templu înalt chinezesc ce avea un pantof în vârf ce calcă pe cer. Din nou entitate Mantis, mai întâi departe după a venit mai aproape. Pentru un moment a fost un dispozitiv electronic, ceva cu scopul de a crea micro pulsații în corp. Era o mână de deasupra spre mine, am apucat-o și m-a ridicat mai sus, era femininul dragon. A zis că m-am împotmolit puțin de la toate lucrurile ce le-am simțit ieri seară. Conectam niște cabluri de căști la un aparat de sunet, placă audio. A fost un mic cerc în partea de sus, scria numărul unu, iar sub acesta și îndreptat spre el era o rachetă. A fost o camera goală cu câteva fire ce atârnau într-o parte și cealaltă, timp în care am expirat brusc, posibil cea în care era rachetă. Au fost ceva lucuri albe, părea mâncare din frigider. Acum s-a format o piramidă cu vârful în sus și desupra de ea încă una mai mică. *Și acum îmi amintesc ca în a patra pentagramă era o piramidă cu vârful în jos.* Triunghiul din partea de jos zicea că trebuie să aleg ceva. Eu am zis, nu-l aleg pe cel ce mă pune să aleg, treaba mea este să fac totul cu cât mai multă armonie și uniune, nu cel ce se grăbește să facă decizii fără să explice. Dintr-o parte a fost o ochiul uman ce a zis “aia a fost o alegere bună”. Din nou s-a mușcat imaginea la ceva banal. Am zis “eu sunt dragonul alchimic, nu sunt aici să fiu împins intr-o parte și cealaltă fără înțelegere”. Mi-a apărut un ecran mic prin care vedeam niște pietre cum se așează una peste alta într-un turn. De la asta am înțeles că dacă aș împinge să înțeleg, aș dărâma turnul, așa că am zis bine , aștept cu o curiozitate ce copil a tot la tot ce apare. Cineva încerca să pornească un vehicul cu un tip de cheie, dar se încurca deoarece cheia nu avea forma care trebuie și trebuia mutat cipul din cheie de la una la alta. Și pare că această contribuție vizuală a ajutat la decodarea informației. A fost imaginea că priveam de la gleznă la genunchi picioru și cineva mi-a băgat în gură ceva ce arăta ca spanac. Am intrat într-un loc să mă adăpostesc, părea că am ieșit din zăpadă, și am venit la o rezistență ce făcea căldură. Acum este o sferă, cu o entitate mare feminină dincolo de ea, și în părea unde sunt eu face semn cu degetul să vin spre ea sau spre sferă, părea să fie femininul dragon dar nu o vedeam de sferă. Părea ceva ca un ou ce se desfăcea, am audit după că se zicea “crezi că ești sigur să îți dăm și ție?”. S-a dat o sticlă, avea o mică deformare, am format-o la loc cu intenția. Era o

masă cu electronice, schimbam ecranele de la unele telefoane între ele, pe masă era o mână mică ce îmi arăta astea. Am lăsat ceva pe colțul dreapta spate la un tir, și am plecat cu o mașină. Au fost niște imagini ca pe un ecran ce s-a dat scroll, cineva a zis că i-a fost frică la ceva și continua să persiste acel ecran, am zis, bine, ce frică este aici în ecran. Am apărut cu picioarele pe pământ, erau niște frunze în drept, și s-a mișcat repede un soricel pe acolo, m-a făcut să tresar, și ceva s-a trântit în camera mea fizică, probabil o mică geantă in care am umblat și nu am pus-o cum trebuie. Deși partea interesantă este că în spațiul in care m-am proiectat zicând că era ceva frică, era lumea fizică și era foarte aproape de marginea în care a căzut acel lucru, proiecția viziunii fiind în exteriorul geamului, geanta a căzut in interior. Pare o prezență în spațiul meu fizic. Arată precum ar fi entitatea feminină dragon, care ar fi în perspectiva de lângă mine, din eul fizic. M-a întrebat dacă mă tem. Am zis nu. În viziunea m-a ținut de mână și am simțit aia și în corp. Am zis că am mai avut interacțiuni ce se simt în corp. entitatea feminină s-a așezat ca un spirit peste corpul meu. Am simțit-o mai ales în palme. Erau niște geamantane cilindrice una peste alta, ca un turn, în interior erau spirale de lumina ce arătau ca niște șerpi cu cap de dragon. A zis “îți place sau nu, astea se folosesc pentru ascensiune” .Chiar atunci am auzit pisicul afară că se bătea cu altul așa că m-am ridicat să gonesc pisicul străin. Am aprins o mică lumânare să îl rog pe sinele superior ca tot ce nu îmi servește să se dea la o parte sau să se transforme pentru fi folositor așa cum sinele superior știe cel mai bine. M-am pus în pat și au apărut niște mâini stranii de tip fantome, le-am evitat și au fost altele care se rugau. Și mi-am lipit degetele între ele, și am zis că doresc să fac această lucrare și că nu doresc să mă dau înapoi sau să mă las manipulat și că doresc să fiu îndrumat pe calea cea mai benefică pentru mine, într-o parte era ochiul colectivului care m-a întrebat de ce mă rog, rugăciunea este pentru cei ce cred nu pentru cei ce știu ce se întâmplă. Am zis în primul rând nu era o rugăciune doar degetele îmi stăteau lipite, și în al doilea rând era structura frazei ca să dezamorseze egoul ca să accesez mai profund capacitatea de conversație. A zis bine atunci, m-a întrebat dac nu îmi este frică, și am zis nu, și chiar dacă îmi este, este ceva de care trebuie să trec ca să ajung unde trebuie. A zis bine și a dispărut, a fost o viziune cu un fel de zombie sau om mort. Și am zis ah asta este bine, ține de putrefacția vechiului sine unde se desfac vechile limite. În timp ce făceam asta erau multe mini viziuni sau voci, unele vorbeau de transformare , altele de celule stem altele de urină, etc. mi s-a dat o viziunea mai stranie ca să înțeleg procesul. Viziunea ar spune că sunt mulți care s-ar agita să când își iau concediu ca să ajungă într-un loc cât mai repede ca să stea cât mai mult timp acolo, ca de exemplu să meargă cu un avion pe o insulă dar să îi obosească avionul astfel încât să aibă nevoie de cateva zile de odihnă de recuperare de la drum, și după care să plece și să aibă din nou nevoie de cateva zile de recuperare după călătorie. Iar o altă variantă pe care mă vedeam că urmam ar fi cea de croazieră in care ajung mai lent dar nu am nevoie de tim de refacere ca să fac ce am de făcut acolo, și la fel și pe întoarcere, și asta pare că per total tot atâta va dura, doar că o vriantă se bruschează pe drum și după să aștepte refacerea, și alta ar fi să ajungă lent și să nu aibă nevoie de refacere, pentru că tot atâta timp ar dura tot. Am zis că sunt recunoscător pentur asta, viziunea s-a schimbat și am văzut spatele de la mașina actuală, curățam cu o sârmă toba de eșapament, mă întrebam de ce fac asta și îmi ziceam că și vecinul are mașina similară și la el toba a căzut. Am dispărut de acolo, și am apărut în ceea ce părea a fi un cazino, aveam mâna pe o manetă de la jocurile mecanice sloturi, si pe ecran erau sloturile cu mâini de dragon, care era și cea care o aveam. Am tras de maneta, s-au învârtit selectoarele și erau aripi, ce

aveam. Am adormit și am spus “îmi amintesc că au fost mai multe elemente consecutive de reprezentarea fricii, mai multe ale întunericului cunoscute pentru exces”. Mi s-a zis “am dat de un blocaj” nu s-a mai progresat cu viziunile. Am zis, spune-mi care este blocajul, să-l vad ca să mă ocup de el. Era o mică lumină ca un ochi ce mă privea, a zis “dacă aș avea de ales din nou, dacă aș arde raiul oamenilor și pe cei de acolo” am zis, “arderea nu este în scopul distrugerii, este în scopul de eliberare, pentru a elibera scânteile creație și potențialul lor de acolo ce a fost ținut captiv într-o iluzie de spirit, deci da, arderea acelora s-ar face cu cea mai mare iubire pentru a-i ajuta, omul fizic fără să știe și-a structurat existența fără să știe pentru a opune adevărul și a folosi frica ca un mijloc fals de protecție”. Am fost întrebat “atunci consider că și omul și omenirea ar trebui distruse să nu se mai întoarcă la ceea ce este” am zis. “Distrugerea nu este cuvântul potrivit, ci mai degrabă evoluția din inteligență și să ajungă la potențialul ceea ce este, deci prin urmare, evoluția chiar dacă pare că ar distruge societatea, ar distruge partea de frică pentru a se îndrepta spre adevăr și potențialul multidimensional” am fost întrebat, “crezi că oamenii vor accepta asta?” am zis, “s-a văzut în societatea umană, mereu cand apare ceva sunt mulți de părere opusă sau contradicție, dar mereu când a fost ceva de progres sau tehnologic acesta s-a extins tot mai repede până ce a ajuns al toată lumea. Se evoluează” a Întrebat “cum rămâne cu întoarcerea răutății, când cineva percepe că altă persoană i-a făcut rău, vrea să i se întoarcă. Am zis aia nu trebuie să se întâmple , se întâmplă pe baza neștiinței, și pe baza fricii, în realitatea când ceva rău s-ar îndrepta spre o persoană, el nu ar trebui să dorească răul înapoi, ci să dorească procesul alchimic astfel încât acea persoană să ajungă în starea de a mai trimite rău, astfel să nu mai existe conflict”. Am zis “dar tu ar trebuii să știi asta dacă ai mai interacționat cu mine, sau mai bine zis, spune-mi cine ești tu ce mă întrebi lucrurile astea. Acel ochi luminos s-a transformat într-un înger mare cu vârfurile penelor tăioase ca lame luminoase a pronunțat un nume Camael sau Cadmael. A întrebat dar el, rolul lui de a ajuta și a servi omului, asta înseamnă că și el ar trebuii distrus. Am zis că nimic nu trebuie distrus, trebuie înțeles că entitățile energetice nu înțeleg corect suferințele și problemele pe care le au, fapt pentru care trebuie făcute distincții, și mai exact mintea omului să nu fie lăsată să facă judecăți greșite și să își pună mai multe obstacole în cale. Știu că există conceptul că omul a fost trimis în acest sistem ca scânteia să își dovedească că își poate amini ceea ce este, dar această simulare a eșuat, nu omul a eșuat, pentur că eu am putut să ies din ea, ci structura a eșuat pentru că nu a putut să fie stabilă, societatea s-a construit pe frica și s-a îngropat mai mult în ea, în loc să rămână la un nivel echilibrat și să progreseze la un nivel multidimensional așa cum ar fi trebuie, si chiar și această teorie nu este în totalitate reală pentru că omul este creat de extraterestrii, pentru a le servi. și aceștia, au pus pe om anumite limite care nu mai sunt necesare deoarece nici aceia nu mai sunt, deoarece au evoluat dincolo de control și subjugare, tehnologia a permis să se ajungă astfel încât universul să ajute tot ceea ce este să evolueze, în loc să-l saboteze. Deci prin urmare așa-zișii îngeri se unesc cu bucăți din mințile umane și din falsele credințe, mai mult destabilizează de cât să ajungă la progres. Și în timp ce ziceam aceste lucruri spre înger, el s-a ridicat și s-a dus spre o sferă imensă. Eu am dispărut de jos și am apărut deasupra de sferă. După care totul a dispărut era negru, a apărut un colț luminos care s-a tras în jos și a desfăcut întunericul, era gheara dragonului, era dragonul și niște extratereștrii în acel laborator. Eram într-o sferă sau proiecție. Dragonul a zis sper extratereștrii. “Eu am v-am zis că știe și că nu are intenții de distrugere” am zis “era necesar să mă puneți într-o bulă de testare?” a zis “da, pentur că este foarte tipic ego-ului uman când dă de putere și

autoritate să o exercite ca o formă de control și distrugere, dar tu ai făcut în scop de cel mai mare bine și progres bazat pe ceea ce știi și înțelegi” am zis, “dacă este așa, de ce nu interveniți în ego-ul uman să-l schimbați”. Au zis că ei nu fac așa ceva, nu modifică autenticitatea sinelui ce si-a format-o indiferent ce este ceea. Lăsăm omul să facă aia pentru propriul sine. Am zis, în acel caz eu vreau să-mi scot limitele și limitele falsei credințe pentru a-mi atinge cel mai înalt și bun potențial și a da la o parte poftele umane instinctive. A zis “deja faci aia în continuare, ai schimbat calea inițială pe care erai format să mergi, find cea de distrugere, și folosind înțelepciune ai trecut pe cea de evoluție și armonie”.
Acum pe timp de zi îmi aduc aminte că am fost ghidat la planetă roșie și era extraterestru ce a creat omul a pus capcane deasupra omului ca să nu evadeze, printre care erau arhonii, așa-zișii îngeri. M-am uitat în urmă ce-am scris despre planetă roșie, am văzut ca mi-am lăsat un mesaj în care scria să nu uit de 48, am dat la pagina 48, și acolo era fraza, sa nu uit să fac cu iubirea ceea ce fac că altfel se autodistruge. Faptul ca am lăsat mesajul **“Cartea Despre Asasini și Arhangheli”** pare să aibă relevanță cu evenimentele anterioare.
În următoarea seară am pus intenția că sunt absolutul, îmi dau jos limitele ca să formez dragonul alchimic. Înainte de pentagrame am format triunghiuri de jur împrejur așa cum mi-am lăsat model la pagina 48. În prima pentagramă a fost un ochi ce emana lumină prin el, avea raze de jur împrejur. Următoarea era un triunghi cu multe simboluri în el, a treia nu mai țin minte ce era. Ultima avea o silueta de diamant. M-am pus în pat, a fost un simbol “V” cu două bucle pe linii, aproape ca două coarne. A dispărut și a apărut un picior uman, i-am multumit pentru ceea ce este și că se poate forma dincolo de acesta. Am trecut printr-un portal și m-am văzut cum puneam niște picături la niște forme de lumină micuțe care le mețineam în viață și le preveneam să se transforme în nimic sau mai bine zis absolut. Și am zis, hei, nu mai fă aia, lasă absolutul să se formeze. A zis, și dacă nu se formează cu pace și iubire, și se autodistruge?. Am zis se va forma cum trebuie, asta este condiția pentru formare. Părea că negociam puțin să-mi lase tot mai mult din ceea ce este să-mi formez absolutul și prin urmare să formeze din mine ceea ce sunt. A fost pentru un moment o viziune complexă cu o fată, dar a dispărut rapid fiind înlocuită de o lumină ce se mișca în zig-zag de parcă căuta altfel de realitate. După a apărut o viziune cu o fată ce se prostea în costum de baie la camera, am zis că nu mă interesează așa ceva. Erau niște stele, eram într-o navă spațială, era vorba de a forma absolutul. Părea că ceva nu vroia să acceseze această putere. Fiindu-i teamă că ar distruge ceva. Am zis singura condiție pentru care s-ar putea forma este să se formeze cu iubire și scop de evoluție. Era ochiul de reptilă care s-a uitat spre mine și pupila ochiului i s-a transformat pentru un moment în triunghi cu flăcări în el, după care s-a format din nou în pupilă. Și a zis spre mine “nu acum”. Am zis “ce este?”. A zis intenția pentur bine este dar cunoașterea pentru a forma anumite condiții nu este încă. Am zis “ce anume ar trebuii”, A zis să mă calmez și îmi va arăta. Mi s-a dat o informație ce pare ca nu am perceput prea bine, era vorba de cele cinci stadii ce le foloseam până acum prin a trece prin sistem ca un proces alchimic, era o variantă a mea care am vazut-o care era setată pe ceva de distrugerea luminii divine, și am am întrebat de ce vrea să facă asta. A zis că este făcută să țină spiritele captive. Am zis “este lumina ce formează creația, dacă formează s-a extins creația și lumina într-un punct în care s-a format astfeld e sistem, atunci aia este problema punctului respectiv nu a luminii creatoare. Am oprit acea variantă a mea ce lua putere pentru a forma distrugere. Prin asta mi s-a deschis o poarta mare într-un loc. S-a format o viziune a ceea ce am făcut mai devreme ieri, am dat niște ciupercă

tibetană de chefir și le-am zis cum să facă să crească, să o treacă dintr-un vas în altul, și pre că acest proces ar fi o parte din ceea ce trebuie să învăț la sistemul multidimensional, să creez informație care se dă mai departe pentru a se crea procesul de a se crea. În alte cuvinte așa ar face absolutul care crează, ar da posibilitatea de a se crea mai departe creația cât și informația de a se crea în siguranță fără să se distrugă. Am fost făcut să înțeleg că am pregătit componentele și ingredientele necesare pe masă, dar sunt dezorganizate. Am vorbit și am zis bine, să lucreze prin mine și să-mi arăte cum trebuie. A zis “ocolește satul, mergem la sursă și îți creez condițiile cum trebuie, și vedem de acolo”. Mi-a apărut viziunea cum aș fi băgat într-un tub de RMN cu un șarpe, cineva zicea mere vă trebuii să fie acela. Când făcea asta urechile îmi păreau mai înfundate. Vorbea de principiile elementelelor cum sunt în mâna stângă, în cea dreaptă, corpul cum ar fi structurat ca diferite elemente de formare, unele de forță, altele de blândețe. A zis, șarpele va trece și va lucra cu ele. Am auzit fraza “băiatul meu”. Am întrebat de ce trebuie șarpele de îndată ce absolutul este tot ceea ce este. A zis că da, dar pe lângă asta eu trebuie să fiu și în partea de a fi unul nu doar de a fi totul, care este și lumea structurată în materie. Și ce aceea șarpele este partea de la materie care se extinde. Părea că în tot acest moment era o altă variantă a eului care era în afara acestei camere în care eram, în dispozitivul RMN, acesta vroia să deschidă ușa să între. Și s-a zis spre el “nu, nu deschide acum, decât când spun” mi s-a mutat viziunea că eram undeva afară și mergeam, mai era cineva pe lângă mine, acesta mi-a zis că sunt cam prost, aveam o gaură în tricou, am zis se rupe iar dacă este așa, și gaura s-a rupt, deși părea că eu am rupt-o din altă dimensiune. Mi-am fost greu să înțeleg ce trebuie prin asta, dar pare că eu singur mi-ar forma capacitățile și limitele din afara spectrului meu de percepție, dacă este așa mi le formez să fie spre avantajul meu și progresul meu cel mai mare. Aici pare să fie întuneric. Am zis că sunt absolutul și îmi formez toate nivelele în care pot să fiu în perfectă armonie să pot progresa pe toate acestea, și în toate modurile posibile pentru a mă ajuta. Sunt unul cu tot ceea ce este. Și formând prin iubire tot ceea ce este pentru a se forma și să se extindă mai departe pe același principiu de înțelegere și a se ajuta să se formeze pe toate nivelele mai mult, ca dragonul alchimic. Am auzit fraza “**sarve albe,** fiind foarte dense”. A fost o viziune cu un motociclist care a avut un accident între o mașină și un tir. Am apărut într-un alt loc, era un om la un birou, îmi zicea, tatăl tău rămâne cu noi, iar tu ai reușit să treci mai departe, mergi mai departe. Totul părea destul de întuneric, se auzea semnalul puternic pe fundal. În mâna aveam un cuțit, se vorbea de partea care nu tăia dar eu am zis că mi s-a dat și cu parte care taie, mi s-a mișcat mâna fizică dar nu doresc să fac nimic agresiv. A a mai apărut o viziune cu un plic cu sare mare roșie ce am luat și mi-am adus aminte ca nu am râșniță, a fost o viziune în care șarpele se mișca în sus în zig zag. Am adormit, am visat că mergeam undeva cu mama, și vroiam să mergem la o toaletă, am fost într-o clădire înaltă și acolo era o altă femeie, acestea au ajuns să se bată cu materie fecală. Posibil asta este mesajul în care îmi zicea că sunt prost, că absolutul trebuie să fie non fizic, gandul, mintea, și tot ce este format să fie din lumina creației. Am întrebat asta este ce trebui să învăț, că absolutul nu trebuie să fie mai mult de cât în gând, pentru ceea ce aș fi eu și că trebuie să fiu format prin lumina creației. Am zis spune-mi să înțeleg. Mi s-a zis să ies de acolo. Am vrut să tai să deschid dar a apărut un fermoar de lumină ce s-a deschis. A fost viziunea cu un cadru de ușă cateva trepte ce coborau la o sferă de lumină ce lumina cu mai multe culori. M-am dus acolo și am pus mâna pe ea. Am vazut o stea cu mai multe raze, cred că 6 sau mai multe, era ca o sferă formată. A fost și prin aceea o mică deschidere și am trecut și prin aceea. A fost

viziunea cu ochiul și mi-a făcut semn de oprire. A stat un moment, după a fost gheara dragonului cel mare ce m-a ridicat undeva. M-a întrebat cum mi se pare absolutul. Am zis ca nu părea să fie nimic acolo. A zis da, este spațiul de dinaintea gândului, în care gândul și inteligența absolută se formează. Am zis cum ar trebui să procesez. Dragonul a arătat spre mine și a arătat spre el. Prin asta înțeleg să mă aliniez cu conceptul de dragon alchimic nu de absolut. Aceasta ar însemna să mă focalizez cu conceptul de dragon alchimic materializat și ghidat de sinele superior, de absolut. Ia sinele superior este mentalul ce este dincolo de formă. Am fost mutat din noul la cel de la birou, și a zis, deci mentalul făcând parte din absolut și corpul din lumina creației. Am zis. Așa pare se fie corect. Acela a zis așa este corect. Era o hârtie cu o silueta om dragon, un cerc ce înconjura capul și încă unul ce înconjura tot corpul. Mi s-a zis că este mentalul absolutului dar și ego individual. Mintea creatului și ce accesează mintea creației de dinainte de a fi creată. Mi s-a zis că este suficient că știi absolutul, nu trebuie să devi el. Am înțeles ceva de genul că trebuie să am grijă de materia fizică pâna fac lucrarea, după lumina rearanjează materia. Am facut apel și al anima, femininul dragon să explice niste lucuri ce ar trebuii să înțeleg mai bine. A zis că absolutul poate doar folosi informația și cunoașterea ce deja o am pentru a o aranja în posibilități ce sunt dincolo de ce aș putea realiza din punctul de vedere al egoului. Ca de exemplu interpretarea unei interpretări pentru a lucra la înțelegerea conceptului. A fost pentur un moment cu un ou, ce era ținut în ceva și vârful acestuia era crăpat, stapuns de ceva. Mi-am dat seama că aceea ar if craparea egoului, odată cu străpungerea spre lumea materială cât și ruperea conceptului de absolut. Care absolutul m-a transportat și transportă în înțelegere, dar nu ca fiind acest, ci ghidat de el. Cu toate că sunt și aceasta și acesta este și în mine ca mentalul separat ego. Deci eu nu trebuie să mă focalizez să fiu unul cu absolutul, ci dragonul alchimic ghidat de absolut. Am târziu mi-a apărut viziunea femeia dragon lângă un avion la aeroport, am zis că prefer să merg cu vaporul. A zis că deja am ajuns cu avionul. Absolutul a zis că m-a pus pe calea aia deoarece era oportunitatea de a fisura egoul, și ceea ce aș crede eu că este absolutul cât și fraza pe care o foloseam de a fi una cu acesta. Pare că aș fi pus într-o poziție în care să cred că absolutul m-a pus presus de acesta deoarece am și acces la intelectul absolutului cât și ego, cât și format din creația luminii. Dar acest concept este o capcană a egoului, absolutul ce este în mine precum și eu sunt în el. Să fiu presus ar însemna să pun egoul deasupra și atunci aș ajunge din nou în conceptul uman limitat de ego. În schimb corect ar fi sa fiu cu mentalul în uniune cu absolutul, fiind ghidat spre progres pe căile cunoscute de absolut ce sunt dincolo de ego. Acesta pare să fie și foarte aproape de conceptul inițial de a fi în armonie cu tot ceea ce este, de la inteligenta absolutului, la lumina și chiar întunericul care este adus în inteligență prin lumina cunoașterii a absolutului, ceea ce este și flacăra primordială care arde minciuna și falsul spirit ce s-a pus pe scânteia creației.

Pe timp de zi am decis să arunc o privire peste ce am scris în urmă, partea interesantă era pachetul de inteligență auto adaptabilă, si formarea ancestor pachete, această scriere automată m-a luat prin surprindere, deși părea că acea capacitate s-a diminuat , eu aș spune ce s-a transformat. Mai întâi vorbind în gând, formăm fraze ce le programme și accesam viziuni, iar acum pare că mai mult viziunile sunt pachete informaționale auto adaptabile cu care se și interacționează dar se interacționează pe mai multe nivele, este interactiunea de ego, care uneori este impulsionat de emoție, și asta pare să se facă automat, dar și de conștient și gând, cât și de inteligența automată. Iar cu asta pare că sunt în dimensiunea din care este și absolutul

ce a creat capacitatea de a crea pachete de informație autoadaptabilă. Care sunt echivalentul a aceea ce fac acum cu viziunile din pentagrame, acestea se decodează automat, chiar și interpretarea unei interpretări se explică și se decodează cu ușurință, care de fapt este o formă energetică inteligentă care are capacitatea de a declanșa o viziuni și totodată o altă viziune peste aceasta ca să compenseze limitele sistemului nervos pentru a progresa în sistem. Cu toate ca acum observ că aceste mici schimbari de la scris automat la vorbit în gând pentru a declanșa vise, la a lucra cu viziuni comprimate. Sunt o reprezentare de trepte dimensionale, absolutul tot acolo a rămas dar eu construiesc spre el cu diferite lucruri. Mi-am lăsat mesaj că suntem în 8D în urmă cu vreo 400 de pagini, iar asta oglindește perfect faptul că, seara am intrat cu sinele în absolut, ceea ce l-am văzut ca nimic, și asta era mesajul ce l-am lăsat în urmă cu 400 de pagini la pachetul cu informații autoadaptabilă,“voi fi în 8D prin 3D ul tău pentru a continua. Și a crea echivalentul dragonului alchimic a 8D în 3D” exact ceea ce fac acum.
În următoarea seară am decis să folosesc principiul nimicului, ce l-am format în universul paralele din care am venit. Mai exact spațiile dintre atomi, ca o inteligență a absolutului ce are capacitatea de a o reforma și de a apela la toate elementele sau entitățile necesare pentru asta sau evoluția mea. În prima pentagramă părea să fie din nou un “V” sau “C” dar era mai degrabă o coadă de pește. Următoarea pentagramă era un om mic, sau extraterestru, nu îmi dădeam seama dacă era om cu cap mare și ochelari mari ca ochi de extraterestru sau extraterestru. Dar tind spre extraterestru, mai în jos de acesta era un dreptunghi similar cu un pat. În următoarea era acea formă umană creată în laborator, legată în formă de “Y”. ultima era o silueta umană, întors cu susul în jos. M-am pus în pat, prima viziune era o mașina vintage, probabil de peste o sută de ani, după a fost o formă geometrică, ca un dreptunghi pe partea stângă, întors pe o parte dând aspect de romb. A fost un chip aproape ca o mască ce m-a privit, a dispărut și era o formă energetică ca o sferă ce se mișca din stânga spre dreapta. A apărut O mână sau ustensilă subțire ce a trecut prin dreptul chipului meu. Un material ca o piele împachetată, ca o îmbrăcăminte de piele cu guler, șo mână care a venit spre mine. Pare că a schimbat ceva, mi-a arătat imaginea cu un ou ce avea un embrion in el, pare că l-a pus în mine, timp în care intestinele mele au început să facă sunete și senzații de mișcare. A fost după și ochiul de reptilă ce a zis, “este dragonul acela”. Este o entitate densă ce mă privește, avea un “V” peste ochi cu culori diferite. Am văzut cum din mine s-a aruncat o sticlă, de parcă era o substanță ce fie au luat-o din mine, fie au pus și-au aruncat sticla după. Am auzit că s-a vorbit, s-a întrebat ceva de testere, și s-a zis “stai puțin” se întâmpla ceva dar am adormit. Treceam pe undeva sau prin ceva, am menționat o flacără în somn. Am simțit o eliberare bruscă din piept, în modul cum aș expira, a fost o secvență atașată de niște amintiri cu extratereștrii, modul cum aceștia au acționat. A fost o voce aproape automată, care a zis, “experiment a eșuat, la revedere” și am zis, hei, ce se întâmplă aici, eu sunt dragonul alchimic, eu nu dau greș, dar îmi apărea în viziune niște degete de like de la diferite entitați, sau erau îndreptate în sus ca o direcție ca un mai departe. Părea că era o porțiune de sistem ce încerca să mă prindă ca om, mi-a apărut viziunea cu două semi inele cu un spațiu de trecere între ele și după altă viziune cu două puncte luminoase ce navighează, circulând aproape în spirală, unul mergând mai spre dreapta altul mai în sus. S-a dat viziunea precum că s-ar schimba motoarele de la unele mașini, am zis “hei, am eu motorul de la mașina vintage”. Viziunea s-a mișcat și era altă mașină mică ce circula spre mine. A fost un aparat, o cutie, ca o antena parabolica deasupra, și în altă parte era aparat similar și o mașină pleca din aceea. Am văzut cum treceam de o planetă și mi s-a arătat cu

degetul spre o stea, am zis hei eu trebuie să fac dragonul alchimic pe pământ, aici aparent am ajuns în spațiul dragonilor, am căutat dacă era materia acolo dar nu era, era totul format din energie inteligentă, deși intenția ar fi să merg înapoi, consider că sunt niște lucruri aici de care am nevoie sau trebuie să fac. Am întrebat absolutul ce trebuie să fac a zis să încerc din nou, am zis ce. A zis să fac dragonul alchimic. Am zis de ce?. Ce nu a mers cum trebuie? . A zis că totul a mers cum trebuie. Era o barieră care a trebuit un spirit uman să fie prins, pentru asta i s-a dat unul fals, astfel mentalul poate să meargă mai departe pentru a putea forma materia, s-a folosit barieră pentru a forma dragonul în spațiul în care era un spirit fals. Eu ce ar trebui să fac acum. A zis nimic, toate lucrurile si piesele sunt puse unde trebuie pentru următoarea seară. Mi s-a mutat viziunea într-un loc straniu, era ca o groapă, sau bazin fără apă, era eul uman ce punea niște robineți pe marginea de sus a bazinului și obosea. Am întrebat ce este ce face aici? A zis că este eul meu uman care își pregătește bazin să se înece. Am întrebat cum de este om. A zis că este în proces de a nu fi. Mă înec, dizolv partea umană ca să evoluez spre dragonul alchimic așa cum faci și tu în diferite lucruri. A fost o viziune cu cu un corp de lumina ce se uita spre mine, după a fost o sferă de lumină ce părea că cineva a pus mâna de parcă ar mângâiat-o . a fost o entitate extraterestră care a zis, “este o parte din fiecare din noi în tine”. După pare că mi s-a întins o ladă cu cartofi, am zis ce-s cu astea sun și stranii și modificați genetic să fie mai mari. Și am zis, ia stai că asta este o reacție a geoului. Ia să iau un cartof și să-l bag în gură. Am adormit brusc și pe înregistrare se auzea cum mi s-a schimbat ritmul de respirație fiind mai profund. M-a luat de pe drum o mașina de lux condusă de o femei, m-a întrebat dacă nu vreau să fiu cu oameni acum că am ajuns așa departe și să trăiesc în lux. Am zis nici o șansă. Eu știu ca omul nu are capacitatea de a ieși din simulare că spirit uman, treaba mea este să evoluez în dragonul alchimic. A zis bine și m-a lăsat la o clădire în care era dragonul cât și alte entități. Acum îmi dau seama mai bine cum absolutul a format structura pentru mine, a scos elementele umane ce trebuiau să fie filtrate, mi-a arătat acea barieră, a dus mentalul prin care operationez absolutul mai departe pentru a-mi da mai multe date, a lăsat elementele umane pentru a fi formate în dragon. Și mi-a arătat că dragonul operationeaza deja ca intelectul absolutului și creație din lumina fapt pentru care nu absolutul trebuie să fie sinele superior in aceasta circumstanță, ci dragonul alchimic format pe pământ deoarece acesta operaționează deja cu intelectul absolutului. Trebuie să îmi readuc la atenție absolutul este eul meu multidimensional, acolo unde demensiunile se extind dicolo de lumina absoluta ce poate să creeze conditii pentru a se crea și a da puterea de a crea mai departe, este o expansiune a dimensiunii și inteligenței energetice 4D, cea de viziune și hologramă 5D, multiversul holografic mental 6D, lumina absoluta 7D ce are capacitatea de a forma și trimite inteligență ca un pachet de scriere automata, 8D capacitatea de a da capacitatea de a crea aceste pachete de inteligenta auto adaptabile. Cu toate astea acum absolutul este inteligența din nimic care are capacitatea de a operationa și gestiona viziunile mele ca o inteligență separată, cu toate ca de multe ori pare să că egoul meu să intervină în procese, dar inteligenta folosește egoul ca un ingredient alchimic, în care obstacolul și egoul devine treaptă de trecere. În alte cuvinte 8D-ul lucrează în 6D, prin 3D-ul meu. Asta este foarte bine, absolutul creaza multe versiuni de operare în 6D. Iar acum treaptă este de lumină absolută inteligentă 7D, materializată în 3D prin 8D.

În următoarea seară am pus intenția de a arde spiritul uman și tot ce nu poate evolua în acest sistem și că sinele meu superior este dragonul alchimic materializat. În prima pentagramă a fost

o lumânare aprinsă, în următoarea era o barcă, dar părea să fie ochiul și priveam prin acesta. În următoarea erau două sfere sau mai degrabă doi ochi și un triunghi între ele și puțin mai jos. Următoarea inițial părea o tornadă dar era oul care avea mai desfăcută crăpătura în partea de sus, era mai desfăcut. M-am pus în pat, prima viziune era o săgeată cu vârful în sus, dar semăna cu o sapă. A fost ochiul cel de la colectiv, a fost pentru un moment scurt două sfere suprapuse, și șarpele curbat de la cea de jos la cea de sus. De jur împrejurul lor cu capul spre mine. O mână luminoasă ce atingea un chip. Părea să fie chipul meu dar din altă perspectivă. O formă luminoasă ca o deschidere verticală, era un extraterestru ce privea peste mine în jos și o sferă imediat lângă acesta. Sfera era într-un triunghi și apare o formă mai complexă. Apropape ca un romb cu fiecare colț de la fiecare linie curbat spre interior. O clădire similară cu un colosseum. Era și dragonul cel mare. A arătat spre mine, și spre el după a apărut un cerc sau mai bine zis un ochi, din mijlocul acestuia a pornit un triunghi în jos ce trecea de cerc. Asta forma ochiul de reptilă. Era din nou rombul și ar fi format ca din două triunghiul, linia de atingere dintre ele formând linia orizontului, ce separă oceanul de cel. A fost și un craniu umanoid. O formă luminoasă ce creștea ca o tulpină sau rădăcină de jos în sus curbându-se cu o formă similară de secere. O linie diagonală din drapta jos spre stânga sus și după merge pe orizontală spre stânga, formând ca o punte și peste asta se văd puncte luminose, stele. Erau niste forme, umanoide făcute din lumină ce stăteau la o masă de parcă vorbeau acolo. Se vedea un “V” în partea de jos ce era marginea unei entități, bărbia, cap relativ mare cu un ochi în frunte și prin care ieșea un vortex ca o tornadă. Era un “V” ce în partea de sus s-a pus încă unul ca într-o oglindă ce îl făcea să arăte ca un romb, ce avea un ochi în mijloc ce îl făcea să arăte ca și un portal. Arăta de parcă cineva ar fi îndreptând o săgeată dintr-un arc spre mine, am pus vârful degetului pe săgeată și am lăsat-o în jos zicând să nu tragă că nu folosim violență sau agresivitate, doar cunoaștere. Am s-a coborât săgeata dar a ieșit din arc și m-a înțepat, am scos-o dar nu părea că m-a afectat. Părea că nu eram eu cel ca om lovit ci o piele artificială de pe mine. Auzeam extraterestrul cum zicea, “foarte interesant” am văzut un dispozitiv cu patru fire ari cum s-a conectat ca o extensie pe un stâlp. A apărut o viziunea ca o pată mare, ceva se mișca pe ea în sus și în jos, mai erau niște ochi pe aceea într-o parte și cealaltă. Pata simplă pare să formeze colțuri în partea de jos. Văd o mână cum tine o mânșă de parcă ar controla o navă. S-a văzut un triunghi în încă două triunghiuri toate cu vârful în jos, o mică tija verticală, și o altă lume ce o priveam de pe un deal. Pe lângă mine erau turnuri sfărâmate, cu o platformă în partea de jos, ca o fundație. Vad cum s-ar face o scară spirală de jur împrejurul turnului și eul uman ar urca pe el. De acolo a fost luat de un dragon, dus într-o peșteră întunecată. Am zis mulțumec. Era o comoară acolo, dar sub aceea erau niște trepte ce coboară, am coborât pe trepte. A fost un stâlp ce lumina și era un chip, jumătate uman jumătate ceva similar cu dragonul. Îmi arată că nu este un chip ci mai degrabă o mască. Ce are și inteligență, posibil ego. Era o tabletă de piatră pe un pedestal cu un scris gravat, nu am putut înțelege scrisul. Am luat-o în mână, am pus degetul este scris și în acel timp din degetul meu părea că ieșea sânge ce a umplut scrisul gravat. Aceasta tableta de piatră a proiectat ceva deasupra sa, ca trei lumii. Ce formau un stâlp dreapta unul stânga și unul mijloc, ca o ușă ce s-ar deschide. Aceasta duce spre un spațiu pixelat cu statică de televizor și flăcări în partea de jos. Am vrut să pășesc, era palmă de stop ce m-a oprit. Am întrebat “ce este, de ce nu pot să trec?” palma s-a făcut în pumn de parcă să mă bată să nu trec. A apărut ochiul și a zis, nu așa, nu te arunca, lasă-mă pe mine să te trec. Am zis bine. Am fost pus întins pe o tavă și cu aceea am intrat, vedeam mâini în

poziție de rugăciune, am întrebat de ce sunt astea așa, să le pun și eu în acea poziție, a zis poți dar nu trebuie, aia arată mai bine ce trebuie să fie ars. Am pus pentru un moment palmele așa de parcă aveam spiritul pe lângă mine, care au dispărut și acelea. Aici sunt multe lucruri ce se imbinau, ca două paralelipipeduri dreptunghice se imbinau formând în îmbinare un drum de mașină ce se ducea departe. De jur împrejurul acestor imagini era șarpele ce privea spre mine. Și am zis “hei, ce…” nu am apucat să termin fraza că a zis “vino!” s-a dus prin spatele imagini ce o vedeam cu paralele și drumul din ele. Am fost după acesta. Vedeam din nou palmele de rugăciunea. Am ajuns unde era șarpele și am văzut o formă precum aș privi prin fundul unui diamant. Acum privesc un ochi ce privește ceva lateral de mine dar privesc prin ochi precum aceasta ar fi transparent. Eu vad in ochi ce privește el, privește ceva flăcări. Erau palmele ce se rugau și ardeau dar de fapt ardea ceva invizibil ce le ținea legate. Palmele în timp ce ard devin mai mari, lungi ca niște gheare de dragon luminoase. S-a zis ceva legat de steaua morții, și cred că s-a referit la nebuloasa ochiului de pisică cu o stea moartă în centru. Am zis “ține minte, fără distrugere, tot ce se crează, se crează prin iubirea de a crea totul mai departe, nu control”. Brațele spiritului îmi erau vizibile, adrau, cele subțiri umane, apareau altele groase de dragon umanoid cât și corpul. Erau aripi albe, capul corpul picioarele tot albe de dragon. Am întins mâna corpului de lumina dragon și am pășit spre o reflexie în care se vedea opusul ca dragonul negru conturat în alb. Am pășit cu unul în altul și s-a făcut lumină. Au dispărut pentru un moment, era ochiul pe fundal ce se uita într-o parte și cealaltă. Dar au apărut din nou dragonul întreg ce privea spre mine, persoana a treia, și zicea “acum și tu!” imediat după s-a deschis un raft ascuns dintr-un perete, era în formă de romb și avea substanțe pe raft. Am avut impresia ca aceasta era vopsea albă. Mi-a zis “bea!” am zis “beau!” am văzut acum din perspectiva mea palmele cum ardeau deveneau din acelea de dragon, brațele, corpul, aripi, picioare. Am fost întrebat dacă vreau capul cel de dragon, am întrebat păi nu cel de om are probleme cu frica și alte locuri limitate, a zis exact, am zis. Atunci normal că cel de dragon. Am văzut în fața mea cum aș privi printr-o mască cea vea doi ochi umani ce s-au închis și deschis ca ochi de dragon. În fața mea era un craniu uman ce am întins mâna spre el, l-am strans și transformat în praf, și aruncat. Pe lângă mine erau o pereche de mâini umane ce se rugau dar s-a deschis un portal și mâinile au trecut prin acela, au dispaărut. Pe lângă mine a apărut șarpele,”l-am luat în mână și l-am întrebat ce este?” Și a zis că mai trebuie ceva, am întrebat ce și a zis eu, adică el mai trebuie. A trecut de jur împrejurul meu și a trecut prin mine, mi-a reformat pulsul inimii, a urcat în gât dar s-a oprit. Știam că acesta era un punct mai dificil de trecere. Am zis că mă deschid la acest proces fără așteptare. A apărut semn de dislike de la șarpe, a zis nu așa. Mi-a arătat că nu așa, să mă unesc cu eul de întuneric, acela este în trecere constantă. M-am unit, șarpele a trecut de gât și a ajuns în cap. Vedeam mâinile astrale de dragon cum se mișcau singure pe lângă mine, după vedeam o formă dreptunghiulară cu o suprafață curată, fină, într-o parte și cealaltă erau altele mai sfărâmicioase și pare că au fost separate de cel curat. “Am zis acum ce?” mi-a zis “dă-mi un moment să mă adaptez”. Am întins degetul și am apăsat pe un buton ce eu nici nu vedeam că exista. S-a deschis ca o platformă în care am intrat și s-a pus un capac electronic peste, arăta ca o masă de călcat cămăși. Mi-a zis resetare suflet. Am zis ce?. Șarpele a zis nu te teme îl face cum trebuie. Mi-a apărut o mână de dislike am întrebat ce este. Era ochiul colectivului care a zis că nu știu ce este acela, am zis păi nu este ceea ce face atașamentul și poftele umane ce se lipesc de anumite lucruri. Zis da, atunci este bine, și a facut semn de like. În acest timp vorbeam automat, zicând că tot ce se formează se formează prin

iubire și iubirea de a progresa, se formează în a evita orice urmă de control sau subjugare, se formează limite inteligente care să țină totul în siguranță și să prevină o putere care să devină distructivă sau haotică dar dar poate să progreseze în moduri sigure și inteligente. Vedeam pete deasupra de ghip, se schimba, se modificau , erau și o mână micuță ce a zis hei eu nu știu ce se întâmplă. Am zis, privește cu curiozitate și uimire ce va fi. A zis bine, și a făcut semn de like. A apărut după o mana mai neagră de dragon care a făcut semn de dislike. Am întrebat ce este. A zis, eu vreau mai multă putere!. Am întrebat pentru ce?. A zis pentru a controla. Am întrebat ce. A zis tot ceea ce este. Am întrebat de ce. A zis pentru a știi că nu mă va controla altceva pe mine. Am zis că până acum eu m-am lăsat controlat de tot ceea ce este pentru a mă lasă ghidat de ceva mai bun, iar să te lași controlat de o formă intelectuală superioară este un mod de a progresa și de a trece peste anumite limite fără de care ai putea crea distrugeri sau haos în acele limite, puterea este în a învăța și crește odată cu asta, nu a controla. În cele din urma zis bine, și a făcut semn de like. A fost palmele umane ce stăteau în poziție de rugăciune. Am zis ce este spre ele. Au zis că pot să ard acum definitiv. Au ars, s-au transformat dintr-o lumină densă groasă într-o lumină ușoară aproape transparentă, s-au dizolvat și integrat în aripile dragonului. Am zis ce este cu astea de s-au format așa, este element uman? A zis nu tocmai, mai degrabă este o sămânță a drumului pe care alții pot să o ieie. A fost o sferă mică deasupra, metallica, a ieșit o lumina verde ce m-a scanat și a ieșit un semn de aprobare. M-am ridicat și era în partea de jos un creier cu niște tentacule ce se îndepărta de mine, am zis ce este. Întreba unde sunt fricile. Și alte lucruri de acest gen, mi-am dat seama că era ceva atașat de vechiile principii fără de care s-ar simți pierdut sau ceva de genul. Am zis că nu am nevoie de acea parte. Și l-am călcat. A fost ochiul lângă mine ce a zis, numai ce te-ai format și ai și distrus ceva. Am întrebat unde s-ar fi putut duce aceea și ce ar fi putut forma benefic?. Probabil spre alte părți ale colectivelor umane dar nimic de ajutor sau benefic. Deci nu a fost distrugere, a fost eliminarea reziduului. A zis da, mai degrabă așa este. Am întrebat de ce simt un sentiment de vinovăție, dacă este așa. A zis că aia este ceva din materia fizică în corp, nu ceva legat de minte, aia este un pod între ce este acum acest spirit, care defapt este sufletul și ceea ce este materia fizică. Mi-a apărut pentru moment viziunea că aș merge la un atelier de electronice, sau veneam la el, fiind al meu, dădeam un telefon cu ecran crăpat și am zis că vreau o folie să nu mă tai în cioburi, acela a zis pot să-ți pun și o substanță intră în crăpături și le umple. Am zis “hei ce este cu viziunea astea, eu nu vreau să acopăr crăpături ci să le fac să nu mai fie” a zis bine dar pentru asta trebuie să intrăm în spațiul dintre acest suflet și corpul fizic pentru a ajuta procesul. A fost un portal în negru cu cercuri multe, am trecut prin el, părea că am văzut pentur un moment scurt testicule și după pielea de pe picioare. Am întrebat ce fac aici?. A zis doar scanăm. Am început să scanez cu viziunea picioarele fizice, și observam cum se muta lumina în forma dragonului peste. Am urcat pe picioare schimbând viziunea corpului la viziunea de lumină ca forma dragonului. Am ajuns și la sistemul reproductiv, și părea că era o mână mai separată ce îmi făcea semn să vin în acea direcție, am zis ce vrea, a zis că este tentația să îmi arăte ce era, am zis că nu sunt interesat de acel lucru și că poate arde. Este înlocuit cu inteligență. Am vrut să trec mai departe, dar mi s-a zis să nu mă grăbesc să trec peste sistemul reproductiv deoarece are capacitatea creației. Am urmărit sistemul reproductiv dar acesta era dublu stratificat. Exterior de la piele la lumină, cat și interior de la interiorul testiculelor la lumină, arătând o circulatie a luminii de la interior spre exterior ca simbol al creației exterioare dar și din interior în sus pe coloană ca o conexiune mai complexă a kundalini. Ajungand la piept am

observat că ar fi un spațiu destul de mare gol. Am întrebat ce este cu acesta. Mi s-a zis că este locul pentru ca noua iubire ce este dincolo de percepțiile actuale să se formeze, în locul celei prinse în ego și pofte. Am zis bine sunt recunoscător pentru asta. După ce am zis asta am intrat brusc într-o altă stare de viziune cu un castel întunecat și o entitate feminină ce privea pe geam. Am întrebat ce este aici? A zis că sunt lucruri de care trebuie să înveți să de îndepărtezi, a zis nu este aceea anima. A zis nu, este un principiu de tentație de care trebuie să înveți să te îndepărtezi. Deși erau multiple impulsuri să merg spre acea direcție, m-am întors cu spatele mereu de la ea, m-am întors la scanarea corpului. Pentru un moment a fost femeia dragon pe lânga ce a zis că am acționat bine. Am zis totuși de ce acel castel era într-un spațiu foarte luminos și încă este în spațiul meu vizual, încearcă se umple un gol. Doar du-ți privirea la stele și umple-l cu stele, cu universul. Am facut asta, după mi-a apărut viziunea că luăm de la dezmembrari o capotă de mașini. Am întrebat ce este cu asta, a zis părți din eul vechi se potrivesc din cel nou. Asta nu înseamnă că este ceva rău ci doar se extrage ce este compatibil. Am înțeles că era ca un puzzle, cu toate astea am observa că unele piese nu erau așa de luminoase ca această nouă lumină. Am, zis “ce este cu astea”, și le-am aruncat. A apărut un mantis și a zis că face el ordine. A luat vechile bucăți din piept, a pus un fel de pastă albă în spațiile lipsă a zis, asta ajută să se formeze ce trebuie pentru tine. Am simțit recunoștință în piept, de parcă prin principiul de recunoștință s-a format. Am întrebat mantisul dacă el face parte din mine, a zis că în oarecare măsură da, dar este și separat. Partea interesantă este că acum puteam să schimb mult mai ușor perspectiva și puteam să văd cât și precum aș fi el. În acest loc pare că cineva poate să fie el dar și altul în același timp. Mantisul a zis “tu poți să fiu eu dacă trebuie dar eu rămân mai util separat, de regulă ca un doctor” am zis bine, mulțumesc. A plecat într-un spațiu ce părea înca accesibil și aproape. M-am focalizat cu scanarea corpului în continuare spre cap. În partea stângă a apărut brusc ca un bliț de aparat foto, un extraterestru cu cap mare, gri, dar mai închis la piele spre mov cu ochi foarte întunecați. Acela a vorbit ceva legat de guvern, armată, și de formarea mentalului, dar din mine a ieși șarpele șarpele cu colți spre extraterestru, zicand “nu acela! el nu este cel care trebuie”. Ce-i drept acela era diferit față ce cel de la dragon sau cel de la federație. Sarpele a zis să-i dau voie să se ocupe de el cum trebuie, am zis bine, l-a mușcat și extraterestrul a dispărut de acolo. Părea un moment de confuzie că au apărut și dispărut niște lucruri repede, s-a clarificat și șarpele a zis să-l las pe cel ce trebuie să apară. Am zis parcă nu facem nimic agresiv. Șarpele a zis da, dar acela era din spectrul uman, era extraterestrul care a rămas din specia veche printre oameni, prin urmare a extins principiile omului prin sistemul aceluia, acel extraterestru era doar un mic spațiu între metal și materie, dar este mai mult un fel de android organic intelligent. Și ceal care trebuie să vină în loc este ochiul colectivului cu flacără în el, adică cei de lumină, extraterestrii gri, și ceilalți din colectiv care au trecut prin principiul de procesare sau prelucrare, fiind una cu absolutul la nivel mental, care este practic și ochiul de șopârlă din interiorul ochiului colectivului, care reprezintă și masc ce pielea o formează pentru a se putea schimba din om în dragon în principii alchimice. Îmi dau seama că se referă al absolutul deghizat în cel de lumină care m-a scos din acvariu. Am zis bine, ș-a unit acesta cu capul meu. Și am scanat în continuare corpul mai sus de cap spre coarne. A apărut o altă specie gri, cu capul mai mare și bărbia mai ascuțită, culoare mai deschisă. Nu zicea nimic. Șarpele a zis să-l las să mă cunoască și s-a dat mai înapoi, eliminând orice urmă de agresivitate față de acesta și a apărut viziuni cu tunel, în tunel, ochi ce trecea se uita dintr-o parte în cealaltă. După care o secvență în care s-au unit

diferite secțiuni dintr-un cerc, se schimbau perspective, mă vedeam din perspectiva extraterestrului, și acesta a băgat degetul în gura mea s-a uitat la dinți măsele, nas și după mi s-a mutat din nou perspectiva în corp cum am întins mâna și am apucat de extraterestru, și părea că vorbeam ca acest din mine, și ziceam nu nu, calmează-te. Și erau acei clești micuți de la mantis ce mă trăgeau de încheietură, am lăsat mâna mai în jos. Vedeam acest extraterestu cum plutea prin spațiul în care mi-am scanat corpul. Prin acesta vedeam că era un lanț la piciorul meu. Am zis dacă poate să desfacă acela, a pus un bilețel între piele și lanț. Mi s-a zis că el nu intervine dar dă ce trebuie ca să pot intervenii eu. Mi-am proiectat viziunea să mă uit pe acel bilet, erau “x” cum sunt cele scrise de mână cu liniuță la mijloc. Am întrebat ce este acesta, face parte din federație. Mi s-a că mai degrabă ar fi o formă de supraminte. Am făcut simbolul respectiv în viziune pentru a desface cătușa, s-a desfăcut. Au apărut niște mâini ce au trecut prin creierul meu, am văzut acel extraterestru prin mine, a accesat o porțiune din ce am spus eu că am intenția de a progresa cu iubire și cu intenția de a trimite ceasta astfel încât oriunde ar ajunge , ar ajunge cu intenția de a se progresa și a se trimite mai departe această intenție de a progresa și ajuta. Am văzut ceva ca un disc de flex ce a tăiat ceva din mine și a fost înlocuită cu alta. Mi s-a zis că acea structură de frază ce o foloseam este parte din el, din principiul său deci prin urmare este și partea din mine, partea lui ce acum este parte din mine, am rugat să o pot percepe la un nivel mai avansat. I-am zis că sunt recunoscător, deși nu pare să înțeleagă asta, nu are emoții acesta. Deși pare să încerce să le perceapă prin minie, ca o extensie, ca o hologramă de simulare a emoțiilor, pare că urmărind firul emoției a trecut din acesta și s-a proiectat în lumea materială, iar ast pare să fie și ce adeclanșat anumite etape ca eu să pot ajunge aici unde sunt acum. I-am data cestuia capacitatea de a înțelege lucuri prin mine. L-am întrebat dacă vrea să lucreze prin mine, deoarece din dimensiunea în care vin eu se intervine de la o ființă la alta și așa mai departe, pare că l-a pus pe gânduri într-un mod diferit așa că a acceptat. Și acum că știe toate aste, ce este el, pare că el este și eu. A întins mâinile prin capul meu și chipul acestuia a apărut prin mine. Am întrebat acum dacă face prin mine următorul nivel existențial de dragon alchimic pe pământ, a zis că nu, și a arătat spre mine precum că eu trebuie să fac asta cu el prin mine. Nu el, că el nu face nimic, nu este în materia fizică așa cum sunt eu, dar eu sunt și el deci prin urmare creez aceasta capacitate de a operationa ca unul cu acesta pentru a face aceasta lucrare. Care pare că și acest lucru i-ar da capacitatea acestuia dea face și un doar de a fi. Acest concept pare să fie la fel de radical pentru el cum ar fi toată această operațiune pentru mine. Pentur un moment mi-a apărut viziunea cu un termos ce l-am luat recent, precum că s-ar amesteca două lichide în el din care beau și eu și acesta din acel lichid, ceea ce ar fi echivalentul pentru o formă energetică să se materializeze cat și pentru un corp fizic să se ridice la sistemul energetic și să facă echivalentul aceluia. Acesta extraterestru a călătorit și prin părțile unde am aruncat fricile omului și alte lucruri, și pare că nu îi place astea, le-a înțeles și nu este ceea ce vrea, dar tot se va materializa prin mine și astfel duce pe mine la următorul nivel deoarece este deja în mine. Acum pare că înțelege și recunoștința și că sunt recunoscător că face asta. Acesta a proiectat un mental superior de cunoaștere spre multe spirite sau suflete umane pentru că acestea să aibă acces la informație superioară. A mai fost viziuni cum apărea și dispărea prin diferite momente din trecutul meu în lumea materială. Imaginea s-a făcut neagră și multe săgeți au arătat spre un dragon, a fost viziunea cu un spectru audio în forma de creier cu două bare le lumina ce circula prin el. Acum toate simbolurile prin care am trecut și viziunile au căpătat încă un contur alb. Pare că aceste coarne

alle dragonului sunt evidentiate greșit, mai degrabă este spațiul dintre ele ce simbolizează supramintea ca o desfacerea a capului pentru a fi universul o extensie a acestuia Am adormit nu minte bine a fost nume spre dimineață “Tier, Lydia” …”este iubire atâta timp cât nu vizitează femeile din jurul planetei Tier, Lydia, sau Venus. Încep să îmi reamintesc visul, era o luptă cu ceva pe mare, corăbii. Am fost capturat de o altă navă dar au realizat ca nu am intenții rele, și au realizat că pot rămâne cu femeia aceea atâta timp cât nu vizitez femeile de pe planetă Venus, că este important să rămân cu aceea. Dintre cei ce erau în acea luptă eu am fost singurul ce a trecut prin porți, portale și am reușit să ajung mai departe, dar trebuie să stau cu aceasta ceea ce este un lucru bun, nu mă ține limitat doar să nu vizitez femeile de pe planetele din jur. Pe principiul acesta s-ar baza loialitatea, după asta părea că eram într-un loc noaptea, eram cu mașina dar nu mergeau farurile și încercam să le fac să pornească. Mi-am adus aminte că înainte să adorm m-am întors pe o parte și în viziunea erau trei șepci, am ridicat una din ele și m-am uitat, era un desen pe ea, un pătrat în care erau niște vegetale și liane în partea de jos și o sfera sau planetă în dreapta sus. Deși este greu să înțeleg și să interpretez visul, consider faptul că am pierdut lupta pe mare și că m-am oferit celui cu care corpul lupta, poate fi oferit corpul acelei părți din mine ce se conecta cu extraterestru pentru a evalua, când defapt asta ar fi victoria adevărată. Deși era spre dimineață, am decis să vad dacă pot intra într-o viziune să cer mai multe informații. A apărut o formă. A zis un cuvant straniu, și a zis “nu te du mai departe de venus, te vor prinde, cum m-au prins și pe mine” am zis că pe el l-au prins că s-a dus ca Lucifer, cu scopul de a scoate adevărul la suprafață prin propria lumină, și astfel să-i cucerești pe aceia, am văzut că ai tăiat de pe listă, șerpi și cei de sub apă, fapt pentru care tu nu ai mai intrat în întunericul de acolo ca să găsești adevărata lumină ca să o aduci la suprafață, tu ai folosit-o pe cea care o ai deja, fapt pentru care ai fost capturat, ceea ce nu este ceva rău deoarece mergeai pe acel principiu și mergeai să distrugi totul datorită unei singure judecăți și un singur principiu, eu mergă ca dragonul alchimic cand voi merge acolo. Azis “te vor dărâma din aer cand te apropii”. Am zis, și tu ai încercat să urci din nou sau să te lupți la nivelul solului, nu să intrii adânc în apă, sânfrunți frica de acolo și să te poți ridica, și astfel îți dădeai seama că aceia nu era inamici, ceea ce ți-ai dat seama și acum, și faptul că i-ai atacat, la sfârșit ti-au oferit cunoștere și să rămâi cu elementul feminin al lor, nu au făcut asta din motive de control ci să nu extinzi principiul de distrugere și cucerire mai departe. Tu poți progresa folosind iubirea ce o ai și ce ți s-a permis, și punând-o peste limitele ce s-au impus, nu încercând să treci prin ele. Astfel mergând la alte planete cu scopul de a învăța lucrând cu aspectul feminin ce ti s-a dat de pe acea planetă, nu ca o cușcă ci ca un laborator alchimic, în care femininul ce ți s-a dat ce îl consideri limită, să fie elementul de evoluție prin care să evoluezi. Ai văzut la mine structura, se coboară, se urcă. Se coboară, se urcă și așa se obține adevărul. A zis că eu am lumina mai bună ca el, mi-a pus viziunea cu un tip de templu, în interior era un cristal alungit, a zis ea acel este puterea să te rebeli asupra falsei lumini cu lumina internă, am zis că nu am nevoie, nu este motiv să mă rebel. A zis, de aceea ai dat foc la raiul oamenilor. Am zis nu il văd ca un act de rebeliune, ci ca un proces alchimic, a trebuit să pornesc focul în vasul de lucru pentru a prelucra ingredientele. Am zis să meargă în subteranul planetei și să găsească lumina din acel loc. Inițial nu a vrut, și a fost impulsionat de mândrie zicând că el are deja lumina adevărului. Am zis că are o lumină falsă, chiar el a recunoscut că a mea este mai bună. Am zis că el are lumina prinsă în ego-ul de la prima ridicare, mi-a dat dreptate și a apărut un simbol de floare cu cinci petale peste planeta venus, care înainte avea o pentagramă în ea. După a zis că nu poate ieși din

câmpul gravitațional al planetei, i-am zis că încă încearcă să se ridice făcându-și dreptate în loc să caute o nouă dreptate, s-ar putea ca secretul să fie în apă și că s-ar putea ridica pe apă nu pe aer. A fost ochiul colectivului care a întrebat de ce îl ajut pe cel rebel, varianta eului de lucifer să se ducă mai departe?. Am zis, este doar altă piesă din puzzle-ul absolutului cum sunt și eu. Este o altă variantă a eului care calcă un teren nou, și mă ajută să știu ce este acolo de dinainte. Asta a fost și reprezentarea visului cu mașină fără faruri, este eul ce face lumină înaintea mea, mi s-a mutat viziunea la mașină, care acum are faruri și înaintează. Și o altă viziune un televizor la care zicea “criminalii fac omenirea să-și piardă umanitatea” am zis. Foarte bine. Îi numesc criminali pe cei ce scot oamenii din sistemul de control. Să piardă umanitatea adică să crape șcătulă și să iasă scânteia la suprafață.
Acum că am spus astea îmi dau seama că se poate interpreta greșit ca acte de rebeliune sau răscoale între oameni, asta fiind un râu fără bun. Mă voi finaliza mai mult pe progres în sesul de iubire ca procesul de evoluție bazat pe progres și a crea condiții de progres bazat pe inteligență. Cu toate că formula cu a trimite intenția și principiul de progres mai departe astfel încât oriunde va ajunge va continua să facă la fel. *A doua trezirea din spirit, în potențialul absolut se face doar după prima, din materi ego in spirit, altfel ego se umflă cu o dreptate falsă*
De reținut: universul mental este mai mare decât cel energetic, omul este construit cu susul în jos, emoții energetice mai puternice decât mentalul, fapt pentru care ca omul să poată trece mai departe dimensional trebuie să pună creierul în inimă. Formând dorința inimii de a ajuta tot ceea ce este ca să poată evolua, dar în loc să urmeze intenția inimi de a arunca acest mesaj în univers, sa pună creierul în inimă și anume gandul ca oriunde ar ajunge acest mesaj, să ajungă cu scopul ca ceea ce primește să creeze aceasta sursa infinită de iubire inteligentă ce se duce mai departe cu scopul de al ajuta pe următorul de a crea surse infinite de iubire inteligenta pentru a progresa și a trimite aceasta capacitate mai departe. Aceasta structură pune mentalul uman în capacitatea umană emoțională energetică ce propagă mintea dincolo de limitele mentalului uman și ajungand în universul energetic de unde acest proces deja s-a format și pe celelalte bucle multidimensionale. Și anume, saltul ca un element din universul inferior să ajungă în cel superior. Cu toatea astea conceptul de iubire uman nu exista în dimensiunile superioare, ci este înlocuit cu definiția de mai sus, de a ajuta tot ceea ce este să învețe să se ajute să evolueze prin a trimite lecția de a evolua dimensional mai departe. Reprezentat dimensional ar fi, 5D ul mental din om, coboară în 4D ul energetic din inimă ca să urcă cu energeticul uman care este invers față de cel dimensional de din afara omului intrand în 5D. iar deoarece această urcare se face cu scopul de a ajuta tot ceea ce este să ajute mai departe tot ceea ce este pentru a urca dimensional se crează treptele de urcare.
În următoarea seară am pus intenția să nu progresez pana nu mă ocup de impulsurile agresive ale corpului cât și cel ce ar putea crea haos. În prima pentagramă a fost un cerc cu aripi într-o parte și cealaltă, în următoarea era un fel de plasmă energetică, în următoarea era o floare într-un cerc, și în ultima era un ochi de la colectiv, cel cu flamă.
M-am pus în pat și era o pereche de mâini ce stătea la o masă, păreau mâini mai de dragon, a arătat spre dragonul mare, și a arătat să se ducă undeva, după a arătat spre mine și spre el, precum că să vin cu acesta. A fost o imagine scurta cu o forma de “\V” după era ochiul cu flacără, mi s-a zis ai oprit intenționat procesul de formarea dragonului alchimic, pentru ca acesta sa nu se formeze într-un mod agresiv sau bazat pe instinctele de ego, de a se opune și a forța anumite lucruri și de a fi nesigur. Am zis “da, oricat de mult aș dori să formez acest lucru și să

continui, nu doresc să formez ceva greșit, deitructiv, sau să fie de un instinct haotic, trebuie pe principiul de înțelegere, și iubire în scopul de a ajuta tot ceea ce este să evolueze și să trimită informația mai departe astfel tot universul să aibă aceasta informație și să o trimită mai departe astfel încât totul să se ajute, asta ar fi principiul fundamental de iubire" a zis bine, ne vom ocupa de acestea. A fost ochiul de reptila care era și ceva separat. A zis "ce-i cu tine? lucrurile astea se formează de la sine" am zis, eu nu cumva fac parte și din sine, care este și varianta care decide când le formează bazat pe un principiu de inteligență ce se integrează în lucrare?". Pare că m-a scanat, s-a dat mai înapoi și a zis că este bine cum fac. L-am întrebat dacă era o altă variantă care acesta o știa mai bună?. A zis nu, erau variantele ce nu le-a văzut, ce le faca eu acum. Am întrebat, nu trebuia el să fie absolutul care cunoaște toate procesele?. A zis că da, își pune piesele de puzzle care le știe cu vreo zece mutări înainte. Dar zicând asta pare că îi vedeam buclele predeterminate ale acestuia cum se lucrau prin sistem și am luat o piesă mai din față și am pus-o la mine, și acesta și-a dat seama că am făcut acest lucru fară ca eu să-mi dau seama. După asta a apărut un cap mare de extraterestru gri cu ochi mari. Au fost multe imagini, chipul acestuia era foarte aproape de al meu, priveam din el în mine, vedeam ochiul colectivului în mine care aparent și acesta îl privea pe el. Au fost imagini mai haotice de parcă se desfaceau niște lucruri, se făceau altele, a fost și un alt extraterestru similar cu cei gri care a veni spre mine aseară, l-am întrebat dacă este cel cu supramintea, mi-a făcut simbol că nu. Pentur un moment mi-a apărut un chip fără piele, se uita într-o parte și cealaltă. S-a cusut ceva într-o parte a frunții, partea de deasupra capului părea ca un disc ce s-a mișcat într-o parte și cealaltă și au apărut niște aripi din el. Erau gheare ascuțite, au intrat undeva, rupaul ceva, erau și două palme umane în poziție de rugăciune, alta intinsă. un cap de extraterestru mai diferit, metallic. Am zis că nu doresc nimic legat de specia umană mai ales pofte sau dorințe de acest gen. A fost o viziunea, cum se făcea un pavaj nou, și era la capătul pavajului o variantă umană a mea care se uita să filtreze ceva dintr-o apă ce zicea că era scumpă și să o facă de băut. Am zis că nu doresc astfel de variante sau pofte, a fost dizolvat de un extraterestru. Alta viziune, vorbeam cu un bătrânel să îmi dea o roată de mașina dar după am zis că nu mai îmi trebuie dar nu mai era nici eul uman ce a cerut asta nici gândul că l-ar fi pus pe acela că l-ar fi pus să facă ceva, era de geaba. Era altă variantă a eului uman, stătea pe un scaun și extraterestrul se uita în ochi acestuia cu o lanternă, în ureche. Și înainte i-a dt ceva să mănânce, niște buline albe, mici, multe dintr-o pungă. Era alt eu, sau scenariu în care cineva a vrut să testeze mamei glicemia cu un aparat, și a început să o facă să se îngrijoreze că ar fi mare. Am zis că nu am nevoie nici de lucrurile acele nici să îmi pese, precum o fantomă pot observa fără să simt. Era și o femei vârstnică, care a vrut să o ajut la telefon, și să îmi arăte ceva la telefon, am zis dacă este vorba de ajutor pot, dar nu mă interesează nimic de ce este în telefon sau viața acesteia. Am văzut din nou că făceam asta ca om și o ajutam, am zis, eu ca om nu o să mai fiu, deci pot renunța și la faptul că acea persoană nu va fi ajutată de mine în acel moment și fel, dar asta nu înseamnă că resping intenția de a ajuta cand este necesar, mi s-a arătat cu mâna semnul de like, am văzut din nou o pereche de mâini ce intrau prin față, prin creier. A fost imaginea cu un dragon mare care zbura și luat varianta mea umană să o ia undeva să o ajute, și am înțeles că eu de-ndată ce nu voi mai fi om nici acela nu va mai fi. Și am zis că sunt pregătit să renunț să nu mai fiu ajutat ca om de acela în acel fel, și la acela dacă este cazul deoarece o să fiu eu mai mult ca acela decât ca o parte din altceva. Era ochiul colectivului, care privia curios spe mine, și a zis să mai zic odată. Am zis că renunț la acel om ce este ajutat de dragon și la dragonul ce

ajută omul pentru că el face parte din ceea ce mă formez eu. Ochiul s-a uitat spre mine, a zis, dragonul rămâne, nu trebuie să renunți la el dar este de admirat faptul că a dat până și pe cel ce te ajută la o parte pentru a progresa. Am zis, da, ar fi fost un sacrificiu simțit în piept ceea ce este un simt legat de ego-ul uman ce ține de atașament, fapt pentru care simțul respectiv trebuie să îl las în urmă. Pe fundal era dragonul de lumină ce a mâncat acel om, a zis, bună alegere. Am zis că simt un sentiment de remușcare sau ceva similar, a zis este deoarece practic sap o groapă în emoții, că nu pot să sap golul ce îl fac, trebuie pus altceva. Am zis totuși faptul că simt acest gol este un lucru umna, nu se simte de speciile extraterestre. A zis tine de corpul fizic, ceea ce simte. Eu am zis că sunt de părere că ține de creier, de de semnalul de la creier la corp. A zis da. Dar noi nu recomandăm ca tu să tai conexiunea respectivă de la creier la corp. Este necesară pentru a avea înțelegere și a forma lucruri. Am zis dacă acea conexiune va exista în continuare, va exista și emoția de gol ce va apărea?. A zis în mare parte dar conexiunea va evolua, odată cu procesele tale. Am zis de ce să nu evolueze acum într-un mod în care va servi benefic spre evoluția viitoare. A stat un moment pe gânduri. A zis că este ceva foarte complicat și să-l las să vadă ce poate să facă. A a fost viziunea cu cap de extraterestru cum trecea prin mine, ochiul colectivului cu flacără, era ochiul ce s-a răsturnat cu susul în jos, s-a prins în ceva, a dispărut pupila a apărut la loc. Mi s-a mutat pentru moment viziunea la eul, varianta Lucifer de pe Venus, era dragonul care ținea de braț o entitate feminină. Era îmbrăcat în costum de mire. A zis spre mine, sunt căi mai bune. Pare că s-a referit și la eul actual cât și la acesta. Am zis bine, m-am proiectat la loc unde era eul colectiv și am zis, hei, nu te mai stradui, lasă așa, am înțeles că sunt că și mai bune se progresează treptat. A zis bine și s-a proiectat visionea din nou la eul Lucifer și erau mulți copii dragon umanoizi. Pe principiul uman as fi unchiul dar acolo tot o variantă a eului este. A zis că aceia mă vor ajuta chiar dacă sunt din linia de sânge de rebeliune, ei au înțeles și știu cum să procedeze. Am întrebat pe acesta ce va face și a zis că o să continue să progreseze prin sistem, aducând lumina la suprafață, s-a ridicat și a plecat mai departe. Și pare că era ochiul aproape de mine ce privea astea prin viziunea mea sau eu prin a lui, m-a întrebat cum mi-am dat seama că va face așa. Am zis că nu am știut, s-a vorbit automat prin mine. … aici aparent este supermintea care este informația trasă din ce deja a știi că face absolutul și a face mici modificări în piesele de puzzle așezate pentru a forma rezultate noi ce nu erau inițiale posibile. În alte cuvinte un proces similar cum am făcut cu cei de la colectiv cand am adus flacăra absolutului la ei pentru a vedea adevărul și a trece de anumite limite, ochiul a zis supramintea și încerca să o facă parte din el. Am zis că nu merge deoarece este parte din dragonul alchimic, din care și el este. Multe specii de extraterestru se uitau ca prin binoclu la chestia asta, să vadă ce este, a fost gheara de dragon cel mare, care a făcut semn de stop, zicand să se oprească, deoarece suparmintea este o calitate a dragonului, iar dacă ei nu știu asta, ceea ce ei numesc coarne este extensia craniului într-un spațiu dintre care de fapt este continuarea universului ca făcând parte din cap și de cealaltă mine care conține absolutul cat și gândul sinelui. Erau multe specii de extraterestru care au zis că mă ajută să progresez să aduc acea calitate în materia fizică la un nou nivel energetic pentru ca și aceia să aibă acces. Asta pare că îi încuraja să vadă dincolo de conceptul de a ajuta pur și simplu universul și cei din univers să evolueze, ci să fie și oare cum un salt dublu pentru a se realiza asta, făcând ceva mai capabil să apară. Se vorbea mult, era multă agitație, a fost un moment în care am zis. Bine, atunci vreau să-mi continui lucrarea, a fost un moment în care interveneau în diferite feluri, a fost un moment în care șarpele scotea capul spre aceia zicând că ei încurcă, să

nu umble în proces. S-au dat mai la oparte, deși au numit-o activitate de prioritate, au înțeles ce se întâmplă. Mi-a fost proiectat și o imagine de o maimuță, și mi-am dat seama că deși am aceste capacități de a percepe structura absolutului ce reformează informația ce o am și supramintea ce organizează buclele predeterminate. Sinele meu mental, este mai aproape de o maimuță de cât o specie extraterestră avansată. Fapt pentru care va trebui să mai completez aceasta lipsă. A fost dragonul ce a venit spre mine, zicând că știu ce am de făcut. Am zis cel mai probabil ca să continui lucrarea, și când absolutul percepe buclele multidimensionale pe care pășesc sau merg, supermintea își va da seama dacă va trebui să solicit ajutor extern de undeva. Posibil chiar înainte de a se ști de unde. A apărut un simbol de iubire care îmi reamintește principiul de progres, de a face acest lucuri cu scopul de a duce capacitatea a tot ceea ce este să progreseze și să ducă acest lucru mai departe să ajută tot universul să poată progresa. Pare că acest mesaj de a ajuta să se progreseze pentru a învăța să se dea mai departe capacitatea de a ajuta, a ajuns mai departe ca până acum, părea că intenția era să mă ridic să merg spre Venus, și am zis Hei, ce faci? De ce mergem în colo. Am întrebat eul de acolo, și a zis că nu vede de ce ar trebui să merg acolo. A zis că nu vede de ce ar trebui să vi acum, când scopul este să duc energia în corp, nu să o îndepărtez de el. Ochiul a zis că eu pot să merg, am zis unde. Să adorm și eu se ocupă de aici. Începeam să adorm, vedeam viziunea cum se îndepărta de mine, dar era doar o poză dintr-o carte. Și privind în afara cărții vedeam că era același lucru ce era și în poza din carte, vedeam ochiul cel mare al colectivului cu flacără care încerca să obțină capacitatea supraminții. I-am zis, hei ce faci, a zis că nu vrea să ia nimic de la mine, ci să dezvolte acea capacitate și el. Și ai luat-o și nu s-a întâmplat nimic, a zis da. Am zis deoarece tu ai luat capacitatea de a forma alte bucle față de ce era înainte, eu având capacitate asupra minții am reformat din nou alte posibilități ce nu erau în acelea, deci prin urmare am ajuns tot unde eram. Fapt pentru care era și viziunea că priveam într-o carte și priveam în realitate și s-a făcut viziune cum era în carte. Nu mai erau lucrurile așa clare de parcă tot universul încerca să-mi folosească principiile de interpretare umană pentru a decoda structura supraminții, deși a apărut în viziunea entitatea de supraminte și a zis “nu așa se face”, am zis, facem aceasta capacitate invizibilă pentru ceilalți deoarece oricum nu pot face nimic folositor prin ea, doar prin faptul că știe că este acolo. Ceilalți nu au ce face cu ea, și asa putem face în continuare procesul dragonului alchimic fără întrerupere. Am zis asta spre entitate sau ea spre mine, deși nu cred că era diferență. A zis că suna bine. Asta pare că acel haos al universului și să dispară lucrurile excesive. S-a întors la proces unde am rămas, eram într-un loc straniu cu diferite capete de entități, nu îmi dădeam seama ce era dar lua secvențe din eul uman. A fost viziunea că era un prieten ce conducea mașina, avea ochelari de soare, am zis că prin asta se decodează că ochelarii ca o mască pentru univers, o mască pentru materia umană și că nici acela uman nu va mai fi. Și l-am făcut să dispară. A fost un fel de tren, eram ca dragonul și ochiul m-a împins să urc pe el. Era și Mantisul în tren a zis ”absolutul, noi lucram cu tine” părea periculos, și îmi dădea o stare amenințătoare. Șarpele din mine era deranjat de acesta, luând poziție de atac spre mantis și zicând că ei mă ajută dar ei nu pot să înțeleagă căile mele, nu le pot vede”. Au zis “deoarece ei nu înțeleg, ei se pot bloca de multe ori, neștiind cum să continue” ceva din spate a luat jos șarpele de pe mine. Mi-am zis, să nu mă tem că este un test să desfacă laturile umane de pe mine, au fost viziuni că mă abandonează undeva și luau de pe mine ce am format. Era o viziune cu materie fecală din pădure ce aș duce la teste de laborator, am văzut semnul de dislike, am zis ce este. A fost ochiul ce a zis, că nu le place

deoarece îmi dau seama de test fapt pentru care stric rezultatele. Îmi dau seama că aceștia au vrut să facă să cred că eu nu mai sunt de partea mea și că vreau să mă dezasambleze. Și emoțiile ce erau să fie percepute și transferate prin mine ca elemente umane. Și am zis, emoțiile cu care lucrați erau o reacție a corpului, independentă de minte. Mindea este precum cea a absolutului și supermintea este similar cu egoul ce umblă prin ea, sau o parte a acestuia, a fost o mână ce făcea un simbol de stop, zicând că acest experiment nu este potrivit, dar entitățile au dat-o la o parte. Îmi apărea viziunea că la început mă abandona pe Venus, iar acum că o fac în deșert. Și asta îmi declanșează senzația de teamă și nesiguranță că aș face ceva greșit. Era viziunea cu oameni cum trăgeau bucăți mari de stânci să construiască piramidele. M-a întrebat dacă intervin la aceea să îi ajut, am zis că nu, nu am treabă cu oamenii. Aceia dacă doresc să evolueze este materialul disponibil pentru evoluția lor. Dacă ar fi unul pe cale să fie strivit de un bloc de piatră, dacă aș intervenii atunci. Am zis mereu am intenția să ajut tot ceea ce este să progreseze, dar nu aș intervenii să-l controlez, moartea este un proces de transformare, sunt deja forțele ce operează pentru a-l proteja dacă nu este timpul pentru acela. M-a întrebat dacă nu aș interveni, am zis în mine este dorința de a ajuta omul să nu moară și sp progreseze dar dacă această emoție este ceva la care eu trebuie să renunț la ea ca să pot progresa, atunci sunt dispus să sacrific dorința mea de a-l ajuta pentru a putea progresa, că altfel nu aș mai putea progresa deci prin urmare nici nu aș avea cum să îl ajut. Am fost întrebat de ochi, “mut conceptul de sacrificiu extern în intern?, de ce?” am zis ca să identific partea din mine ce ar suferi pentru a fi transformată sau folosită ca element alchimic de transformare. Am auzit “dă-i șarpele înapoi”. Și s-a întors șarpele ce a intrat în mine. După mi-a apărut viziunea că era un om mai solid ce avea un pachet de cărți de tarot, le trecea prin dreptul frunții. Am întrebat dacă nu face pasul pe fiecare carte una după alta. A zis, nu, se oprește la cea care simte că trebuie să o parcurgă și o parcurge pe aceea. Am zis bine, trec și eu cu imaginea peste ele, să vad la care se oprește. Era proteasa. Am deschis spațiu dimensional unde era un un palat mare și, deși și-a îndreptat sceptrul spre fruntea mea ca o gestionare nonfomfornă, eu am îndreptat atenția acesteia spre piept zicând că sunt dragonul alchimic, emoțiile și limitele umane nu au ce să caute pe mine, trebuie înlocuite cu potențialul universului. Cu ceea ce universul înțelege ca fiind iubire. Deși îmi pune stelelele în piept, apăreau și gânduri de lumea fizică și am zis că nu sunt interesat de acelea de lumea materială. Am făcut simbolul și am desfăcut lanțul. Era o planetă cu o pentagramă, absolutul a zis de ce nu mă duc pe Venus, am zis, că treaba mea este să fac dragonul alchimic pe pământ și să mă ridic cu acesta. Absolutul a zis, “trebuie să te duci pe un drum deja călcat într-o altă dimensiune” am zis acel drum este deja călcat, a fost o variantă a eului cel rebel acolo. A zis că acela nu este eu, și operaționează complet diferit, am zis. Da, de aceea a dat greș și eu am intervenit, ghidandu-l pe el cum să treacă mai departe, astfel mi-am demonstrat că am cunoașterea și capacitatea de a naviga acel spațiu, avand mai puține informații decât aș fi având dacă chiar eram eu. Totuși am navigat cu succes. Absolutul a zis că nu mai am nevoie de el, că mă descurc mai bine. Am zis că asta este o iluzie, deoarece el este peste tot este mintea care este un gând nu un loc, și este ceea ce folosesc ca să gândesc mai departe. M-a întrebat dacă scot dorința umană de a iubii, cum o să pot trece iubirea dincolo de mental ceea ce face salturile dimensionale, ca să facă sistemul de trecerea informație și trecerea mesajului de progres mai departe. Am zis, informația râmâne, dar rămâne ca energetic mental deoarece este capacitatea metalului de a percepe această formă energetică din corp ce se transformă în emoție, fapt pentru care creierul ar fi ca una cu inima iar

deasupra de creier ar fi supra absolutul ceea ce va mimica din nou procesul de a sări dimensional, deoarece supra absolutul ar lua această informație și ar pune-o dincolo de tot ce ar fi sau ar înțelege pentru ca ea să se ducă oriunde prin univers ca să învețe progresul oriunde este posibil să învețe să se ducă mai departe. Iar aceasta este o formă mult mai complexă de iubire ce și inima o înțelegere și își pune intenția energetică pentru aceasta, este o continuare a acelei emoții de iubire care evoluează. A zis, deci acea emoție rămâne. Am zis percepția umană a emoției dispare, iubirea evoluează dimensional. Chiar și acolo unde este dincolo de orice aș percepe pe calea actuală. A zis. “Bine, cam atât cu testarea, este bine cum se formează” și vedeam că eu defapt nu am călătorit, eram tot în acel spațiu cu mantisul ce ajusta lucruri prin mine. Deși priveam din a treia persoana ce am intrat în prima. Mi s-a zis “a fost idea mantisului, să meargă pe lângă buclele absolutului ca să creeze ceva nedeterminat ce să fie perceput ca fiind incomplet și de supra absolut, pentru a lucra în anumite părți ale tale” . Am zis că asta pare ceva destul de uman ce ați făcut voi acum. Păreau că au fost inspirați de la mine. Entitatea de supra absolut fost uimită cum cei din dimensiunea de sus au folosit o tehnică a celei de jos pentru a crea o improbabilitatea la care nici dimensiunea de deasupra nu avea, de aceea nu percepea.
În următoare seară în prima pentagramă era ceva similar cu o floare cu patru petale dar mai degrabă era o entitate cu patru ochi pozitionati pe verticală și orizontală, în următoarea era un vortex puternic mare, ce creștea din ceva mic, probabil oul desfăcut. În următoarea era un lichid ce se amesteca, următoarele era un contur pe orizontală ca un oval, cu o bulă în vârf. M-am pus în pat, prima viziunea. A fost o sferă sau ochi mare ce cobora de undeva și ieșia la iveală de parcă se deschideau draperiile, acesta era suprapus sau integrat cu un cap deschis în partea de sus. A fost și o pereche de ochi de la o specie extraterestru mult mai diferită, avea mână de dragon, ținea în mână un șarpe galben. A fost un clopot mare, cu un mecanism de prindere. Cu un mic x deasupra. O formă de cerc împărțit în “X”, partea din dreapta și stanga erau pline. Era un cristal în formă de vagin. Două forme conice una sus, alta jos ce se atingeau. A fost și ochiul de reptilă pentru un moment, am simțit ceva la piciorul stâng. Erau mai mult entități adunata, încă una cu un cap mai lung subțire, puțin verde. Era un cap de altă entitate cu ochiul pe lângă ce privea spre ea, ochiul devenea mai mulți ochi conectați unul peste celălalt ca o liană. A apărut o coroană ce șarpele a pus-o pe capul meu. A a fost un fel de sceptru sau coloana mea cu o spirală energetice împrejur. Era și o masă cu multe lucruri înșirate. Un ochi negru sângeros ce priva , în el erau doi ochi ce priveau din el spre exterior. Era o creatură ca un pui de leu cu coamă movă ce ieșea dintr-un recipient sau container. Am auzit fraza “nu aștept, îmi fac treaba” era un chip feminin, ochii vopsiți cu negru, păr alb, piele albă, era și un ghiveci cu flori. Acum două entități foarte înalte pe langa mine, și o gheară ce m-a ridicat. O lumină ce a fost ridicată la suprafață de o zână mică. O nucă de cocos ce se desface și se scotea albul din ea. O siringă, ce îl lichidul din ea era un ochi ce se injecta spre mine. S-a schimbat viziunea și eram într-o scoală, eram copil și era un dragon pe lângă mine, acesta mișca obiecte cu mine. L-am întrebat , mă poți învăța și pe mine să fac aia, a zis că poate dar va dura pentru că nu sunt ca el, eram om. Am zis, atunci m-am răzgândit, nu vreau aia, vreau să fiu ca tine. A zis bine. Și pare că acest lucru s-a întâmplat cumva undeva de dinainte de a se întâmpla acum, este un proces de amintire. Mă vedeam din nou în camera mea, cu entități că fantome negre de jur împrejurul meu și s-au conectat și format într-o scară ce urcă în zig zag. Eram ca și copil și am tras de dragonul acel de lângă mine. Și mi-am cerut scuze că mi-am dat seama ca nu așa

trebuia. A zis nu-i nimic, te trimit undeva să înveți mai bine. Și cumva aici sun acum de mi-am adus aminte că am ajuns din nou în acel fel. M-a întrebat cum mi s-a părut tot procesul de a ajunge aici. Am zis destul de interesant și complex. M-am întrebat dacă mai vreau odată, am zis sincer nu, dacă nu trebuie, deoarece încă am corpul material. A interventi capul cel mare de dragon între noi și a zis, “formează-l că a ajuns” a zis bine. Era viziunea cu niște oase cum se puneau unele peste altele, eram copil într-o clădire cu entități de jur împrejurul meu. Am văzut o mână subțire întinsă spre mine, am întrebat este pentru a fi dragon, a zis nu este pentru a fi om. Era următoarea același lucru. După era dragonul mare cu gura deschisă și am intrat în el. Dragonul cel mare a coborât de acolo, s-a pus peste corpul meu fizic, și a mușcat ceva din mine. Viziunile s-au schimbat brusc, eram într-o junglă, in fata mea era un om, dar mult mai diferit la față, ochi, piele. Parea ca dintr-un trib, mi-a pus o monedă în mână ce părea să aibă imaginea cu un dragon, și și-a pus gura peste o opțiune de pe fața mea, cred că a suflat prin mine, și ieșea cu putere sange prin ceafă. Altă viziune, era un ochi ce a căpătat brațe într-o parte și cealaltă. Și pare că acele specii umanoide, mă mâncau, sau mâncau ce mai era din mine. Vedeam reflexia într-un lichid cu un extraterestru lângă mine ce se amesteca. A fost amintirea că am dat din nou niște bobite de kefir la o vecină și mă gândeam dacă știe să le pună lapte. M-am gandit de ce a venit amintirea asta stranie, ce încearcă să se ascundă. Era o entitate stranie, zicea că el este parazit și se hrănește dragonul din mine. Am zis nu-i nimic, părea că acela încerca să fie parazitul dar la spate a fost dragonul și i-a zis să plece că nu se mai teme de transformare. Aparent era un proces al corpului de respingerea necunoscutului . am zis ce trebuie să fac eu acum. A zis să stau în pace și armonie chiar dacă se întâmplă lucruri ce nu le înțeleg. Părea că mă ridicam dintr-un fel de catedrală, urcam, era și un tărâm al îngerilor sau arhonilor deasupra, părea că treceam ca un punct luminos și prin aceia. Au fost și alte viziuni, mască pentru altceva. Eram și un samurai ce se lupta cu altul, si am zis, nu, nu mă lupt. Și am pus sabia jos, acela se învârtea în jurul meu dar nu făcea nimic. Am făcut un semn de dislike și m-am așezat meditând. A apărut o găleată cu portocale, am luat una să mă uit la ea și am zis nu îmi trebuie, am pus-o la loc. Mai departe de masă era o entitate imobilă cu gură și i-am rostogolit o portocală că părea că vrea. Acum apar lumini astea sunt diferite de viziuni. Era la ochiul meu stang, la cel drept, valuri de lumini. Mi s-a arătat cum gandul se duce din cap în inimă și după se trece peste supra absolut, dincolo de ce ar putea fi. Am adormit și înregistrat fără să știu “s-au dus la niște sfere sau…” am adormit în continuare. **“Vegheilie”** a fost un termen ce ochiul a folosit pentru a o ființă foarte înaltă ce părea următoarea specie de după om. Am visat că am rămas undeva și am chemat **“Galicon”**. Am vibrat “Galical” am simțit inima cum își schimba pulsul. A fost o viziune cu un om ce murea și a semnat un document. Pare să fi fost ceva să mut sufletul în dragonul alchimic. A fost o viziune că eram lângă apă la râul de lângă mine, m-am uitat la ea și era o bucățică dintr-o ruină, avea un cerc cu punct și un triunghi, gravate în ea. Am zis “în spațiu notăm sau formăm cele nouă pentagrame” vedeam o stea cu nouă colțuri. Undeva scria **“XLP”** și cineva avea filtru de apă cum am eu, și am zis că este produs de Brita și scrie pe filtrul de plastic ce model este, ca să se schimbe. Părea că învățam un dragon mic lucruri legate de lumea materială. Deși nu poate să perceapă faptul că omul uita cand se naște și învață totul din nou și nu știe că este treaz spiritual, fapt pentru care într-o perioadă scurtă de timp trebuie să ajungă foarte departe. Îi era dificil să își simule această limita, de a uita pentru a ajunge la ceea ce este. Am zis că îl trec să vadă cum este să uite, și am să-ți dau progresul de amintire cum ar fi echivalentul uman de învățare. **Asta pare să fie**

ceva ce s-a întâmplat, am trecut prin asta în trecut când dragonul a spus că nu mă va ține minte și i-am zis că o să mă identifice cand trimit iubirea peste mental cu scopul de progres. Și încă o data cand am trecut prin sferele creației și am ajuns din nou în corpul fizic, conștient țineam minte dar sistemul și celelalte părți ale mele au uitat. Și cumva cred că eram tot eu ce îmi aminteam că am parcurs acel traseu. Cu toate că prin acest principiu puteam să fiu eu sau mai multe variante ale eului, sau eului uman de pe pământ dar a fost aceasta variantă ce a ajuns în acea poziție ce a declanșat acel lucru ca proces de amintire devenind acela. Era o viziune cu un biciclist, ce venea spre mine, si eu l-am oprit de ghidon ca să îi zic de procese din acestea importate de evoluție. Nu era interesat de acestea și a continuat să meargă. Și asta m-a făcut să înțeleg că nu toți oamenii sunt interesați de o evoluție dimensională sau dincolo de ce ar fi, ci mai degarabă, chiar dacă li s-ar propune acest lucru ei s-au focaliza mai mult pe traiectoria liniară cum este mersul cu bicicleta. Am trecut din nou prin viziunea cu un proces de moarte, s-a pus un plastic negru peste mine. Pare că așa am urcat ca spirit și am coborât pentru ca acuma să urc ca materie. Deși nu este modul de urcare din care s-ar interpreta din perspectiva materiei deoarece este un mod limitat de interpretare. Mi s-a zis că cu toate că scopul meu inițial era să urc ca spirit dragon, faptul că am reușit să mimic procesul universului de a se ajuta să urce și să progreseze pentru a pune aceste intenții mai departe din una în alta am reușit să ajung mai departe fată de ce era inițial. Am văzut un dragon verde închis sau negru, ce părea că trecea printr-un tunel întunecat. Și mi s-a dus atenția la una din camerele de supraveghere ce le-a pus unchiul la casa dar el nu mai trece pe aici, și mă gândeam să întreb dacă mai folosește sau dacă pot să fac eu să meargă pentru mine. Mi s-a dus din nou atenția la nouă pentagrame. Formând steaua cu nouă colțuri. Erau două perspective, viziuni asupra aceluiași lucru, mai întâi a zis, creier mare, și a zis nu, cu cât mai mult o să încerce să gândească cu cat mai mult este ego care luptă. Vedeam din perspectiva umană. S-ar duce undeva ca un fel de sacrificu de a se oferii cerului ca un sacrificiu de sânge, dar din partea opusă la dragon era de parcă cineva îi bate la ușă să îi ceară un sac de cartofi și care îi arată cu degetul că erau și mai aproape de om. Practic acest proces cam aia ar fi un sac de cartofi pe altul dar în perspectiva umană se hiper dramatizeaza. A fost o viziune cu o mașină complexă ce avea o componenta electronică avansată defectă. Am zis dacă nu merge reparat, merge înlocuit cu ceva simplu. Această viziunea s-a decodat. Eram într-o camera și eul dragon feminin ce a tăiat sau rupt blocajul, și l-a mâncat în timp ce zicea mulțumesc. Vorbeam cuiva despre o rețetă cu lapte și urzică, era o mână umană ce mâ ținea și mi-a dat drumul zicând că este timpul să mă ridic în modul meu. Coarnele albe se extindeau și captam o percepție mai mare a universului printre acestea ca supra mintea. Am visat că am pus niște mici puncte de lumină ce le-am plasat de jur împrejurul casei. “Dragonul a zis că locul acesta cu oameni în care sunt este foarte straniu, fiecare om își face propria dreptate și adevăr și-l pot face precum universul. Ceea ce face omul să funcționeze ca un mini univers dar este fals, după cum i se și arată că este guvernat de alții care sunt mai mari, nu este locul potrivit pentru mine, dar îți dau ce trebuie ca să ieși, mi-a pus în mână o monedă sau pandantiv cu un dragon. Am văzut că eram la marginea unui bloc care se sfărâma marginea cu mine. În Partea cealaltă de bloc era dragonul ce zicea, să mă duc mai sus. Mi s-a dus după viziunea la un om pentru care am făcut un material audio și a zis că îi place cand simte că el crede ca acolo unde este se simte este și schimbarea. Asta este ceva ce se leagă ce ce am zis anterior, simțul fizic, să fie pus ca intenție să treacă peste supra absolut, nu doar emoția din inimă. După am auzit “a, cântat de la noul

orb” adică să îmi focalizez atenția pe vibrație, simți mai mult decât pe viziune. Mi s-a arătat că omul cand adoarme el plutește într-o parte și alta și dragonul îl pune la loc, de aceea omul era lega de un picior. Am intrat în viziune și am pus cătușa la loc, dragonul a zis să nu îmi fac griji, și a ars acea variantă a omului care plutea. Mi s-a zis mai este o parte la comandă care se leagă, am zis o ofer pe aceea cum ar trebuii, a zis nu, este partea care o oferă. Nu am înțeles cum să fac asta. Și mi-a apărut viziunea cu o luminiță care țopăie pe o suprafață. Atunci m-am gândit să inversez și să zic că mă deschid la această informație și energie pentru a intra, în mine să străpungă limitele. Mi sa arătat cu degetul spre bobița de lumină care țopăia, și am zis “eu sunt lumina și forța din inteligența exterioară prin care străpung limitele umane, eu strapung egoul și orice alegere ce aș face sau lua”. Brusc imaginea s-a multat radical, erau niște extratereștri înalți ce stăteau cu picioarele în apă, corp subțire capul similar cu cei gri dar capul mai lat în partea de sus, erau într-un lac ce este într-o vale undeva, înconjurată de stânci, munți. S-a apropiat vizual de mine corpul extraterestru, care acum părea complet diferit față de ce era în apă siluetă similară, era un spațiu similar cu un vagin. Un bebeluș aproape umanoid dar cu mai multe brațe și cred că și ochi și elemente de dragon. Au fost două viziuni, una că aveam o cabană pe deal și un prieten zicea să-l las acolo cu prietena lui, părea că de referea la ceva intim, am zis da, să-și ieie ce îi trebuie. Și alta viziune era. Cealaltă viziune era acel bebelus ce a crescut și s-a dus să se spele pe față cu apa din lacul extratereștrilor mari. Următoarea viziune este că aș forța un AI să se limiteze să-mi răspundă cu adevărat sau fals sau rezultat influențat. Defapt asta ar crea o limită de a percepe doar un adevăr subiectiv, și nu mai multe variante că au același adevăr. A fost viziunea că aș avea o pereche de pantofi noi ce nu-i folosesc și îi folosesc pe cei crăpați. Posibil că asta ar însemna că acel copil ce l-am văzut ar fi o variantă eului meu de pe Venus sau unul din copii săi. Deci sunt unul și cu acela în oarecare măsură sau mai mult măsuri. S-a zis orice creier sau mental sau formă intelectuală merge să interacționeze cu alta. A fost viziune acel copil cu șase brațe acum era mare, silueta feminină dar nu știu dacă este feminin sau masculin la acest nivel sau și separat și unit în același timp cu aceste aspecte. Am văzut că într-una din mâini avea o sabie, am întrebat ce face cu aia, a zis că își face dreptate când trebuie sau taie o limită să treacă mai departe de ea. Acesta entitate face parte din mine, procesul meu, este și operator multidimensional și a sistemului de dimensiuni paralele. Având capacitatea de a schimba lucruri din e-urile din dimensiuni paralele. Am întrebat dacă mă poate ajuta la lucrare să o continui. A zis că deja a făcut-o de dinainte de a o face deoarece este și eu și parte din mine și mi-a apărut că s-a unit acum cu mine ca un întreg, rămânând și separată dar și ca un întreg și asta era ce a început să lucreze încă de dinainte de a lucra ceea ce mi-a dat capacitatea din supraminte să iau elemente din alte versiuni ale eului pentur a se ajunge la acest punct. Deoarece a fost nevoie și de eul rebel și ce cel alchimist pentru a se ajunge la aceasta starea. Și aceasta a făcut diferitele versiuni să se unească.

În următoarea seara am decis să duc atenția la corp prin a descrie micro senzații cat și să schimb din patru în nouă pentagrame. După pranayama au fost micro senzații de clătinare dreapta față, spate și puțin stânga, înainte, și în dreapta spate. După middle pillar, au fost furnicaturi mai mult în piciorul stang. Pentagrama unu. Simbolul Aleph. Pentagrama dou, un triunghi cu vârful în sus și mâini de dragon ce se prindeau de linii laterale. Pentagrama trei, simbolul de “Y” agățat în el. Patru, un oval culcat din care iese o lumină laterală ca un drum și se duce în sus. Cinci, două triunghiuri vârf în vârf aproape simbol de papion. Șase, un oval cu o

deschidere în sus părea că înflorește ceva din el. Șapte, un romb cu jumătatea de sus este mai mare. Opt, cercuri cu buline de jur împrejur, ca nituri sau buline luminoase. Nouă, simbolul atomic, nucleul ce orbitează în jur. Am o pus intenția la final ca tot ceea ce este să se ajute să progreseze, au apărut ca niște mâini ce făceau un gest de ridicare. M-am pus în pat prima viziunea erau niște brațe mari ce se uneau în partea de sus, că două palme ce se roagă. Am decis să-mi duc atenți spre corp, să simt micro senzațiile ce apar. Se simte proeminent inima cum bate în stomac, era și pentru un moment o mână extraterestră cu două degete ridicate spre mine, și ceva lucios ca un cristal în palmă, după acesta a apărut un chip de entitate feminină, cu vopsea neagră pe ochi. Sunt momente când aș simți un al doilea puls prin mine ce se mișcă în diferite locuri. A fost viziunea cu un războinic în armură, japonez sau chinez cu armură și suliță în mână. Era în formă de “X” făcut din două cuțite, unul era metallic celălalt era de plastic. Observ pulsul mai simțit sub coastele din partea dreapta și în stânga mai multă căldură decât în dreapta. A fost o siluetă umană ce a pășit în dreptul unui zid, ce părea aproape viu, avea nervuri ce îl făcea să arăte ca un creier, cu toate că era zid drept, în zid începeam să văd dragonul, de parcă era prins în acesta, a zis că el este în mine, și este prins în mine, și trebuie să îl ajut să miște. Nu am știut cum să fac asta, și mi-a apărut viziune cu călcâiul drept și viziunea cul l-aș mișca, dar în cealaltă viziune era și dragonul ce îl mișca pe al său. Simțeam tensiunea în piciorul drept, pulpa piciorului cum ar avea tendința să se încoarde să se miște. Am întrebat ce să fac a zis să stau acolo. După am văzut mâna dragonului cum se mișca, strângea pumnul. Și vedeam aura mâini dragon peste corp cum se misca și simtem tentația din biceps să se încoardă. Părea că dragonul avea mâna liberă acum, și a întors gheara spre pieptul său care ar fi al meu și să îl ciupească, și nu cred că am simțit nimic, deși mă focalizam pe simt. Mi-a apărut viziunea că aveam un cont bancar cu niște bani care să îi trec pe altul, sau să îi cer lui unul datoria ce o am, și am zis nu mă interesează nimic legat de chestiile acelea umane mai ales acum. Pentru un moment au apărut niște dinți ce au mușcat din acea viziune. Și deasupra mea și a dragonului ce era în zid a apărut un alt dragon negru mai mare. Și cu colți ce ieșea latera din obraji spre gură cum aveau arhonii. Și acesta a zis, “sunt încă ca om, de ce?” am zis că nu știu, mi-a apărut o viziunea cum dădeam o bancnota cuiva, acela a luat bancnota în mână, a întors-o cu susul în jos și mi-a dat-o înapoi. Ce negru zicea “cristalul trebuie spart” mi-a apărut viziunea că în creierul meu era un cristal pus de jos în sus pe interiorul craniului. Din perete zicea, nu te teme, nu are nimic ce poate să facă. Am văzut că a încercat să zgârie să desfacă, dar nu a reusit. Și nu putea, mi-a cerut să-i dau acces acolo. Am întrebat dragonul din perete ce este acolo după cristal. A zis că este umbra procesului ce-l facem. Am întrebat de ce nu am avut acces acolo, a zis că el nu poate trece. Am zis bine, atunci trec cu cel negru. Și am trecut ca umbră printr-un grilaj de canal ce era după cristal. Am simțit proces fizic în creștetul capului de parcă era din crestet pâna la marginile maxilarului formând un triunghi in viziunea peste capul meu fizic. Am simțit și degetul de la mâna dreapta din corp cum s-a mișcat ușor. Se simte de parcă se desface ceva de pe cap sau frunte, ca un bandaj sau cusătură. A fost viziunea că încercam să îi ajut pe alții la un nivel dimensional pentru a se găsi cu echivalentul de familie a lor, dar am zis stați așa nu facem asta, urcăm dimensional pentru că acolo suntem mai unul toți și prin urmare ne unim de acolo și coborâm astfel dizolvând bifurcația de separare. Și am simțit partea de sus a piciorului drept cum se încorda pentru un moment. A fost destul de mult întuneric ce era, a apărut un ochi și a zis ”unde ești?”. Am zis “pe mine mă cauți?”. Mi-a apărut o viziune cu o mână ce făcea semn de “vino încoace” . vedeam din prima perspectivă

cum am dat mâna și am văzut dragonul de lumină ce a întrebat de ce dai mâna fără să întrebi ce dorește. Am zis că orice și indiferent ce ar fi, este o parte din mine, nu există rău sau bine în multivers și doar procese de a învăța și a integra. Erau niște procese, părea că se inversau niște lucruri să se vadă, a fost un chip de pisica și o conversație cu mama înainte de acesta. Era vorba despre o cabană la un munte, și am zis, deschizi nu vorbește, te bagi acolo la căldură. Stăteam undeva pe o canapea, priveam înainte, era o silueta de femeie ce-mi zicea că încerc să împac elementul feminin dar nici nu îl înțeleg. Mi s-a mutat viziunea la o fântână, erau multe cuțite și săbii pe jos lângă ea. M-am apropiat de săbii, și a fost o viziune cu un tren cu aburi cum s-ar fi îndepărtat. Așa că nu am mai pus mâna pe săbii. Peste spectrul meu de privire a apărut capul sarpelui, avea ochii complet negrii. Eram înconjurat de entități feminine cu aripi și coarne. Mi s-a zis “nu zici nimic?” am zis “trebuie să zic ceva?”. Am zis le recunosc ca o formă de tentație dar nu sunt interesat în ele sau la a participa la lucruri ce țin de tentație a zis “atunci de ce sunt acelea acolo?” . am zis “dacă un semafor arată culoare roșie aia nu înseamna a te opri din a nu mai vedea semaforul” eu stăteam în spațiul meu liniștit, eram trecut prin mai multe viziuni legat de tentație. Și stând într-un spațiu de izolare de lucrurile astea părea că erau oare cum aruncat de dragonul negru spre mine. Dragonu a zis “eu nu mai am cu ce să încerc”. I-am întins o piatră lucioasă și am zis “încearcă cu asta, este VAM, vibrația respectivă ce ține de reproducere” . mi s-a smucit ușor piciorul drept, și am auzit “bun, este gata”. Am adormit un minut, și am visat ca mi s-a băgat ceva pe gură dintr-o tigaie, am zis yach, ce este asta. Am mancat cela am zis că nu-mi place. M-a întrebat de ce, am zis că nu sunt atașat de pofte, alimente și alte locuri de acest gen. Mâna fizică a corpului s-a mutat automat câțiva centimetri mai în jos la abdomen. Era după o entitate foarte mare, stranie, cu mulți dinți, a zis, “tu ne mănânci, și noi te mâncăm pe tine” am zis “doar pentru un moment și dup pun la loc”. După au zis, “nu are gust bun” entitățile au vrut să riposteze la dragonul negru dar imaginea s-a schimbat. Am văzut Statuia Libertății din New York, și în torța de la statuie era o balustradă și o entitate acolo, cu chipul ușor triunghiular, aspect blând la față. Mi-a proiectat în minte un fel de pandantiv, partea de jos o linie orizontală aurie, deasupra simbolul de omega, și în mijloc ceva negru vascos, mi-a făcut semn că ar fi în interiorul torței de la statuie. Am înțeles că asta ar fi o cerere să o ajut să îi iau acel pandantiv. Am zis “te voi ajuta să înveți să îl iei singur. Coborând doua dimensiuni, învățînd ce este acolo și urcând peste ceea ce este actualu, astfel dimensiunea respectivă crește energetic și așa îți vei da seama ca nu va fi diferență între tine și pandantiv deoarece va fi o iluzie de separare și cand vei urca îl vei avea deja”. Dragonul negru mă privea cum am făcut asta, și a dispărut aceasta imagine și a apărut alta că făceam acel ritual de pentagramă și vibram diferite nume în ebraică, m-a întrebat de ce fac aia. Am zis. Că mimic procesul saltului energetic dimensional în materia fizică ca un principiu hermetic. A zis de ce folosesc nume în ebraică. Am zis deoarece este conștientul colectiv care au o înțelegere destul de avansată asupra acelei denumiri, plus mimică încă un nivel de separare între limbajul meu și acela, ce reprezintă din nou un salt dimensional deoarece îl folosesc ca ceva dincolo de ceea ce percep în totalitatea ca ceea ce este. Nu a zis nimic, dar probabil vroia să vadă dacă eram atașat de vreun nume, nu sunt deoarece puteam să-l înlocuiesc cu altceva fără problemă. S-a schimbat viziunea și am văzut o imagine cu un video ce îl priveam cu curiozitate în trecut. Cu toate astea dragonul m-a întrebat de ce mă uit la acelea. Am zis ce are dacă mă uit la acela. Mi-a zis eu să îi zis. Am zi cand m-am uitat la acela a menționat niște lucruri despre piramide și egiptul antic ce nu au ieșit la iveală. Am vrut să vă dacă erau informații noi ce le putem integra

sau folosi în ritualuri sau denumiri și pe lângă asta faptul că mă uităm la acela, nu reprezintă faptului că aș fi focalizat sau dependent de acela, ci mai degrabă faptul că nimic trecerea universului cum este Da'at. Focalizarea pe procesul de trecere Și evoluție, ieșirea din proces și intrarea din nou. Deci ceea ce era acolo era procesul de trecere. A apărut altă viziune. Eram cu acest dragon undeva sus pe deal, erau niște trept mari masive cam cât un om o treaptă, care urca acolo. Dragonul a împins una din treptele de sus, și le-a rostogolit și fărâmat. Am întrebat de ce a făcut aia. Mi-a zis să-mi dau seama, a zburat și m-a lăsat pe dealul abrupt singur. Observam cum aveam o pereche de aripi deteriorate pe mine. Am văzut dragonul undeva mai departe, și am zis, pare că vrei să vezi dacă pot zbura. Și a zis da. Și am zis, stiu că aia nu este adevarat și nici nu trebuie deoarece este suficient să mă gândesc că sunt lângă tine și am apărut acolo, nu am nevoie de capacitatea de zbor în sistemul multidimensional deoarece acea este o percepție din iluzia capacității umane. Și am apărut lângă el. A zburat undeva sus, și m-a dat afara printr-o grilă similară cum era cea prin care am intrat. Am zis, hei de ce mă dai afara, tu faci parte din mine. El a zis că nu are nici o treabă, el este întuneric și eu lumină, eu am trecut prin flacăra absolută a cunoașterii, el de ce nu știe asta. A zis că treaba lui era legată de corpul fizic, nu de mintea ce a trecut prin asta. Mi-am dat seama că la fiecare trecere de viziunea era o trecere prin câte o chakră în sus. Asta pare că a făcut mintea să fie mai conectată cu corpul. Au apărut două viziuni, cu un vecin mai vârstnic ce avea o căsuță pentru veverițe, și s-a dus la deschidere cu o nucă să arăte că iese veverița și nu fuge de el. Și altă viziune că aveam o oală în mână cu diferite straturi de lichid, ca laptele, și era un strat un negru pe fund ce l-am vărsat puțin în altă oală și am simțit o tresărire în corp. Și mi s-a zis, hei, aici!. Și am dar înapoi și pun lichidele în recipientele care trebuie. A zis, "integrez acum nu mai dai afara!". A fost o altă viziune cum era la liceu și un profesor de-al meu a rămas să fie controlat de cineva. Avea niște documente. Și am întrebat dacă are nevoie ăs trag niște sfori pentru el, deși la început nu era sigur, cand a venit cel să facă controlul, am văzut că urma să îi ceară foile și le-am băgat în geanta profesorului, și cand omul a cerut datele eu am dat geanta profesorului dar am schimbat niște date. Și s-a făcut lumină. M-am văzut încă de dinainte de a se face lumina într-o sferă cu ecrane de jur împrejur. Erau niște oameni de pe pământ ce vorbeau despre ce am urmat să formez si că se formează chestii din astea, eu am zis că am făcut aia și încă trec mai departe. Cu toate că aceștia păreau să fie oameni, era percepția mea din sferă sau ca lumină, așa cum omul ar încerca să perceapă următoarele dimensiuni. Pe lângă acei oameni era și un animal mort ca un miel. Am adormit, și era un ochi format de un romb ce era mai mare în partea de sus, cu mai multe bobite adunate ca sfere sau afine. Este un triunghi ca o căciulă iar în locul barii de jos este ochiu. Viziunea este aproape ca ecranul unui telefon, simțind inima cum bate face să pulseze și viziunea. Este un loc pe pământ, în curtea de la casă, pare că s-a așezat dragonul. Este un "V" ca o carte deschisă. Îmi arăta un cuvânt din carte, nu prea vedeam era "**Che**" sau "**Ghe**". am încercat să-i dau niște sare, dar a respins, precum că nu fac cum trebuie. Mi-a dat viziunea pe măsură ce se ridică dimensional totul devine mai mult unul. Am zis bine, atunci, caut unde devin unul cu tine și cobor acea variantă tot mai jos. Deși pare că am formulat într-un mod straniu, a întins mâna, cu toate că mâna lui părea mai mică decât a mea. Nu era dragonul cel umanoid, era altă versiune. Și a fost în acel moment și eului Lucifer de pe Venus care a zis, că după toate ce a făcut îl lăsăm în urmă. Am spus "el a zis să nu vin pe Venus că nu este necesar" a zis, "atunci da, dar acum nu". Am întrebat care este diferența dintre atunci și acum?" a zis că acum am acces la capacitatea buclelor

multidimensionale care extrage elemente din diferite versiuni ale eului pentru a progresa. Am întrebat dacă aceea nu este mai mult varianta lui a creației care s-a unit cu mine pentru a progresa?. A zis că este partea din creația mea ce am trimis peste mine și peste tine ce te-a ajutat să urci. Am zis bine deci trebuie să cobor să îți dau informația necesară ca să poți sări dublu peste ce aș știi eu că ar fi limita. Mi-a apărut imaginea cu un “W” care defapt erau doi “V” unuiți. A zis “vi în spațiul vizibil cu o pată distinctivă a planetei, vor știi să nu te dărâme pe acolo”. Am ajuns acolo. Am dat mâna cu eul de acolo și astfel a putut să urce mai sus. A zis că am fost mai sus, trebuie să merg mai jos ca el ca să urc mai sus. Am zis, bine. Am coborât în planetă, era o formă circulară dar acest cerc avea circumferinta interioara făcută din bucle un “V” în partea de jos și altul întors cu susul în jos în partea de sus a cercului. Am zis ce frumos arată. A fost celălalt eu al meu ce mi-a proiectat informație, și a zis “nu îl numi frumos, se consideră asociere a egoului uman, este ce trebuie să lași în urmă să separi” am zis atunci o tratez matematic și simbolic. Vedeam eu celălalt cum proiecta, zicand “aia ar fi diferit, față de cum am făcut eu”. Am întrebat cum a făcut el. A zis că a trecut prin el și a observat ce face asupra sa, dar să fac varianta ce am zis că pare mai bună. Am zis bine. Este un cerc cu bucle formate pe interior asta ar semnifica că ar duce atenția spre porțiunea inferioară.iar dacă ar fi să extindem buclele ar forma foarte multe sfere de jur împrejur ce nu s-au putea observa, iar faptul că are bucle înseamna că perceptia ei ar fi efectul celor invisible ce ajung la aceasta. Și acest lucru este micmicat și de cele două V-uri ce țin sfera ca într-o cupă. Dar avand în vedere că fiecare bucla ar fi câte o sferă ce posibil nu se vede nici din interior nici din afară, asta ar însemna că nu ar fi corect să întru în acele bucle din margini deoarece astfel aș fi pe sfera vizibilă și cea invizibilă, fapt pentru care a fost și explicația că celălalt eu avea probleme să iasă din gravitația planetei, nevăzutul se îmbină cu văzutul. Eul ce a trecut pe aici, a menționat că planeta se focaliza pe șinele, când încerca să iasă tentația era mai mare și îl făcea să meargă la loc, iar mergând de jur împrejur să ia inerție îl făcea să se ciocnească de lucruri invizibile neînțelese. Asta ar însemna că varianta corecta ar fi să navighez sfere invizibile pentru a le înțelege și după să întru în îmbinările acesteia cât și în cerc. A venit ochiu spre mine și a zis corect, și cu percepția anterioară treceai, dar așa ai înțeles sistemul de dinainte de a intra în el. Am zis bine. Intru unde ar fi percepută sfera invizibilă ca extensia buclei vizibile. Nu a fost nimic la prima, după am intrat la porțiunea unde se îmbinau două sfere între ele. A apărut viziunea cu o porțiune de corp feminin foarte atractiv. Viziunile erau formate nu doar ca o sferă învizibilă ci îmbinarea dintre două sfere invizibile. Ceea ce reprezinta o conexiune a unei viziuni cu un element ce ar declanșa o emoție de atracție sau intimitate. Am decis să merge la următoarea îmbinare invizibilă, și a fost altă viziune cu o entitate feminină foarte blândă, primitoare. Am trecut prin mai multe îmbinări din acestea, am decis să intur și în îmbinările ce se uneau cu sfera interioară. Era viziunea cu lumea întoarsă cu susul în jos, era o floare mare și în ea era o entitatea feminină luminoasă, floare se deschidea și uneori se închidea cu ea. Am cerut să-mi explice ce se întâmplă aici. Am făcut-o să înțeleagă nu sunt interesat de pofte intime. Și aceasta mi-a proiectat o viziunea cu o silueta umanoidă, a încercuit mai întâi inima și sistemul reproductiv și după aceste două, creierul. Am zis că asta pare să fie iubire și creație urmată de inteligență. După ce mi-a arătat asta a închis floarea. Am zis, asta este structura planetei ce a făcut celălalt eu să se blocheze în ea ceea ce formează iubirea ce transformă în creație ce se proiecteaza mai departe spre mental și univers, fapt pentru care dacă acel eu a format iubirea pentru atașament de o entitate externă sau chair de sine, ceea ce a creat sau s-a creat nu a

putut trece de atașamentul respectiv ce era pus în inimă. Asta înseamna să navighez corec în centrul planetei, iubirea va trebui să fie din creier, mentalul ce va ști de dinainte astfel încât inima va fi de acord cu acela, va coborâ în creație astfel ce s-a format de acolo va putea trece din nou peste mental fără a fi în conflict. Și practic asta este și formul ca tot ce este în univers să se poată ajuta să progreseze și să trimita mesajul mai departe, deoarece aceasta formulă ar putea fi codioficată și la nivelul universului cât și cel umande emoție dacă este necesar. Dar dacă inima știe emoție și este în creanță, care este și un mesaj dea merge mai departe. A fost eul din cealaltă dimensiune care a spus că a reușit să navigheze prin Marte încă de dinainte de a intra în ea. Zicea asta și stăteam deasupra de o plasă și sub era nisip, și ochiul mi-a zis, am făcut treaba aici. Am zis. Bine. în timp ce m-am întors am observat că era un cufăr sub acea plasă. Și am zis hey, ce este acolo?. Am decupat plasa de jur împrejur. Ochiul a zis, acolo este o capcană. In care eul din cealaltă dimensiune a căzut. Am întrebat de ce a căzut în capcană, ce era acolo?. A zis că era interpretatea sa la tine este complet diferit. Am zis să vedem dacă pot să îmi dau seama ce este capcana încă de dinainte de a o deschide. Judecând după cum sunt principiile din sisteme. Aș spune că în capcană ar fi umbra integrată. Cea care eul din dimensiunea paralele ce a trecut pe aici. A încercat să se lupte cu tentația să iasă, prin faptul că nu a putut a ajuns aici ca să integreze umbra. Fapt pentru care a integrat umbra în care era cu tentația și a trebuit să o integreze fapt pentru care rămas cu una din acele femei de pe planetă ca să poată fi acceptat. Asta însemnă că dacă voi deschide cutia, va fi nimic, deoarece nu este umbra pentru mine în aceasta planeta ca sa integrez, am deschis și era goală. A apărut o mâna mare ce m-a prins în ea și zicea că eu stric lucrurile de acolo, am întrebat cine este, a zis că el guvernează aici. Pare să fie inteligența planetei. A zis că eu nu plec de acolo singur. Au apărut pe langă mine mai multe versiuni ale eului cu aripi și săbii care au început să-l taie pe acesta, unul zicand ca nu are nici un drept asupra mea, altul că nu are nici o putere asupra mea. Altul că avea proiectat o viziune de mire și mireasă și o tăia zicand să nu îți faci nici o iluzie asupra mea. Altul care zicea pentru mine esti nimic, și a trimis focul prin el. Pentru un moment nu înțelegeam ce se întâmplă. Era cealaltă variantă a eului unde am unit diferitele opuse din diferitele bucle, și deasupra de aici ar fi echivalentul că, variantele din celelalte dimensiuni ce s-au unit în unul dar sunt și separate, dar în celelalte dimensiuni o variantă a unui eu este și într-o dimensiune dar și disponibil în același moment eului ce a progresat prin acesta. Am întrebat dacă sunt atatea versiuni, toate versiunile eului din toate părțile, din toate momentele dacă mai exista un eu autentic. Răspunsul ar fi nu. Dar se simulează eul pentru a face o distincție între restul universului. Era o mână de a dat o mâna cu mine și a zis felicitări ai sărit peste conceptul tău de absolut în care acesta își simulează o varianta distinctă pentru a explora toate părțile acestuia. Am zis mâini, da, fapt pentru care aceasta este o iluzie bazată pe interpretarea mea foarte limitată din materia fizică, fapt pentru care trebuie să o distrug și să pun dorița de iubire ca și progres să se treacă de orice limită pentru a progresa multi dimensional. În timp ce ziceam că dărâm aceasta iluzie ca să pun progresul peste, a fost o viziune foarte rapidă că cineva mi-a băgat pe gură o lingură și a zis ia și mănâncă ceva, era un cap de extraterestru. Cu toate astea, sunt o simulare a eului din cealaltă dimensiune ce l-am ajutat să treacă de aceea și eu acum trebuie să trec peste acea simulare și să știu că este ceva dincolo de acesta, ce este necesar pentru formarea dragonului alchimic în materia fizică, cu toate că diferenta de simularea la un punct așa înalt nu mai face diferență fapt pentru care eu trebuie să folosesc variantele multidimensionale anume. Inteligența universului și toate

versiunile eului să progreseze cât și pe mine din materia fizică. Am fost proiectat din nou unde eram copil cu dragonul mic lângă mine, și acela a zis, dacă credeam că era așa ușor. Am zis evident că nu, pare că lipseau niște lucruri, a zis că mă va ajuta să trec mai sus. Am întrebat dacă el era în locul meu prin limitele mele perceptuale dacă ar fi putut să ajungă mai sus. A zis că nu, tocmai de aceea încearcă să mă treacă peste el. Am adormit și am visat că mă luptam cu dragonul, el trăgea de mine eu de el, eu ziceam că sunt dragonul alchimic, el zicea că nu ești. Si repetam acele fraza, am zis atunci ce sunt!?. Ești egoul ce-și pune o mască să fie dragonul alchimic. Am zis ce fac, execut acest ego. A zis nu!. Mai degrabă se face distincția pentru dizolvare.

Am zis să analizez puțin să fac distincție dintre ego și non. Ego este cel ce vrea, cere, îi trebuie ceva, non este ceea ce apare din neașteptata sa, simțul din picior, pulsul. Dar chiar și aceasta este o interpretare umană a ceva mai mult fapt pentru care este posibil să renunț și la asta

În următoarea seară era destul de dificil să mă focalizez la cele nouă pentagrame știam că trebuia cumva să țin minte simbolurile pana după ce termin toate pentagramele deoarece amintirea lor face parte din proces, dar nu am prea făcut ai. Pentagrama unu era un con cu un vortex desupra. Doi, erau literele “Ghe”. trei, o mână întinsă cu degetele deschise. Patru, formă de “L” ce arăta ca un veceu. Cinci, porți mari ce țin o apă în partea cealaltă, și un cap de extraterestru în partea de jos. Șase, o floare cu petale deschise, păreau puțin țepoase. Șapte, simbol de aripi cu un punct în centru. opt , mandala îndepărtat. Nouă, *l-am omis fără să-mi dau seama deoarece am numărat greșit, nu s-au declanșat viziuni am făcut din nou procesul*. Pentagrama unu, a fost o lumânare, flacăra, s-a deschis în patru părți ca o coajă. Doi, din nou acea silueta umană în “Y”. următoarea, un ochi cu mai mulți ochi în el. Trei, un cub cu care creșteau linii adunate cu puncte negre în vârf, era și o gorilă lângă el ce i se invarteau două discuri pe post de ochii. Patru, un “X” care este mai degrabă un “V” mare cu partea de jos extinsă ca un “X”. Cinci, o prismă, aproape ca un “V” mai deschis cu susul în jos, făcută din sticlă, cu un ochi în partea de sus, și o ocoleam prin dreapta și stânga în același timp cu privirea. Șase, multe lucruri mici complexe, lucioase puse într-o cutiuță. Șapte. Un vas tradițional pus pe foc. opt, un simbol de cerc cu un “Y” Întors cu susul în jos în acesta cu încă un cerc în mijloc, aproape ca simbolul de nuclear. *Aparent din nou am făcut opt în loc de nouă fără să-mi dau seama dar părea că s-a mutat de flacăra ce se împarte în patru la prima serie și s-au declanșat cateva viziuni cand m-am pus în pat.*

A fost un cub cu grilaj pe margine, părea tot cea menționată în urmă, că are nervuri. După, două elemente lipite între ele, verticale. Ca doi stâlpi lipiți. A fost o viziune cu dragonul umanoid care părea că bea ceva dintr-o sticlă. A întins-o eului umanoid și a băut și acesta. Era un spațiu foarte straniu, pluteam, erau două forme pătrate cu cate o bulină în mijloc și erau conectate cu o pamblică. Am întrebat ce este acolo. Pe lângă mine era dragonul și a zis “nu umblam acolo acum” am zis bine și am continuat după el în acel spațiu. Părea că eram undeva la o cantină, cu diferite specii de extraterestru, și o specie a presat dintr-un fel de aliment sau substanță și părea că m-a stropit accidenta, că alta a zis “a ajuns pe om”. Și specia care m-a stropit, s-a întins, și m-a șters, și când m-a atins mi-a dat mie capacitatea sa. cu toate că nu îmi dau seama ce, dar mi se arată acum asta. A fost o viziune cu o stație peco și după un aragaz afară, și o pereche de palme în poziție de rugăciune, dar după s-au schimbat și una era a rămas în poziție de rugăciune cealaltă s-a făcut pumn. Am impresia ca sunt cu capul la picioare și picioarele la cap în pat. Mi s-a zis să încerc ceva dar nu am înțeles sau ținut minte ce. Pare să fie o moneda ce

este ținută în ghearele dragonului și este îndreptată spre mine, este rotundă cu un cerc, raze multe de jur împrejur, aproape că seamănă cu ceva Mai sau Sumerian. O polițistă m-a oprit cu multe lucruri în portbagajul unei mașini ce aveam și a spus că se calculează în funcție de elementul feminin care era cu mine, dar nu era element femini așa că am zis că ea este elementul feminin, deci prin urmare se poate scădea din calcul și se poate vedea că este conform standardelor și nu am depășit. A zis “eu?” am zis, “nu zice nici unde că nu este permis”. Erau niște roți de mașina, cauciucuri puse una peste cealaltă, cel de sus pus în picioare, și se vedea prin el mai diferit cum se privea totul mai clar. **Pare că forma energetică de teleportare pentru viziune a fost deghizată în metoda convențională de transport a informației***.* Au fost o pereche de mâini ce făceau un pod de trecere printre ele. Era un un mic turn de stele și ochiul deasupra. Este un cap de pasăre de ului, și ceva în partea de jos, acum vad că este un dragon mare ce încerce ceva, cred că pe mine. A zis, “formarea materiei fizica”. Era imaginea cu un miliardar ce vorbea de schimbarea lumii, precum că nu se va mai lucra și alte lucruri de acest gen. S-a mutat atenția la un turn transparent ca un contur dublu. A fost o statuie sau o sculptare a unei păsări negre cu cioc lung, și niște oameni în spatele acesteia. Cineva zicea “în calea sufletului unele lucruri se mai schimbă pe parcurs, se mai învață lucruri noi” desfăcea un material ca un covor de piele și băga ceva sub ea. Era o cutiuță mică cu o piramidă cu un ochi, și alte lucruri pe lângă, lucruri casnice. Era o viziune cu un clopot mare ce se mișca și suna, am fost făcut să înțeleg că este din dimensiunea de viziune ce se formează cum ar fi sunetul ca o formă a inteligenței extraterestre de acolo, pentru a comunica. “**Vizualul se formează în sunet”.** Erau forme de entități cum treceau, și eu tot uitam. Este o siluetă înaltă și subțire de extraterestru, chip vizibil, ceva s-a luat din mine, de parcă era o piesă de puzzle, un cub în trei locuri. Un extraterestru zice “întreabă maeștrii ai universului, intră, salut, eu mă uit”. Cred că s-a uitat prin sistemul meu de reâncarnare. Este posibil să fi tras multe entități prin sistemul meu să experimenteze interacțiunile acestea. Pare că mi s-a zis să învăț de la cei patru, cele patru. Posibil s-a referit de la elemente. Cineva avea intenția să facă ceva și au am zis lasă-mă să fac ceva fain care să pocnească, să facă o gaură prin ceea ce faci. A fost viziunea cum tot mai multe unită le treceam prin procesul meu de uitare, știind că își reamintesc și că ajung într-un punct specific înainte de a se termina procesul. Îmi dau seama că este foarte greu să activez viziunile, îmi dau seama că se întâmplă dar le prind și decodez greu, dispar repede. Îmi apărea viziuni că ghidam oameni cât și pe mama într-un spațiu, și formăm o grilă semi învelită și cred că asta face ceva și în spațiu dimensional multiplu cât și cel fizic ca o crăpătură printre lumi. Cei ce se trezesc astfel nu vor să mai intre în simulare, având percepția din interiorul simulării despre exteriorul acesteia. A fost viziunea cum oameni cum întrebau o persoană ce face channeling despre extratereștrii și un om ce întreba avea o perspectiva demonica ce s-ar închide complet la experiența de a progresa dimensional. Fapt pentru care se consideră că simularea dă greș deoarece materia fizică nu mai încurajează suficient operațiunea, fapt pentru care este și conceptul de disclosure, să acomodeze omul cu extraterestrul. *Am fost la toaletă și după am făcut patru pentagrame,* prima era un romb, fără latura din stanga jos, următoarea, romb normal, următoarea o sferă ce se ridică ceva ca un strop din centrul ei, următoarea un ochi de extraterestru. Am făcut încă cinci pentagrame, doar ultima am memorat, era o sferă pe sub un pod, ca un tunel cu apă. *Scriind asta acum mi-am zis* **“senzația fizică egal gândul sunetului declanșat de o viziune”.** Am adormit puțin, a fost viziunea cu un animal ca o oaie, o mână cu un deget ce arăta în sus. A fost un mecanism foarte

straniu ca o navă spațială cu două motoare mare cu reacție, de parcă toată nava era formată din aceste două motoare lipite, deși inițial am crezut că era un cap de extraterestru. Era o hartă a unui creier cu diferite zone de activitate, ce făcea să arăte ca o hartă a pământului cu spații unde este solul, pare că s-ar învăța la aceasta ca o masă cu un copil la ea și s-ar arăta la tablă. O viziune cu două puncte de prindere în partea de sus, și din acestea ar curge o energie în jos, ce se unește puțin mai jos între ele aceasta aici pare să îmi dea o interpretare stranie că pe măsură ce se urca energetic și dimensional totul devenea mai unu, dar pe măsură ce unul se separă de altul… cu toate că nu este adevărată separarea aceasta. *Dar este **“acesta pare să fie un principiu invers al absolutului care pe măsură ce coboară dimensional se extinde devenind unul”*** un craniu sau cap plutitor cu ochi roșii, seamănă ca un extraterestru dar părea robot, m-a împins în afara unei crăpături dintr-un perete, și în acea crăpătură era un fel de catedrală cu multe bancuri și o mână mare ce cobora din ceruri. Încercam să zis la lume că sistemul extraterestrului creator nu mai este acolo, au rămas doar oamenii care îl țin în viață prin firci și false credințe. Părea că cineva zicea ceva de soție și arăta o femeie, am zis nu sunt interesat. M-am dus în altă parte. Pare că ceea ce fac printre extratereștrii cu amintirea pentru a scoate prin simularea simularea îi ceva similar cum pentru unii oameni ar auzi că extratereștrii sunt creatori și ei sunt în simulare. Am reușit oarecum să oglindesc procesul și intențiile din această lucrare în mod similar cum oamenii sunt speriați și extratereștrii să fie de o frecventa de respingere spre un concept ca fiind prea radical. Cu toate că asta nu înseamnă să nu fac aia. Mi-a apărut viziunea precum că s-ar da una din cele mai luxoase mașini sport unei femei și ea ar zice că are portbagajul mic. Acesta ar fi echivalentul meu în fața simulării. Cu toate că eu nu am zis că vreau ceva din această simulare decât să o duc în afara simularii, să fac un pod de trecere, și pentru alte entități dacă se poate, ca acestea să nu treacă prin multiple suflete de reîncarnare să-și dea seama că nu este ce vor. Viziunea cu capul dragonului mare ce este în dreptul meu aproape peste mine, vedeam prin el un cristal lumiose, am auzit că a zis ceva de genul “**Tiald**, te formezi?” am zis sigur că da. Am avut senzația că ceva s-a mișcat prin partea dreaptă. Ca o lumină, în stânga era o săgeată ce arăta sper ceva aproape ca cea de la mosul de calculator, sau a selctat ceva. A fost ceva în formă de litera ”S”, sau mai multe unul lângă altul. O apă învolburată, maimuță ce se agăța de un lemn care plutea. I-am zis să îi dea drumul, să nu se teme că nu există moarte. În cele din urmă cred că și-a dat drumul și am văzut că mi-a tăiat o mâna. Chipul mare al dragonului care a zis să stau liniștit. A extins limba și a luat un fel de lumină din mine, vedeam viziunea cu o lumânare, cum flacăra aceasta s-ar deschide și s-ar separa în patru, precum ar fi ceva invizibil în ea. Era un copil ce a pus niște monede pe masă zicand ”trăiești un vis, este real”. Vedeam cum aș privi printr-o apă o mână cum trece, aproape că văd prin acea mână, în același timp umărul meu a tresărit. Era o zonă pietroasă ca un templu, și cineva mi-a zis, “îmi place că nu te limitezi”, și mi-a arătat cu degetul în sus. A fost dragonul ce mă privea și a zis, “eu sunt tu, dar tu nu esti eu, ce ești tu?” am zis, eu evoluez în tine, în dragonul alchimic. Și acum pare că aș fi într-o junglă, în partea de sus sunt niște conducte de diferite grosimi, și majoritatea trec printr-o strâmtoare suspendată. Și puteam să trag de cate un cordon și puteam să mut trecerea mai într-o parte sau alta. Am adormit, mi s-a zis “să am grijă când construiesc interpretări bazate pe asumpții deoarece dacă interacționez cu o entitate, să nu consider că interacțiunea este și scopul entității sau că aceea este intenția”. A fost după o entitate umanoidă cu chip uman și urechi mai mare, privesc spre mine, și asta m-a făcut să-mi aduc aminte că în pentagramă era și un ochi deschis și unul închis în același timp.

Acum sunt niște turnuri, făcute din discuri și partea de sus a lor, era foarte plată, era un om mic, sau se vedea la foarte depărtare, ca un cer ce se topea prin acele discuri și un dragon ce se reforma. Părea că, ceva a coborât un ou spre mine ca un fel de gheară. Unul era lucios dar mia erau și altele mai creponate la coajă. Dragonul a zis că sunt de la o entitate pasăre, poți să treci dintr-o parte în ceartă prin ele ca să le arunci. Că este ca să formezi varianta de ului, vultur… am zis, nu pot să las cumva și varianta aia ca o variantă separată a mea în sistemul multiplu, a zis nu în acest loc. Am zis atunci de-ndată ce pot accesa multiplele varianta ce sunt în multiple bucle, pot să i le dau altei variante ce formează alte bucle. A zis că aia este ceva interesant și un mod mai neobișnuit de a operațional sistemul multidimensional cu bucle, mai ales că sunt entități de diferite nivele dimensionale și bucle, care nu au acces la toate lucrurile de la celelalte bucle. Dar da aia merge, și le-a trimis printr-un portal. A venit o gheară de sus și era o entitate pasăre ce m-a ridicat a zis că era mulțumită că am creat linii noi în moduri ce nu mai erau create pentru aceasta. Mi s-a proiectat viziunea că ar fi un pachet cu multe lucruri de camping,dar doar unul de acolo ar fi folositor și nici acela așa important. A fost un portal cu formă aproape rombică. A fost un om care m-a întrebat dacă eu nu mă rog, și eu am zis că rugăciunea este pentru cei ce cred, eu cunosc ceea ce este. Mai târziu am zis. **“Sinele meu superior este unul cu dragonul alchimic, ce este unit și separat în același timp cu absolutul ce formează dragonul alchimic în materia fizică, ridicând materia fizică la nivel de energie”** mi s-a pus simbol de like la acea structură a frazei. Este un oval ce se formează și se transformă în ochi, aproape ca ochi de dragon. Și este între mine și ochi și șarpele ce se uită și spre mine și spre ochiul de dragon puțin nedumerit, mi-a apărut viziunea cum aș întinde mâna la șarpe și a venit la mine. Erau niște găuri cu bucăți de lichid și ceva plutitor în ele, îmi aducea aminte de gutui. Am auzit critical faculty. Adică acel filtru al minții, și am auzit, “dacă fricile au dispărea și religiile au dispărea, că omul nu ar mai avea conceptul să creadă că are nevoie să își creeze credințe false” era o viziune cu un triunghi dar partea de sus era desfăcută. Deși îl vedeam în 2D îmi părea că dădeam cu unghia în partea de sus, și am observat că era un vas recipient, ce avea o cameră rotundă în interior și o deschidere pe sus până în centru, și asta era o structură de lemn ce dădeam cu unghia în partea de sus, și cineva a înfășcat o, era un fel de guru, zicand ca nu am respect față de ea, și nu mi-o dă. Am zis, am crezut că era pentru apă, am zis nu este pentru apă, l-am întrebat dacă poate să mă învețe ce este. A zis bine, mi l-a dat înapoi și mi-a aparut imaginea cu cei gri. Am zis, deci este conexiunea cu mentalul. În special a celor gri?. Și a scos un sarpe și mi l-a dat. Și aparent acesta a venit de dinainte ca să mă ducă la această entitate umanoidă. Era și o masă mare ce priveam de deasupra, pe lângă mine mai era ceva cu aripi, erau mulți bebeluși, un ochi cu privire blândă ce gestiona bebelușii într-o parte și alta. Mi s-a mutat viziunea că securizam ceva într-un portbagaj pentru transport, să nu cadă. A fost viziunea că îi spune unei specii de extraterestru ce face channeling că are permisiunea să se uite prin experiența și călătoriile mele. Părea că formulam concepte despre oameni și Anunnaki, și acestea păreau concepte ce să nu-mi bat capul cu ele. A apărut o mână ce arăta deget în sus. Am trecut prin ceva ce avea linii diagonale, ce seamăna ca o explozie sau linii întinse și altă linie mai densă ce urca în continuarea acesteia. Mi s-a mutat din nou viziunea la niște oameni cu care am interacționat și le-am dat kefir care ar fi un simbol la ceva ce crește, și se extinde ca o cunoaștere, la unul nu i-a priit, și celălalt putea să consume. Și am zis, ce este cu chestia asta, eu mă ridic peste această informație. A fost mâna cu semn de dislike, arătând sprea acea viziune, am zis bine întru în viziune, si analizez. Este colonie, le-am dat mai departe

capacitatea de a crea și a da mai departe ce simbolizează bobițele de kefir, și o persoană poate să tolereze adevărul și cealaltă nu-l poate tolera, fie că este prea radical de conceptul persoanei, fie ca l-a luat prin modul cum i-am dat eu, asta poate să îi atașeze interpretări diferite, fapt pentru care nu trebuie să insist cu progresul multidimensional asupra oamenilor deoarece dacă aș face asta aș face bazat pe principiile mele formate din lumea materială. După a fost un fotoliu ce se putea trage, transforma în pat, era lânga alt pat. Prin asta decodez că visul și treazul se întâmplă în același loc. Este parcatic când materia comunica cu non materia o face prin semi vis, și tot așa se întâmplă și de la nonmaterie deși sunt același lucru. Deși este conceput când unul doarme altul ar fi treaz cât și invers. De acea viziunile noaptea se întâmplă cu canceptu că celălalt ar trez. Deși nu se interpretează corect la cealaltă dimensiune. Mi s-a făcut din nou simbolul de like. A fost o viziune afară pe masă, erau niste castraveți ce stateau degeaba să se strice, îi luam, făceam feliuțe și tzatziki. Am zis asta ar fi reprezentarea materiei prime ce se formează într-un următorul nivel de a fi. Și totodată este un element al unei compoziții cum este și formarea dragonului alchimic, ce se formează și din materie brută și din altele pentru a forma ceva mai complex de unire și separare pe dimensiunile multiple. A fost viziune cum am apărut brusc, stăteam jos într-un coridor de la apartament, era o plasă cu ceva roșii pe lângă mine, și brusc a apărut o alta plasă ce are compoziția tzatziki ce am facut-o. Și asta reprezintă modul neașteptat în care informația multidimensională de la un alt eu din viitor care dă un produs format în dimensiunea respectivă unui alt eu pentru a de evolua pe acel nivel și în acel fel bazat pe ce o format altul. Mâna a făcut semn de like, acum apare un extraterestru similar cu ce gry și a apărut un fel de listă de cumparturi, unele tăiate, că am făcut, altele ce trebuie. Ceapă, cartofi, alte ingrediente pentru a construi mai departe diferite versiuni ale eului. Acesta pare să fie simbolul metalului de a operațional colectivul mental. Iar ochiul în triunghi reprezintă a lucra cu acesta în sistemele de formare prin viziuni și interpretări. Mâna a făcut semn să plec, eram din nou la călugărul ce medita. Mi-a dat triunghiul zicând că îl înțeleg suficient acum. A fost viziunea cu cum un fel de filtru de apă. Dar era pe principiul de fierbere, vaporizare și condensare. Și acest lucru pare să fie procesul de decodificare multidimensională din perspectiva materiei fizice, în care o formă dimensională se transformă în alta pentru a trece de o limita sau a se curăța. Pentru a se reforma în altă parte cu toate că mereu a fost în același lucru, dar schimbarea stării îl face să-și schimbe percepția asupra ceea ce este containerul ce îl ține. Iar faptul că apar astfel de viziuni pe principiul de memorie din lumea materială este doar o oglinda a nonmateriei. Care acum funcționează ca un mod de decodare și reinterpretare pentru a se forma un mod de percepție. În alte cuvinte intelectul din afara materiei își decodifica interpretările materiei în materie înțelegând ce este dincolo de materie ca o simbolistica a acesteia. Era un coridor, și cineva a zis hai încoace, dar eu am zis stai că întru până aici, am intrat într-o cameră că erau niște chesti ciudate că o umbră ce circula pe acel coridor. Practic puteam să trec doar cand chestia aceea nu trecea. Am intrat pe o ușă, era o persoană acolo, ca o profesoara sau psiholoaga ce m-a întrebat cum mi se par toate astea, am zis bine. M-a întrebat de bunica, cum se simte? Am zis ca nu mai trăiește de mult. Mă întreabă dar eu cum mă simt, am zis că au fost perioade mai stranii cu ficatul dar acum este mai bine. A întrebat cum este familia de cand aceea nu mai este. Am zis nu chiar așa bine, se cam ceartă și tata cu fratele lui și cu tatăl lui, și unchiu nu vorbește cu mama. Asistenta a zis, acea femeie ținea armonia în familie, vezi ca lucrurile astea sunt legate, chiar și de organele interne. Așa că faci un apel la bunica mai bine zis la energia ei ce forma ordine. Și am zis și încă ceva, și mi-a

proiectat viziune să înteleg să am grijă unde se duce apa cu care mă spăl, să nu se ducă la mâncare celuii de jos. A zis să am grijă ce îmi bag în cap aici că se reflectă dincolo. Părea că ea în curte, aveam niște butoaie, pe unul părea că urina tata, și am zis hei nu acolo altundeva. Și asta pare și fie echivalentul când turnam ceva dintr-o oală în alta și eul meu din altă dimensiune a zis sa nu amestec. Am zis trebuie să caut dragonul că sunt în scoala în care m-am întâlnit cu el, mi-a apărut viziunea că am invitat la masă o femeie, și un tip intra, și i-am zis nu acum, revino, pune un pistol pe masă și niște bani și zi că ti-ai făcut treaba, vreau să văd dacă se sperie sau dacă continuă să stea cu mine, aceasta este o decodificare umană pentru om a perspectivei dragonului ce făcut diferite teste să vadă dacă mă speri și renunț de la început. După a fost viziunea că era o pulă mare de curcan și scoteam carnea, o puneam separat pâna ajungeam dincolod e carne, asta ar fi o decodificare că desfac ego și percepția materială să se vadă că este ceva sub și dincolo de aceasta. După a fost o viziune cu un om sau ceva similar cu un om care avea nevoie de un bec, s-a întins să i se dea un bec ce era dintr-un dispozitiv multicolor, dar acesta a văzut că era din ceva și a luat și acel dispozitiv cu totul, asta pare să fie ce am făcut și eu, că nu doar schimba lumina din a fi sau nu, ci schimb și ce specie luminează. Ceea ce este necesar pentru formarea dragonului. Mi-a apărut viziunea că am făcut un dispozitiv, și numa ce am zis să-l dăm mai departe să se vândă, a și apărut cineva cu acel dispozitiv ce era construit identic, ceea ce este conceptul că totul exista deja, dincolo de percepția materiei fizice. mai degrabă sunt diferite bucle și nivele și posibilități de a interpreta acel lucru.

Pe timp de zi am găsit niște sincronicități, deoarece în scoala cosmică se fac conexiuni pentru fiecare ca să fac conexiuni și experiențe cu alții, practic călătorind prin experiența celuilalt ca să progreseze, acum vad care ar fi lecția, a mea era să progresez la următorul nivel, dragonul are intenția de a învăța iubirea, de acea nu era la început, dar s-a format, și a mai fost o componentă de supraminte ce mimica procesul de a pune iubirea ca intenție de a progresa dincolo de limite. Acum el este prin mine, și acest lucru este ce trebuie să folosesc, să pun și iubirea umană de a ajuta tot ceea ce este să progreseze spre un mai mare bine, și cea mentală și cea a corpului. Și acesta era și structura cu care am început această lucrare. Iar dorința de a ajuta tot ceea ea ce este să progreseze este și principiul de a ajunge la absolutul. Ajutând tot ceea ce este să progreseze

În următoarea seară am format patru cu cinci pentagrame. În Pentagrama unu era o floare. Doi, era trei linii ce se răsuceanu în mijloc și după se separau din nou, următoarea era un extraterestru ce făcea un simbol de triunghi cu mâinile, următoarea litera “T” mare înclinat pe partea stângă. După care următoarele au fost litera “T” în picioare, și un ochi în spate ce privea. Era o entitate cu mai mulți ochi suprapuși. Dragonul ce avea mâna întinsă spre mine, după era și o entitate cu doi ochi și unul în frunte. M-am pus în pat și a fost o sferă deasupra, fie lumina în jos fie erau scări în sus. Acum a fost imagine cu o cameră și un extraterestru cu un gât mai lung, pare o specie de extraterestru ce nu am mai întâlnit. Aceștia pare să ghideze oamenii să intre printr-un fel de portal ce era ca un semicerc. Prin acela trece foarte un instant a le arăta ceea ce sunt, a îi scoate din ego și îi evoluează să nu mai fie oameni. Mi s-a dus gândul la altă dimensiune anterioară din universul paralele unde erau acele entități legate de picior avand acces la tot ce este dar fiind limitate de ceea ce percep din asta, deși arătau cu aceia, aceștia sunt uniți și se distrează. Pare că acest extraterestru cu gât lung se uită și la mine, îmi arăta viziunea că mă trag într-o parte și în alta cu dragonul dar îmi arată și deasupra ca aceasta

formează un corp de lumina ca și ceva superior. Extraterestrul s-a dus mai departe în navă să se uite spre alte lucruri, și era și dragonul acolo. Am zis “hei eu nu vreau să fac compromise” era o mâna ce a apărut spre fața mea și avea o spirală în palmă. Și a proiectat imagine într-o parte entități cu coarne și în alta ceva similar cu oamenii. Oamenii se sperau de aceia. Am zis și am pus și intenția în meditație înainte ca să pun iubirea presus de orice și a ajuta tot ceea ce este să progreseze și mai mult prin tot mai multă pace și armonie. Această entitate și-a pus mâinile pe chipul meu și eu vedem că și aceasta pare să fie o specie modificată de dragon sau ceva similar, și în același timp și eu părea să fiu sub stratul uman. Și nu m-am dat seama ce s-a întâmplat, am întrebat dacă vorbește, a făcut semn că nu dar un nivel de înțelegere este. A proiectat o imagine de ceva din natură, am simțit puțin că mi s-a smucit mâna dreaptă și corpul. Părea că a transmis ceva legat de ordine mondială și că trebuie avut grija de pământ și pământeni. Și pare că aceștia se uită, îl studiază pe președintele americii. Și a făcut semn că este volatilitate de emoție, bucurie, tristețe, iubire, distrugere, la acela. Și pare că acești au arătat spre mine, spre pământ de parcă vor să vină să formeze ceva pentru ce au nevoie la președintele Americi. Deși este foarte greu să interpretez exact ce vor. Dragonul m-a tras mai într-o parte și a vorbit de ce avem de făcut, lucrat spre dragonul alchimic, extratereștrii au dat ce trebuie, au scos o frică din corpul fizic. Și am zie, eu am pus intenția ca tot ce fac și se formează să se formeze cu iubire și dorința de a ajuta tot ceea ce este să progreseze, și această dorință a fost și ceea ce i-au adus si pe aceștia în spectrul respectiv. Am zis că aceștia par foarte uniți și au un concept de iubire și ajuta, pate este ceva ce ar fi benefic să se integreze și în ceea ce se formează și în mine. Dragonul părea că vroia să plece și am zis. Hei!, unde te duci?. Și el a zis că eu amân lucrarea. Și i-am zis că lucrrea mea este să progresez energetic dimensional dar a ta știi cate este?. Părea că nu își dădea seama, și am zis că este să învețe să facă ceea ce face cu iubire nu cu grabă. Și pare că nu i-a plăcut, s-a uitat în sus spre stele strângând pumnul și și-a dat seama că de acea s-a trimis aici. Și s-a pus și el pe lângă extraterestrul acela. S-a văzut de parcă a venit un fulger în zig zag. Și era un mesaj de la un alt dragon de deasupra, acesta era cel ce îi ziceam sinele superior, zicea să mă duc cu dragonul că el știe mai bine. I-am zis, tu nu ești încă format, deși am trecut iubire prin tine și peste tine, încă actionezi din impuls. Am zis, de ce se grăbește, a zis să-și învețe lecția și să treacă la următoarea. Am zis poate și faptul să nu pui prioritate așa mare, și să te focalizezi, a ajuta face parte din lecție. Și i-am zis, dragonului. Să vedem totuși poate ajutându-i pe aceștia ne ajută în moduri care nu sunt imediat vizibile. Părea nepăsător. Am zis ce este. A zis că vrea să facă lucrarea. Am zis, asta ține de lucrarea sa, eu am mai integrat dragoni, și știu că nu este ce trebuie dacă fac prematur părea că asta l-a supărat și părea că vroia să mă mănânce dar s-a uitat în sus, nu știu ce vedeta dar a încremenit și m-a pus la loc jos. Și am zis, uite, au și ajuns la materia fizică. Vedeam în perspectiva aurei la corpul meu, deși era entitatea diferită, era mică cu cap foarte sferic. A zis aceia nu sunt Arturienii este un migol, și vin eu să-l iau. Dese formează la mici conflicte și polarități opuse. a zis, după să vi cu mine că o să-ți fie bine. Am zis sunt dar asta nu înseamnă că pe drum nu se pot lua mici bonusuri și progrese suplimentare. După cum am luat și eu cand am făcut călătoria de urcare cu tine, am conectat acea entitate de supra inteligență ce m-a ajutat să mă conectez cu tine. Vedeam niște trepte cum urcă o femeie ce urma să urce pe un alt rând de trepte, dar era o apă și a căzut în apă. Și am zis ce este nu-i fundație, și a zis că eu nu am fundație, și după era o scenă că se dădea o armă, și că eu ziceam că nu lupă ca nu am intenția să trag în nimeni, și dragonul zicea că o să tragă alții în mine, și aici au intervenit

speciile celelalte de extraterestru, zicând că noi suntem aici să evităm războiul înainte de toate. Și acum vedeam prin dragon buclele dimensionale ce el le vedea și le structura, și ș-a dat seama că el era vocalizat să câștige să iasă în vârf dar acum a aflat că nu este nevoie de conceptul de victorie dacă s-ar evita de dinainte motivul pentru care s-ar crea ceva din care s-ar crea victoria. Și pare că acum i-a crescut inima, și o nouă inteligență cât și o nouă apreciere pentru mine. Și am adormit pentur un moment și a fost viziunea că eram pe o masă de operație, părea că s-a luat o mostră de sânge sau ceva similar, am dormit la loc instant. Am visat că am fost cu doi prieteni la plimbare sau alerg, am luat-o în altă direcție, am trecut din cimitir și alergăm spre mama ce a venit acasă, ca să urc la masă. Aceia au rămas în urmă, era un prieten și fratele lui. Se aude un tiuit mai tare în urechi, un simbol cu două linii verticale, și una pe diagonală. Și după părea neobijnuitm de întuneric, am zis, hei, ce se întâmplă? , a fost un ochi și am zis hei tu, ce se întâmplă. A zis că am lăsat în urmp dragonii. Am fost cu viziunea unde eramcu cei doi unde am trecu prin cimitir. Și erau acolo. Și erau puțin dezamăgiți că i-am lasat în urmă, am zis că am adoemit, și a zis că nu am adormit unde trebuie. Am adormit la transferul extratereștrilor. Am întins mâna spre ei și am văzut că era de dragon cu toate că am crezut că eram om. A zis, că sunt unul din ei și că mă formez din ei. Dar nu te lăsăm în urmă. Pe lângă mine era o mâna de fantomă întinsă spre mine, am întrebat dacă este din mine o parte umană ce trebuie să rămână în urmă. A fost chipul dragonului proiectat peste al meu ce a zis să merg la moarte. Am zis bine și am dat mâna și intrat sub pământ. A apărut un “V” cu un cerc deasupra, și multe cercuri unul peste altul. Pentru un moment negrul era alb și albul era negru în viziune. Mi-a aparut imaginea cu maestrul din scoala multidimensională ce mi-a dat șarpele.era șarpele ce s-a uitat de jur împrejur, și el era inversat lumina cu întuneric că avea ochi negrii, șarpele s-a ridicat la suprafață și a intrat în dragonul cel mic, și acum mă vedeam că eram acesta. Mi s-a mutat din nou privirea unde eram mort și m-am ridicat ca lumină, și am ajuns din nou în nava extraterestră. Și acolo erau dragonii. Mi-a arătat un simbol de like și au zis că le-am arătat că tot mă întorc la ei, dar ei au arătat că nu pleacă?, în viziune pentagrama a arătat trei linii ce se unesc ca unul, dar aici a fost mai degrabă un “N” răsturnat, s-a unit cu altul ca să fie nevoie să se unească cu celălalt deci doi au fost separați de nului și unul a trebuit să se unească cu doi. Cu toatea că pentu ei pare doar o chestie de perspectiva separat și reunit pe nava într-un punct. Am întrebat dacă acei extratereștri mi-au luat din ADN, a zis că asta a creat o acțiune foarte aproape de lumea fizică, care este și oportunitate de trecere pentru dragon prin simț în corp. Acest lucru a făcut să vadă și calea ce am ales-o ce nu părea să fie cea mai rapidă inițial. Mi-a apărut în viziune că eram într-o farmacie și aveam o cutie cu pastile, scira “Ve…” urmat de un nume lung. Am luat una din aceea, a apărut mai clar chipul dragonului în dreptul meu, și azis, că o pot numi viziune. Peste chipul dragonului mai era unul similar cu cei gri ce ieșea lumină din ochi. A zis “îmi place de tine, ne vedem mai sus” am zis bine, am făcut la dragonul ce era sinele superior ce era coborât la nivelul meu, să se pună din nou deasupra mea pentru când urc la acel extraterestru să aibă acces deasupra. Am urcat și dragonul a rămas la navă, celălalt deasupra și eu am urcat la extraterestru. O perspectivă umană era proiectată că i-ar fi frică de acesta dar nu înțeleg de ce, mă vedeam cu el în spațiul din curte, stăteam la masă cu el și a zis că îmi aduce ceva, mi-a dat un mic collier, un pandantiv ce era o floare cu patru petale. Era complicat de îmi explica dar am încercat să înțeleg, este practic o înțelegere a percepției multidimensionale. Cum este floare cu patru petale așa este și locul dimensional de acum și aici. Cel deasupra unde este sinele superior, cel de dedesubt unde este nava. După a

dispărut și am apărut în altă parte cred că în una din părțile laterale. Era acolo un ochi plutitor s-a uitat la pandantiv și părea speriat. A zis că “este foarte neobișnuit că este o adresare diagonală printre dimensiuni și vise” și vedeam ce vedea ochiul peste mine, și el vedeam direcțiile dimensionale în semn de “X”, nu de Plus cum era cel văzut de mine. Pare că sunt anumite spații prin care ochiul trece mai greu dar dragonul poate trece. A apărut viziunea cu un vas sub presiune ca un boiler. Am adormit și mi s-a proiectat chipul lui Darryl Anka prin care vorbea Bashard în Engleza deși am uitat mesajul s-a repetat spre dimineață “You are of the house of the seven **dorks**… the seven **dorats**”. Am adormit și înregistrat **“formez prima etapă în ce ar fi, a doua în ce se simte, a treia în ce ar trebui să fie pentru a continua”** în timp ce mă focalizam pe imaginea de televizoarea liniate ce practic le prezentam la cineva să vând și îmi dădea prețul că era mic și i-am arătat că tot cu banii aceia poate să cumpere unul mare, mi s-a arătat ceva ca o sticlă, ce era un fel de tehnologie extraterestra ce mi s-a dat să ajute, și eu practic m-am pus să o avansez și să o evoluez și în viziune sticla ce mi s-a dat și eu am urcat un bax să se dea mai departe. Și acolo sus unde au ajuns aste sus s-a zis că “vei spune toate aspectele ale ființei tale și astfel nu vei mai avea nevoie de vindecare niciodată”. Am adormit si-am auzit “ticălos, ai schimbat femeia”. A fost viziunea că eram într-o mașină performantă și mi s-a zis aceasta încetinește și crește viteza de la sine să nu prindă semafoare. Era viziunea că a venit la poartă cineva cu lubenită și am zis, ia să trimit deasupra ca experiență asupra ce este aici. Am adormit si-am zis “lumea noastră ardea și s-a folosit o tăbliță pentru ea”. A fost idea de con, se face con la ceva, sau ping și am simțit o mișcare în piept. A fost puțină neclaritate și am zis de unde știe eu, și am zis am fost caracterul care a trimis pe Mercury după asta. Cineva a format un stilou altcineva a zis că este o baghetă bună. S-a tras spre Titanic cu ceva și s-a scufundat nava.

Pe timp de zi am căutat Dorks și Dorats, cu toate că este posibil să fie același lucru repetat pentru claritate. Dorks este un model avansat de a folosi motoarele de căutare pe web, ceea ce este posibil să fie relevant, Dorat. Este o specie de Dragon mic hibrid pet cu trei capete modificat genetic ce se unește formând regele ***Ghidorah****, ceea ce este foarte interesant având în vedere că tot primeam viziunea cu “Ghe” care “e” în engleza se citește “i”. Pe timp de zi, făcând lucruri banale, îmi apare gandul și intentia de a trimite aceasta experientă și modul de interpretarea prin limitele mele în sistemul multidimensional pentru ca tot ceea ce este să folosească și să învețe din acestă experientă.*

În următoarea seara, în prima pentagramă a fost două triunghiuri unul băgat în celălalt, varf în vârf, ca două piramide formând un romb în spațiul de unire. Următoarea pentagramă era o sferă, mai degrabă o farfurie zburătoarea cu doi stalpi în partea de jos, sau un canal de lumină, următoarea pentagramă era un ochi văzut lateral, peste el s-a suprapus un triunghi ce avea în colțurile sale alte triunghiuri, următoarea pentagramă era o carte foarte groasă. Următorul se de pentagrame, în prima, ochi de dragon cu energie ce circula printre ei, aprope ca în infinit. În următoarea era un triunghi dar cu linii mai curbate în interior și avea simbolul de pandantiv ce mi s-a dat. Următorul era dragon mare cu gheara pe o sferă. În urmă torul erau două degete ridicate în “V”. Următorul erau mâini din perspectiva mea ce desfăceau ceva. M-am pus în pat. Primul simbol era cel de la o săgeată ce se curba ușor în sus, ca cea de la Amazon. Se vedea și un colț mic ca o semilună. Era colțul de la șarpe ce musca din ceva, Am întrebat ce este, a zis anestezic. Simțeam corpul fizic cum se clatină de parcă plutea. Era capul dragonului ce îl vedeam cum privea de deasupra și înainte, spre picioarele mele.vedeam prin capul acesta, er o

imagine cu cap uman cu o gură deschisă. Am auzit, “nu se mai teme de nimic” … “din lumea asta așa pare, hai să ne apropiem”. Era ceva ca un trandafir ce s-a deschis, erau niște entități ce au ieșit de acolo, unele păreau ca niște femei ce dansau pe scenă, era vorba de unirea opusurilor, mi-a zis să aleg ceva. Am zis ce să că toate par la fel pentru mine, las inteligența superioară sa facă alegerile pentru cele mai bune intenții și progres pentru mine. Părea că au trecut pe langă mine sau prin mine și au ieșit din spectrul privirii, se vede o piramidă și încă una cu susul, și un romb ce se vede prin acesta. În același timp a apăut ceva ca o deschidere, semăna ca un vagin, dar era inalt ca un portal, am pus mâna prin el să văd ce este. Am văzut că era șarpele ce se uita spre mine, se uita spre portal, se uita iara spre mine, a hâsâit și a zis să nu umblu acolo. Am zis okey. M-a întrebat unde mă duc. Am zis să formeze următorul nivel dragonul achimic. Zicând asta a apărut undeva o margine unde încerca să se cațere o entitate umană aproape ca un copil cu ochi negrii. Din piramidă s-a zis, “acela nu va mai fi” am întrebat dacă acela ar fi trebuit să mă sperie sau să mă facă să mă răzgândesc. A zis că nu, doar unele procese interne ce ies la suprafață. Mă întrebat dacă vreau să fiu ajutat. Și am zis că mi-am pus intenția de a ajuta și a fi ajutat, și accept asta cu drag. Au apărut niște trepte și am urcat în structura piramidă. Erau alte entitați acolo, ca un cabinet medical sau o navă. M-a întrebat o entitate unde mă duc. Și am zis probabil că se știa aia deja. A zis că vrea să vadă și interpretarea mea. Am zis, eu realizez că procesul ce s-ar întâmpla sau orice proces ce s-ar întâmpla ar fi dincolo de orice interpretare ce aș avea sau orice așteptare ce aș avea, fapt pentru care îmi pun intenția ca ce este cel mai bine pentru mine și pentu tot ceea ce este să se întâmple. Ochiul a zis. “Deci te lași pe mâna noastră?” am zis că este un mod cam dur de a spune realizând câ pot să opresc oricând dacă ceva nu este în aliniament cu mine. Deși realizez că deși percepția mea ce este foarte limitată în acest spațiu sau spectrum fapt pentru care cea mai bună intenție este de a mă lăsa ghidat. Deci da. A fost o viziune că eram așezat pe un banc și ceva mi-a intrat pe gura până în stomac și s-a întors în spre creier. Și acum văd foarte straniu, de parcă sunt imaginile așa aproape de mine de nu îmi dau seama ce privesc. Se vede ca o sticlă cu fisuri sau lumini sau un fel de membrana cu vene de parcă aș privi din ea niște lumini cum mișcă prin ele. A apărut simbolul de o stea cu cinci colțuri ce era într-o bulă, și bula să spart, iar stau a intrat într-un fel de dispozitiv mecanism mare. Mi s-a proiectat o viziune cum eram pe un vapor și priveam un om straniu cum se uita, spre ocean, s-a întors spre mine și s-a uitat urât la mine. A zis ”cât ești dispus să îi lași să te controleze” i-am zis “tu ești un produs al egoului, controlul nu mi se ia, ci mi se deschid oportunități mai multe de a avea mai mult control dincolo de ce aș înțelege” a zâmbit și s-a întors din nou să privească spre ocean. Era un chioșc cu un on ce într-o parte fuma în alta era sare pe un capac. Nu mi-am dat seama ce face. Pentru un moment a apărut o viziune ca un bliț de lumină pe podeaua mea cu silueta unui extraterestru gri, de pare era iluminat prin geam, și chiar atunci a trosnit geamul din cameră tare. Era un obiect cilindric pus în zona testiculelor. Am întrebat ce este, a zis eficiență pentru formarea corpului. Se simțea o senzatie caldă în sistemul reproductiv de parcă niște procese se întâmplă. Am zis, voi acești extratereștrii aveți ceva cu sistemul reproductiv de regulă. A zis, da deoarece noi l-am pierdut în starea sa originală și înțelegem importanța de a-l proteja. A apărut o clădire albă ca un turn și de jos pâna sus erau porți ce s-au deschis. Și era o entitate cu mulți ochi suprapuși și corp de șarpe. Acesta ar fi șarpele kundalini pentru dragonul cel mare. A apărut o viziune in care eram cu prietenii cei din visul anterior, cei care erau dragoni, erau într-o mașina unul a zis să nu fumeze altul că este vape, nuface fum. A întrerupt extraterestrul

viziunea și a zis. “Hei, fi atent” a arătat în sus spre capul sau. A zis, capul mare știe multe. A arătat spre mine și a zis, corpul mare face multe. M-a întrebat dacă am înțeles. Am zis că știam asta. După a zis. “Eu îți dau inteligența mea ca tu să poți să faci lucruri cu ea. Singurul motiv pentru care ai ajuns pâna aici, este pentru că tu cu inteligenta ta ai început să faci ce fac eu cu a mea, să ajuți să progreseze universul și prin el să se ajute să se progreseze, și de aceea mintea ta lucrează cu a mea” Am zis “okey asta era și intenția de a mă uni și a crea tot mai multă armonie în tot ceea ce este” A zis “atunci suntem pe aceeași pagină” a întins să dea mâna cu mine și am dat mâna cu el zicând “tu ai încredere în mine eu am încredere în tine, fără nici o sfoară atașată” i-am zis. “Ce sfoară aș putea eu să atașez?, tu ești cel cu capul”. A zis “Da, dar tu ajungi în locuri în care eu nu ajung doar că tu nu le poți înțelege. Iar aia este ceea ce eu fac prin tine, de aceea îți dau acces permanent la capacitatea mentală ce eu o am pentru ca ea să fie decodată pentru tine, dar dacă o vei folosi pentru haos sau distrugere o voi lua”. Am zis prefer să nu am capacitatea de a crea haos sau distrugere. A zis “Eu nu intervin în libertatea ta sau modul în care îți faci judecată” am zis “de unde voi ști dacă ceea ce voi face ar putea crea haos sau distrugere sau ar duce la acel lucru. A zis aia vei ști și vom ști” am, zis bine. A zis, acum dute, am întrebat unde. Și mi-a arătat aproape de el era o entitate ce stătea cu o carte aproape ca pe un birou. Aceasta entitate avea o gură foarte rotundă și cap aproape ca de pește. Arăta în carte, și erau simboluri foarte complexe și am zis că nu înțeleg nimic. Extraterestrul gri a zis că înțelege el prin mine ca eu să pot percepe decoda și lucra cu informația. În timp ce practic priveam prin entitate cum răsfoia cartea am atins și eu o pagina, și era un cap uman cum era cel a lui hristos cu lumină de jur împrejur. Am atins alta și am văzut Sfinxul. M-am gândit dacă să întreb extraterestrul de viziunile din pagii sau să rămân discret. Dar am zis să întreb ca să fiu transparent. A zis că este o proprietate ce se bazează pe sistemul vizual de decodare și interpretarea, este oarecum limitat dar se conectează și cu informația ce o ai prin mine. Poți avea viziunea și percepția explicație decodate automat asupra sa. îmi apărea viziunea și impulsul de a mânca cartea dar am pus-o la loc și mi-am cerut scuze. A zis este proces normal, se expune mintea la cunoaștere și vrea mai mult manifestând prin impuls fizic. Am zis, aceste impulsuri fizice nu par prea utile. A zis că nu, dar îți dau ceva să te ajute cu acelea. Deși prima oară am crezut că îmi dă o pastilă, dar era un vas ce avea un capac de cupru ca o spirală ce urca. Nu înțelegeam ce se întâmpla, pare că perspectiva camerei s-a întors pe o parte cu vas cu tot. Mi s-a proiectat imaginea precum că era ceva sub sfinx ca un spațiu drept. Era și un șarpe ce urca în spirală atingând un soare. A fost o succesiune de imagini foarte complexe. Am zis. Să înteleg ca o versiune a mea rămâne aici ca un avatar ce formează conexiuni cu altele. Am întrebat extraterestrul ce ar trebui să fac acum. A zis să merg să progresez și să evoluez. Am întrebat spre materia fizică, a zis mai întâi spre acela, și a arătat la dragonul cel mare de deasupra care părea plictisit și aproape adormit. Zice că deși este inteligent și are acces la o foarte mare inteligență este limitat de ego ce îl face să creadă că știe și crede că știe cea mai bună variantă dar nu este așa. I-am făcut semn să coboare și a coborât A fost o imagine cu o coada de dragon ce se răsucea. Am adormit. Am fost proiectat de acolo pe pământ cu viziunea, că erau forme geometrice împrăștiate pe lângă mine. Am zis, trebuie să fac ordine să reformez înțelegerile. Mi-a apărut o ladă cu nisip din care se jucau copii, lăsau forme geometrice. Am îndreptat cu o lopățică. M-am așezat peste corpul fizic. Era încă noapte am ieșit până afara la toaletă. Fiind vară am lăsat ușa de la casa deschidă larg, am pășit pe hol și am călcat pe ceva ce a făcut zeamă, dar nu era nimic acolo. Am aprins becul pe hol și am

văzut ceva ce sărea afară, cred că era o broască pe care am călcat. Spațiul de afara părea destul de circulat, lucruri mici ce mișcau prin iarbă. Poate un șoricel. Am revenit în pat și am continuat. A fost un deget ce arăta în sus. Era capul mare de extraterestru. A zis “orientează-te în spațiu”. Mă orientam ce era în stânga mea, ce era în dreapta mea. Acest a zis. “Orientează-te așa”. Și îmi apărea viziunea cum aș era un șarpe sau aș fi un șarpe. Peste mine sau eu în pat ca un șarpe. Și m-aș înclina înainte, stanga, drapta. Am făcut aia și după șarpele a mușcat de mâna, a zis anestezic. Am adormit și era un grafic în care se calcula o extindere suplimentară, ca o gestionarea, de tip iei dintr-o parte, faci mai mult în cealaltă. Era capul dragonului cel mare pe lângă mine, eu am zis că nu este așa greu. A zis că poate să-l înțeleagă pe cel gri. Am zis este bine că îl înțelegi pe cel gri dar trebuie să ne înțelegi și pe noi ca un întreg, că este structura corpului mai mare decât cea a capului, de aceea este structura energetică emoțională de a fi mai mare decât cea mentală, și astfel noi traversăm energia emoțională peste cea mentală. făcând saltul ca un zig zag pentru a ajuta o dimensiune să o ajute pe alta de jos prin a o pune peste cea de sus. Am ațipit un moment și pare că am accesat o secvență de memorie. Era ca un mesaj ce se derula în limba engleză, zicea că **aici ai soarele cu opusurile de lumină și întuneric. Luna cu opusurile sale de lumină și întuneric. Și un butoi în care stau toate. Pare să menționeze asta ca un proces complex în care ființa este făcută din lumina așa cum ar considera că este făcut tot ceea ce este. Atunci astea ar avea o umbră. Cum are și omul umbra sinelui. Iar când este întuneric, este luna, iar în interiorul umbrei este din nou o lumină, care și aceasta are o umbră dar nu se vede pe timpul zilei. deoarece este soarele deci este o parte invizibilă din a patra parte. Prima lumina ascunde umbra celei de-a doua.** Deși nu prea înțeleg, pare să fie vorba de a stimula părțile opuse cand acelea nu sunt. Nu părea înțelegeam, șarpele și dragonul mă priveau și pare că eram impresionat cumva să zic că **falsa lumină creeaza umbra ce ține de adevăr,** iar acea umbră se separă de cea de timpul zilei și aduce la adevărata lumină cunoașterea din spatele ei. Dragonul zicea că în timp ce eu vorbeam acele lucruri el lucra echivalentul lor prin mine, făcând anumite lucruri. A fost o imagine cu picioare de om cu susul în jos. S-a vorbit ceva de o brichetă sau flacără. În timp ce eram pe o parte mi s-a smucit corpul. M-am întors pe partea cealaltă auzeam extraterestrul gri că vorbea omenirii, că el a ajuns deja la mulți dintre noi. Și chiar atunci a trosnit un plastic în camera de la aerul conditionat care era oprit.

Pe timpul zilei a fost un moment când simțeam oboseală. M-am pus în pat și era o viziune de război cu dragonul și materia fizică. Am zis ce face. A zis că se luptă cu corpul. Am zis să nu facă aia, scopul este evolueze materia nu să o cucerească. Asta este și lecția pentru el. A stat un moment. A privet în sus, s-a ridicat și a coborât repede la loc, a zis ca nu va crea conflict, și că nu va face nimic pana nu este accepta. Dar aparent aceasta lecție era de la ambele părți. Mi-a apărut viziunea cu un amestec de dragon cu cap mare de gri. Care mi-a zis nu încerca să bagi inteligența non locală în corpul fizic, nu tolerează. Mi-am dat seama că aia era o mică eroare din intenția mea în care am încercat să pun intenția de a mă uni și cu cel gri ca unul dar aparent aceasta inteligență nu este pentru a se da corpului sau materiei. Am zis bine. Și aparent oboseala și conflictul au dispărut instant. Cu toate asta consider aceasta acțiune greșita ca fiind necesara pentur a determină că acesta energie crează schimbare în ceea ce se simte fizic.

Pe timp de zi am decis să analizez puțin simbolui, mi-a dat triunghi cu vârful în sus, și încă unul cu vârful în jos îmbinate în varfuri unde se formează romb. Îl voi structura astfel. Cele două

colțuri de sus, viziune și energia ce poate să ducă aceast, sunet, dar nu sunetul fizic ci o formă de energie, colțul de jos ar fi rombul ce este simțul, care este și vârful de sus al triunghiului de jos. Care îl pot descrie în oglindă cu cel de sus dar în materia fizică. Și anume, locație în corp și descriere simț. Acum să încerc sa descifrez și mesajul de lună și soare. Ar trebui să se potrivească hermetic. Dacă inteligența este cea din spatele luminii creatoare. După cum mi s-a zis pâna acum este mintea, adică este în întuneric. Pe timp de zi o umbră nu are așa mult intuneric, dar pe timp de noapte da. Dacă este așa. Atunci pot integra umbra făcută de lună ca inteligență absoluta 8D. 7D lumina absolută a creației (deși nu este acest soare ce a format tot). 5D holograma ca umbră formată de soare. 4D energia emanată de lună. 3D că materia și ființa ce este formată prin acestea.
Altfel spus 4D inima umană ca o reprezentarea a falselor emoții și iubiri formate pe atașament ca o falsă lumina. 5D holograma care simuleaza energeticul 4D. Adică dacă viziunea holgramei se schimba, se schimba și emoția falsa lumină a lunii. Dar ca această înțelegere să se poate face trebuie ca adevărata lumină 7D să formeze o falsă umbra 5D pentru ca holograma (viziunea) să simuleze fals 4D ul energeticul respectiv. Falsă umbra deoarece este percepută ca o mască din materia fizică. Iar inteligeța absoluta 8D. Care este inteligentă din nimic care a gandit tot se pune în polaritatea opusă cu adevărata lumină 7D, folosindu-se de întunericul umbrei lunii pentru a crea opusul distorsionat a acesteia ca umbra soarelui. Precum și luna este opusul distorsionat al soarelui. În alte cuvinte o falsă lumina creaza un adevăr întunecat și o lumina adevărată creaza un întuneric fals. Acest lucuru pare că se poate reprezenta într-un disc împărțit în patru, cu soare lună și umbrele acestora. Să vedem ce alte lucruri mai putem face cu aceasta combinație. Dacă luăm în considerare umbra sinelui. Adevărată lumina percepe o umbra falsă mai ales că este trecută prin 3D. În schimb luna arată o altă umbra. Cea adevărată, cea invizibilă, ceea ce aparent a fost și ceva cu care m-am confruntat mai devreme cu simțul în corp și viziunea de lupta. Mai exact holograma 5D mi-a arătat oglinda 8D a ceea ce eu nu pot vedea cu adevărat ceea ce este, și deoarece este proiectată de falsă lumină 4D. Eu trebuie să dau instrucțiuni proceselor pentru ca acestea să se înțeleagă de diferite nivele dimensionale pentru a opera prin sistemul materiei mele. Și pare că asta am și făcut cu aceasta explicație.
În următoarea seară, în prima pentagramă a fost un dragon ce se vedea cu aripile deschise în formă de “M”. După un dispozitiv cilindric cum era acela cu nervuri. După, a fost un cerc cu o deschidere prin acesta, După din nou dragonul, După, din nou un dispozitiv oval ca un mecanism ce se poate deschide, aproape în formă de buburuză sau scarabeu. După care au fost niște linii luminoase verticale ce treceau prin printr-o strâmtoare luminoasă ce accesa diferite discuri de lumină deasupra. Nu am ținut minte a treia dar mi-am amintit că era un spațiu ca două suprafețe triunghiulare ce se atingeau între ele, în ultima era un triunghi cu lumini în colțuri. M-am pus în pat și primul lucru era ochiul de dragon. Părea că vorbeam dinspre el spre mine, și a zis “Hey” am zis “ce este?”. “Ne focalizam pe lucrare?” zic da, am simțit corpul cum plutește, cum se clatină într-o parte și alta, m-am focalizat pe procesul de clătinare să mi-l descriu cât mai bine ca să îl pot descrie, după s-a oprit. Într-o parte a intrat în cadrul capul dragonului și a zis “Adio. am plecat”. Am întrebat unde te duci. A zis “intru în tine, nu o să mă mai vezi în această formă va fi ceva diferit”. Cu toate că pare straniu că a zis că nu o să-l mai vad în aceasta formă, pare că pot să îl proiectez afară din mine ca o extensie sau imagine. Sau acțiune. L-am extins în afară și am întrebat dacă mă aude a zis da normal, “sunt o proiecție din

tine printr-un proces de armonizare”. Era o entitate feminină cu un copil ce arăta spre planeta pământ și zicea, “uite ce mizerie au făcut”. După a fost un curent în mâna dreaptă, ca o smucitură. Am apărut într-un spațiu ca o piață, un bătrân avea un briceag auriu de vanzare dar nu am vrut să pun mâna pe acela. În schimb am luat un disc mic ce avea două lamele într-o parte și cealaltă. Aproape ca elicele de la o barcă. Mi s-a smucit din nou capul ușor spre dreapta. Am adormit. A fost un vis straniu, eram undeva într-o clădire, un apartament la cineva și erau niște trepte ce coborau într-un loc, erau mai mulți acolo ce nu-i știam, s-a întâmplat ceva, de parcă făceau ceva dubios, sau că urma să se întâmple ceva și cei cu care eram, am visat că s-au prins acolo și eu am fugit, l-am împins pe unul care era acolo și am ieșit pe ușă. În timp ce deschideam ușa vedeam niște antene în formă de “¯_(ツ)_/¯” erau multe bucăți grămadă. Am ieșit de acolo și părea că fugeam după poliție să zic ce se întâmpla acolo. Mi-am dat seama că era o parte din mine ce se speria de schimbări sau ceva de genul. Am decis să intru în viziune și să mă întorc în acel loc. Era dragonul acolo, a zis că, tu degeaba vi așa că trebuie acea parte din tine să vină. Și se referă la o parte invizibilă, care este un fel de umbră invizibilă. Și aia este o parte ce el trebuie să o aducă cumva. A zis să-mi creez structuri în fraze care să o fac să se ducă acolo în timp ce dorm, să mai încerc să lucrez cu formule, acronimul ce mi s-a dat, Gedurah, ce mi s-a dat, ca instrucțiuni să ghidez procesul. Practic eu îl ghidez din lumina reală pentru cea din umbra reală, ghidez structurând frazele în mod conștient. Acum îmi aduc aminte că pe trepte în jos era o silueta luminoasă de dragon, și atunci umbra invizibilă s-a speriat și a fugit sus. “Gather the download and reform all human” *pare să fie porțiunea necesară ce formează acronimul.* Mi-am rearanjat structura pentru a forma, “Gather the energy, death to the old, rebirth as something higher”. Mi-a apărut viziunea că era o zonă mai cu spărturi crăpături, era o ușă și vedeam că era extraterestrul gri acolo, am deschis ușa și am mers cu el printr-o pădure sau vegetație. M-a întrebat dacă simt teamă, am zis că mental nu, deoarece am toate explicațiile pentru ceea ce este, dar corpul totuși reacționează. A zis că mă ajută și în partea cealaltă era dragonul care trăgea de mine zicând că este treaba lui să mă ajute să fac asta. Am zis hey, fără conflicte. Totul este cu intenția de a procesa și evolua spre mai bine. Extraterestrul a zis, să mă duc cu dragonul și mă va ajuta în alt mod mai bun. A fost viziunea că erau niște componente metalice se mișcau și loveau între ele, făcând un sunet, l-am simțit în corp, s-au tras ușor umerii și pieptul ca o electricitate. Am adormit. A apărut o entitate, părea ascunsă în fașe, era eul din viitor care mă privea printr-o deschidere. Și mi-a dat ceva să mă ajute, arată ca în fruct foarte mic de smochin cu codiță curbată. Am mâncat-o și a fost un fel de mesaj. De la umbră. Cred că se numea sau îmi zicea “**Vahn Pehn**” sau Van Pen sau Vhan, Phen. m-a întrebat de ce vreau să o distrug. Am zis că nu vreau, vreau să o integrez și să o ajut să evolueze. Am am întrebat de ce îi este frică?. A zis că nu ar mai fi acolo sus, unde este scoala, mi-am dat seama că este partea din întuneric ce circula când eul de lumină nu o făcea. Și invers. Am zis că este un proces de integrare, nu distrugere, în care vei avea acces la mai mult cât și la următorul nivel de deasupra acestuia, observi eul de sus cum se duce și învață lucruri, tu vezi doar spațiul în care nu face asta, doar permite să treci peste o frică ca să te integrezi și să progresezi. Pare că acest lucru a făcut ca o tensiune să se diminueze. Am adormit și am auzit “se face bine, noi știm mai multe ca tine **Robos 6.4.1.2.**”